



Animé par
Pépito Matéo

Le formateur

Depuis 30 ans, Pépito Matéo se consacre à un travail de formation autour de l'écriture orale et la mise en jeu scénique de la parole. Il a été chargé de cours à l'Université de Paris VIII - Saint-Denis (département Théâtre) pendant 25 ans et intervenant à l'Ecole Nationale des Arts du Cirque à Chalons-en-Champagne (CNAC) pendant 5 années avec la complicité d'Olivier Letellier.

Depuis les années 90, il participe à tous les grands rendez-vous sur la parole, tant en France qu'à l'étranger, il raconte également en espagnol et publie des articles dans des revues françaises et étrangères, ainsi que des contes. Parmi ses créations : Urgence, 7 Monologues, Sans les mains et en danseuse, La leçon de français, Saturne, nos histoires aléatoires, ainsi que Exquiouze my french. Conférence sur la langue...

Il mène des ateliers et formations depuis de nombreuses années à La Maison du Conte de Chevilly-Larue (94), au Centre des Arts du Récit en Isère (38), ainsi que des formations ponctuelles dans les pays francophones et hispanophones. Parallèlement, il accompagne des artistes dans l'écriture de spectacles.

Plus d'informations sur :
pepitomateo.fr

La langue du conteur



lundi 18 janvier 2027

📍 La Maison du Conte

1 journée
de 9h30 à 17h30
7h

« Aimez-vous jouer avec la langue ? Vous amusez à détourner les mots, les expressions, inventer des manières de dire ? Raconter seul·e, en duo, à l'emporte-pièce ? Est-ce que l'improvisation, le coq à l'âne, « l'à-propos » vous tentent ?

En partant de jeux divers sur l'imaginaire, c'est à dire l'art de créer des images, des sons et des gestes en direct, je vous propose de manipuler ce matériau si personnel et qui nous est commun pour faire un voyage sur le chemin des rêves éveillés. »
Pépito Matéo

Objectifs de l'atelier

- Se confronter à des situations de création de petites histoires de toutes sortes, de petites formes pour l'oral.
- Aborder la langue comme un matériau de jeux pour donner à entendre sa propre manière de raconter et de dire.

Compétences visées

- Acquérir la confiance pour raconter.
- Développer sa liberté d'inventer et d'improviser.
- Assimiler le travail d'écriture et de construction de petits récits pour l'oral à partir des images.

Publics concernés

Atelier adulte – à destination de toutes et tous (débutant·e-s et confirmé·e-s).

Pas de pré-requis

Méthodologie

- Travail collectif d'échauffement autour de l'imaginaire pour trouver un langage commun.
- Oralisation et adresse aux autres.
- Recherche en solo, duos et collectivement à partir de jeux sur le langage.
- Restitution en solo, duos, collectifs.
- Cette journée d'atelier oscillera entre exploration et apprentissage.

Déroulement de l'atelier

9h30 à 12h : Jeux de créativité : voix, corps, espace et relation à l'auditoire.

12h à 13h : Préparation de petits travaux collectifs.

13h à 14h : pause déjeuner

14h à 16h30 : Propositions collectives et en duos.

16h30 à 17h30 : Analyses critiques et bilan de l'atelier.

Moyens Pédagogique et Techniques

Ressources Pédagogiques

La bibliothèque de La Maison du Conte sera en accès libre pendant toute la durée de la formation. Par ailleurs, La Maison du Conte dispose de diverses ressources disponibles sur son site internet.

Ces ressources recensent des articles, des vidéos, des documents sonores mettant en perspective le paysage du conte et son histoire.

Elles donnent également à rencontrer des artistes et à découvrir les projets menés tout au long de nos saisons :

lamaisonduconte.com → ressources → le-fonds-conte

lamaisonduconte.com → ressources → a-lire

lamaisonduconte.com → ressources → a-voir

lamaisonduconte.com → ressources → a-ecouter

Locaux

La Maison du Conte dispose d'une salle adaptée au travail en collectif et en petits groupes et d'une bibliothèque avec un fond conte de 1400 ouvrages.

Modalités d'évaluation

Les modalités d'évaluation de cet atelier comprennent :

- Une évaluation des participant·es par des mises en situation pratiques collectives et individuelles tout au long de la formation.
- Un bilan collectif oral en fin de formation avec les participant·es et le formateur.
- Une évaluation à chaud sera réalisée au moyen d'un questionnaire remis aux participant·es à l'issue de la formation.
- Une évaluation à froid sera réalisée au moyen d'un questionnaire adressé à chaque participant·e plusieurs mois après la fin de la formation.

Modalités d'inscription

Les inscriptions seront traitées trois mois avant le début de chaque formation.

- Pré-inscription par téléphone ou par mail.
- Un bulletin d'inscription vous sera envoyé afin de comprendre vos attentes et d'adapter la formation à vos besoins.
- Une fois le bulletin d'inscription renvoyé avec le paiement vous recevrez une confirmation de votre inscription et l'ensemble des documents nécessaires pour la finaliser.

Modalités pratiques

Date : **Lundi 18 janvier 2027**
Durée de l'atelier : **7h**
Horaires : **9h30 – 17h30**
Effectif maximum : **12 personnes**

Modalités de financement

Nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, France Travail...).

Formation non éligible au CPF.
Nous contacter pour plus d'informations.

Toutes les informations d'inscription sont disponibles sur le site internet de La Maison du Conte, onglet FORMATION.

Lieux de formation

La Maison du Conte
8 rue Albert Thuret, 94550 Chevilly-Larue

Restauration / hébergement

Non compris dans la formation.
Possibilité de déjeuner sur place.

Tarifs

Financement individuel : **80 € TTC**

Financement professionnel : **200€ TTC**
OPCO, employeur ou France Travail

📍 La Maison du Conte



Renseignements et inscriptions

Sonia Berqia

Chargée des formations tout-public
sonia.berqia@laimaisondुconte.com
01 49 08 08 54

Accessibilité

Si vous avez des besoins spécifiques ou si vous êtes en situation de handicap, contactez notre référente handicap Marion Regard pour préparer au mieux votre venue : marion.regard@laimaisond�conte.com

Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.