



Animé par
Philippe Imbert

Le Formateur

Philippe Imbert est né dans une famille du sud, sud de la France, sud de l'Europe. Une famille où s'est mélangé l'Andalousie, la Toscane et le Queyras.

C'est sa rencontre à Paris, avec Gilles Bizouerne qui lui fait découvrir l'univers du conte au conservatoire du 12ème arrondissement de Paris.

Il complètera son apprentissage à La Maison du Conte avec des formations autour de la petite enfance, « Conter clown » et en participant au Labo 2020/2021. Finaliste au grand prix des conteurs de La Maison du Conte en 2005, il ne sera pas lauréat mais ça lui ouvre des portes et il s'y engouffre ! Et depuis, il raconte.

Conteur tout terrain, Café, Festival de rue, Médiathèque, Théâtre, Philippe aime jouer avec le langage, se laisser emporter par son imaginaire, créer sa propre parole, raconter avec ses mots, ses gestes, son accent, dans une espèce de liberté totale. Parmi ses créations : *Le roman* de Renart, *Princess*, Contes et légendes de laines et de soies, Contes et légendes de Provence, Celui n'avait jamais vu la mer ; Danse Mémé danse !

Il aime partager son expérience en animant des stages et formations ; auprès des guides d'expositions, du personnel d'animation en EHPAD, pour des associations de conteurs amateurs. Il anime aussi des ateliers à l'année en collège, en résidence seniors, pour la ville de Paris.

L'atelier à l'année

du 26 sept. 2026 au 22 juin 2027

📍 La Maison du Conte

11 séances (53h)
dont une scène ouverte
+ 2 spectacles à découvrir

« Contes, récits, légendes : qu'ils soient merveilleux, de sagesse ou facétieux, vous aimez les écouter ou les lire... et vous adoreriez les raconter !

Tranquillement, sans pression, à partir de jeux, d'exercices, d'échanges, de « racontages » individuels et collectifs, vous apprendrez à rythmer un récit, à fluidifier votre parole, vous approprierez une histoire, trouver sa musicalité orale et élaborer une gestuelle personnelle pour raconter « à votre façon ».

Comme on trouve son clown, on trouve son conteur ; je vous propose de le chercher ensemble.

Pour clôturer l'atelier et faire le chemin jusqu'au bout, vous pourrez raconter lors d'une scène ouverte les histoires que vous aurez travaillées tout au long de l'année. »

Philippe Imbert

Objectifs de l'atelier

- Expérimenter les différents outils du conteur : la voix, le corps, le regard, le mouvement, l'espace.
- S'interroger sur ce que l'on raconte et ce que l'on veut transmettre.
- Aborder le répertoire, les différents styles de récits et la structure d'une histoire.

Compétences visées

- Se libérer du support écrit ; mémoriser la trame d'un récit et bâtir son histoire autour.
- Développer une parole fluide et/ou improvisée.
- Acquérir une certaine aisance corporelle face à un public, trouver une posture naturelle et personnelle.
- Découvrir le répertoire traditionnel et les différentes formes de récits.
- Faire des choix d'histoires en fonction de ses envies, de ce que l'on veut transmettre.

Publics concernés

Cet atelier s'adresse à toute personne souhaitant se former à l'art du conte (débutant-e et confirmé-e)

Pas de pré-requis

Méthodologie

1 Travail en groupe

Échauffer le corps et l'esprit.

Alternance d'exercices « physiques » pour libérer le mouvement et de jeux autour de la parole et de l'improvisation.

2 Raconter en groupe et individuellement

Se plonger dans le répertoire, choisir une (ou plusieurs) histoire, la tester en solo et devant les autres participant·es.

Repérer ce qui fonctionne, ce que l'on peut améliorer : Tester, essayer, répéter. Raconter collectivement, s'écouter, prendre la parole dans un groupe ou se la passer.

3 Des techniques

Être vu, être entendu. À partir des retours, proposer des outils à chacun·e pour rythmer un récit, le nourrir, avoir une posture, un regard...

Des méthodes pour donner vie et corps à son histoire et capter son auditoire.

Déroulement de la formation

L'atelier se déroulera de **septembre 2026 à juin 2027**, à raison d'une séance par mois.

Les séances auront lieu sur 4 samedis et 7 soirées (voir les modalités d'inscription pour le calendrier détaillé).

La première journée sera consacrée à la rencontre du groupe, à la présentation de chacun, au partage de vos envies et à une première approche du répertoire.

Chaque séance débutera par un temps d'échauffement collectif, suivi d'un temps de pratique. Il sera donc important d'avoir toujours une histoire « sous le coude ».

Une mise en relation avec Valérie Berton, responsable du fonds conte de la médiathèque de Chevilly-Larue, pourra être envisagée afin de favoriser la découverte d'histoires et l'exploration du répertoire.

L'année se clôturera par une rencontre avec le public à l'occasion d'une scène ouverte, le mardi 22 juin 2027.

Moyens Pédagogique et Techniques

Ressources Pédagogiques

La bibliothèque de La Maison du Conte sera en accès libre pendant toute la durée de la formation. Par ailleurs, La Maison du Conte dispose de diverses ressources disponibles sur son site internet.

Ces ressources recensent des articles, des vidéos, des documents sonores mettant en perspective le paysage du conte et son histoire.

Elles donnent également à rencontrer des artistes et à découvrir les projets menés tout au long de nos saisons :

lamaisonduconte.com → ressources → le-fonds-conte

lamaisonduconte.com → ressources → a-lire

lamaisonduconte.com → ressources → a-voir

lamaisonduconte.com → ressources → a-ecouter

Locaux

La Maison du Conte dispose d'une salle adaptée au travail en collectif et en petits groupes et d'une bibliothèque avec un fond conte de 1400 ouvrages.

Modalités d'évaluation

Les modalités d'évaluation de cet atelier comprennent :

- Une évaluation des participant·es par des mises en situation pratiques collectives et individuelles tout au long de la formation.
- Un bilan collectif oral en fin de formation avec les participant·es et le formateur.
- Une évaluation à chaud sera réalisée au moyen d'un questionnaire remis aux participant·es à l'issue de la formation.
- Une évaluation à froid sera réalisée au moyen d'un questionnaire adressé à chaque participant·e plusieurs mois après la fin de la formation.

Modalités d'inscription

- Questionnaire (disponible en ligne) à retourner complété par mail avant le 9 septembre 2026 à sonia.berqia@laimaisonduconte.com

Réponse définitive : autour du 12 septembre 2025.

- Une fois votre pré-inscription validée, un bulletin d'inscription vous sera envoyé ; à nous retourner complété par mail.
- Une fois le bulletin d'inscription reçu avec les arrhes vous recevrez une confirmation de votre inscription et l'ensemble des documents nécessaires pour la finaliser.

Modalités pratiques

Quatre samedis - 9h30/17h30 :

- 26 septembre
- 6 février
- 3 avril
- 5 juin

Sept mardis - 19h/22h :

- 13 octobre
- 17 novembre
- 15 décembre
- 5 janvier
- 2 mars
- 25 mai
- 22 juin (scène ouverte)

Durée totale de la formation : 53h

Effectif maximum : 12 personnes

Spectacles inclus à La Maison du Conte

→ **Mercredi 25 novembre 2026 à 20h** "Mission Artémis" de Maxime Touron (Cie Le Scrupule du Gravier)

→ **Mercredi 21 avril 2027 à 20h**

« Cher Jean... Une enquête parmi les ombres » de Fred Pougeard (Cie L'Allégresse du pourpre)

Tarifs

Financement individuel : 470€ TTC

Tarif réduit* : 430€ TTC

* étudiant·es, demandeur·euses d'emploi, minima sociaux, personnes en situation de handicap et Chevillais·es.

Financement professionnel : 1100€ TTC

OPCO, employeur ou France Travail

📍 La Maison du Conte



Lieux de formation

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret, 94550 Chevilly-Larue

Restauration / hébergement

Non compris dans la formation.
Possibilité de déjeuner sur place.

Modalités de financement

Nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, France Travail...).

Formation non éligible au CPF. Nous contacter pour plus d'informations.

Toutes les informations d'inscription sont disponibles sur le site internet de La Maison du Conte, onglet FORMATION.

Renseignements et inscriptions

Sonia Berqia

Chargée des formations tout-public

sonia.berqia@laimaisonduconte.com

01 49 08 08 54

Accessibilité

Si vous avez des besoins spécifiques ou si vous êtes en situation de handicap, contactez notre référente handicap Marion Regard pour préparer au mieux votre venue. Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.