

Initiation au conte Animé par Rachid Bouali

Le mardi 9 avril 2023

De 10h00 à 18h00 (soit 7h d'atelier)

« Je vous propose de retrouver la jubilation de l'enfance en plongeant dans le joyeux bain des histoires, contes, mythes, récits ou fabulations en tout genre...

Pour se faire, nous travaillerons sur l'authenticité et la justesse du conteur et de la conteuse, qui constituent le socle sur lequel se raconte une histoire. Trouver « sa terre du calme », son point d'ancrage, s'interroger sur la symbolique des contes et sur le regard que l'on porte sur l'histoire qu'on raconte seront différentes pistes que nous explorerons.

Pour cela, nous nous appuyerons sur les différents répertoires existants. Cette journée d'atelier sera également l'occasion de tenter l'écriture orale : à travers des jeux et exercices individuels et/ou collectifs. »

Rachid Bouali

PUBLICS CONCERNÉS ET PRÉ-REQUIS

Atelier d'initiation, à destination de toutes personnes souhaitant avoir recours à l'art du conte dans son cadre professionnel ou dans une démarche personnelle.

Pas de pré-requis.

OBJECTIFS DE L'ATELIER

- **Expérimenter** les différentes palettes de l'art du conteur : ses libertés, ses espaces (réel et fictionnel), son rapport au public.
- **S'interroger** sur la parole symbolique d'une histoire et de la justesse des mots qui la définisse.
- **Repérer** les différentes structures dramaturgiques des contes.

COMPÉTENCES VISÉES

Au terme de l'atelier, les participant-es auront un aperçu des spécificités de l'art de conter et quelques outils pour envisager un éventuel approfondissement.

Ils auront développé leur tranquillité par rapport à l'oralité.

En s'appuyant sur le schéma narratif d'un récit, ils seront capables d'identifier ce qui les touche dans une histoire et de la restituer de façon claire et sincère.

MÉTHODOLOGIE

À la manière des jeux de coopération les participant-es travailleront en petits groupes ou tous ensemble que ce soit pour réaliser un objectif commun ou pour enrichir les projets individuels.

Afin d'expérimenter leurs histoires, ils seront amenés à raconter régulièrement devant le reste du groupe. Ils profiteront également des exercices pratiques individuels ou collectifs pour perfectionner leur savoir-faire.

DÉROULEMENT DE L'ATELIER

Matin

- Accueil et présentation de la journée
- Échauffement physique et vocal
- Jeux de paroles et improvisation
- Lecture et analyse d'un conte

Après-Midi

- Travail de restitution d'un conte
- Jeux d'écriture oral
- Travail de narration dans l'espace scénique
- Échanges et bilan collectif oral / Bilan « à chaud » individuel écrit

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

La bibliothèque de La Maison du Conte sera en accès libre pendant toute la durée de la formation. Par ailleurs, La Maison du Conte dispose de diverses ressources disponibles sur son site internet. Ces ressources recensent des articles, des vidéos, des documents sonores mettant en perspective le paysage du conte et son histoire. Elles donnent également à rencontrer des artistes et à découvrir les projets menés tout au long de nos saisons :

<https://lamaisonduconte.com/ressources/le-fonds-conte/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-lire/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-voir/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-ecouter/>

LOCAUX

La Maison du Conte dispose d'une salle adaptée au travail en collectif et en petits groupes et d'une bibliothèque avec un fond conte de 1400 ouvrages.

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

RACHID BOUALI

Rachid Bouali est artiste associé à La Maison du Conte cette saison.

Comédien et conteur professionnel depuis 1988 et co-fondateur de la compagnie de l'Aventure à Hem, puis fondateur de sa propre Cie La Langue pendue, Rachid Bouali a été diplômé en 1995 de l'école internationale de théâtre Jacques Lecoq à Paris. Il a créé plusieurs spectacles s'inspirant de l'univers des contes et de la mythologie ou de récits de vie : *Minotaures*, *Cité Babel*, *Le jour où ma mère a rencontré John Wayne*, *En fer et en os*, *Sans laisser de trace*, *Braslavie Bye Bye*, *On n'a pas pris le temps de se dire au revoir*.

Rachid Bouali a également mené plusieurs projets de collectage de paroles d'habitants, dans le bassin minier, à Roubaix ou encore dans le quartier des Tarterêts à Corbeil-Essonne.

Il fait partie de l'équipe de la direction pédagogique du Labo, co-anime la formation « Conte et musique » avec Manu Domergue, anime un atelier à la journée d'initiation au conte ainsi qu'un module de formation professionnelle auprès des étudiant·es de 2ème et 3ème année du Studio-Théâtre d'Asnières.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les modalités d'évaluation de cet atelier comprennent :

Une évaluation (et une autoévaluation) des participant·es par des mises en situation pratiques collectives et individuelles tout au long de la journée.

Un bilan collectif oral en fin de journée.

Un questionnaire à chaud rempli par les participant·es à l'issue de l'atelier ainsi qu'une fiche d'évaluation à froid qui leur sera envoyée trois mois après la fin de l'atelier.

MODALITÉS PRATIQUES

Date : mardi 9 avril 2024

Durée totale de la formation : 7h

Lieu de formation

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

Horaires : 10h – 18h

Effectif maximum : 14 personnes

Restauration et hébergement

Non compris dans la formation.

Possibilité de déjeuner sur place. Informations complémentaires disponibles dans le livret d'accueil formation.

Tarifs

Financement individuel : 85€ TTC

> Tarif réduit* : 70€ TTC

* *étudiant·es, demandeur·euses d'emploi, minima sociaux, personnes en situation de handicap et Chevillais·es.*

Financement professionnel : 170€ TTC

OPCO, employeur ou pôle emploi

Accessibilité

Si vous avez des besoins spécifiques ou si vous êtes en situation de handicap, contactez Julie Roy pour préparer au mieux votre venue.

Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Modalités de financement

Pour les financements professionnels, nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, pôle emploi...)

Formation non éligible au CPF. Nous contacter pour plus d'informations.

Modalités d'inscription

- Pré-inscription par téléphone ou par mail.
- Un bulletin d'inscription vous sera envoyé afin de comprendre vos attentes et d'adapter l'atelier à vos besoins.
- Une fois le bulletin d'inscription renvoyé avec les arrhes vous recevrez une confirmation de votre inscription et l'ensemble des documents nécessaires pour la finaliser.

Toutes les informations d'inscription sont disponibles sur le site internet de La Maison du Conte, onglet FORMATION.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION

Sonia Berqia

Assistante formation

sonia.berqia@lamaisonduconte.com - 01 49 08 08 54

Julie Roy

Responsable formation / transmission et référente handicap

julie.roy@lamaisonduconte.com - 01 49 08 08 51