

L'objet auteur de récits

Samedi 17 avril 2027

La Maison du Conte

1 journée
de 9h30 à 17h30
7h

Animé par
Juliette Malfray

La Formatrice

Juliette Malfray est née en 1993 à Villefranche-sur-Saône. Elle est autrice,comédienne et metteuse en scène. Elle étudie le théâtre en classe préparatoire littéraire puis en master d'Études théâtrales, et la musique en conservatoire (piano, chant, musique assistée par ordinateur), avant d'intégrer l'ESCA – École Supérieure des Comédiens par l'Alternance (92). Elle y joue sous la direction de plusieurs artistes et participe à la mise en lecture de textes contemporains, notamment au Festival Jamais Lu à Théâtre Ouvert. Elle collabore aujourd'hui comme comédienne, conteuse et musicienne avec de nombreuses compagnies aux esthétiques variées.
Depuis 2016, elle dirige la compagnie Auteurs des Flammes dans laquelle elle porte à la scène tous ses écrits. Elle aime entremêler les genres littéraires, inventer pour chaque sujet d'étude une forme singulière, hybride, dans une langue jouant de son rythme et de sa musicalité. Elle croise ses questionnements intimes et politiques à son histoire familiale dans des fictions où les humains cohabitent et dialoguent avec les machines, les fantômes, les monstres mythiques, les habitant·e·s de l'invisible et du "en dehors".
Menant une réflexion sur la transcription de l'oralité et l'incarnation de la parole chorale, elle intègre le Labo 22-23 de la Maison du Conte pour affûter ses outils et aligner sa pratique d'autriche et d'interprète.
Elle prolonge sa recherche artistique dans le domaine de l'enseignement en donnant régulièrement des cours d'éloquence (Sciences-Po, Telecom,École des Ponts), des ateliers d'écriture (conte, théâtre) et des cours de théâtre.

"L'articulation entre le conte et l'objet peut s'avérer complexe, tant ils sont pétris de signifiants (culturels, situés, personnels, inconscients…).
Cet atelier propose aux conteur·ses, professionnel·les ou non, une initiation à raconter une histoire à partir de l'objet. Comment l'objet devient support de l'image créée? Comment déplace-t-il le·la conteur·se?

La journée sera composée de préparation physique, d'explorations techniques et d'improvisations sur la base de récits, dans un cadre bienveillant et ludique"

Juliette Malfray

Objectifs de l'atelier

- Explorer plusieurs manières de collaborer avec les objets en scène.
- Détourner l'objet.
- Conscientiser ce que l'objet peut prendre en charge, ou non.
- Se laisser agir par l'objet

Publics concernés

Tout public

Pas de pré-requis

Compétences visées

- Développer son regard sur l'objet.
- Développer des outils d'écriture à partir de l'objet.

Méthodologie

- travail en groupe pour l'échauffement, le "Labo objets"
- travail collectif d'échauffement / Jeux et exercices sur l'imaginaire et la langue
- travail sur la structure du récit et son passage à l'oralité, etc.)

Déroulement de l'atelier

9h30 : Cercle d'introduction: présentation de la formation, objectifs, tour des prénoms et des enquêtes personnelles

10h : Échauffement pour préparer la manipulation d'objets

10h30-12h30 : Manipulation individuelle, puis en duo.

12h30-13h30 : Pause

13h30-16h-16h30 : Travail en solo, duo ou trio sur l'extrait d'un conte. Analyse des images de cet extrait, transposition avec les objets. Présentation devant le groupe et retours. Nouveau temps de travail. Puis nouvelle présentation.

16h30 - 17h30 : Temps de bilan collectif

Moyens Pédagogique et Techniques

Ressources Pédagogiques

La bibliothèque de La Maison du Conte sera en accès libre pendant toute la durée de la formation. Par ailleurs, La Maison du Conte dispose de diverses ressources disponibles sur son site internet.
Ces ressources recensent des articles, des vidéos, des documents sonores mettant en perspective le paysage du conte et son histoire.
Elles donnent également à rencontrer des artistes et à découvrir les projets menés tout au long de nos saisons :
lamaisonduconte.com → ressources → le-fonds-conte
lamaisonduconte.com → ressources → a-lire
lamaisonduconte.com → ressources → a-voir
lamaisonduconte.com → ressources → a-ecouter

Locaux

La Maison du Conte dispose d'une salle adaptée au travail en collectif et en petits groupes et d'une bibliothèque avec un fond conte de 1400 ouvrages.

Modalités d'évaluation

Les modalités d'évaluation de cet atelier comprennent :
• Une évaluation des participant·es par des mises en situation pratiques collectives et individuelles tout au long de la formation.
• Un bilan collectif oral en fin de formation avec les participant·es et le formateur.
• Une évaluation à chaud sera réalisée au moyen d'un questionnaire remis aux participant·es à l'issue de la formation.
• Une évaluation à froid sera réalisée au moyen d'un questionnaire adressé à chaque participant·e plusieurs mois après la fin de la formation.

Modalités d'inscription

Les inscriptions seront traitées trois mois avant le début de chaque formation.

• Pré-inscription par téléphone ou par mail.

• Un bulletin d'inscription vous sera envoyé afin de comprendre vos attentes et d'adapter la formation à vos besoins.

• Une fois le bulletin d'inscription renvoyé avec le paiement vous recevrez une confirmation de votre inscription et l'ensemble des documents nécessaires pour la finaliser.

Lieux de formation

La Maison du Conte
8 rue Albert Thuret, 94550 Chevilly-Larue

Restauration / hébergement

Non compris dans la formation.
Possibilité de déjeuner sur place.

Modalités pratiques

Date : **Samedi 17 avril 2027**
Durée de l'atelier : **7h**
Horaires : **9h30 – 17h30**
Effectif maximum : **12 personnes**

Tarifs

Financement individuel : **80 € TTC**

Financement professionnel : **200€ TTC**
OPCO, employeur ou France Travail

Modalités de financement

Nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, France Travail...).

Formation non éligible au CPF.
Nous contacter pour plus d'informations.

Toutes les informations d'inscription sont disponibles sur le site internet de La Maison du Conte, onglet FORMATION.

La Maison du Conte



Renseignements et inscriptions

Sonia Berqia
Chargée des formations tout-public
sonia.berqia@lamaisonduconte.com
01 49 08 08 54

Accessibilité

Si vous avez des besoins spécifiques ou si vous êtes en situation de handicap, contactez notre référente handicap Marion Regard pour préparer au mieux votre venue : marion.regard@lamaisonduconte.com

Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.