



## LE CONTEUR CAMÉLÉON ou comment nourrir son récit de la singularité des lieux

Animée par Julien Tauber, conteur  
et Sylvie Faivre, dramaturge pour la rue

Du 22 au 26 mai 2023  
5 jours de 10h à 18h (35h)

---

*«Le conteur, la conteuse, est souvent appelé-e à jouer dans toutes sortes de lieux.*

*Comment transformer ce qui peut d'abord apparaître comme une contrainte en une richesse et un réel plaisir ? Comment laisser le lieu infuser son récit et donner l'impression qu'il est le seul endroit possible pour raconter cette histoire ? Comment, physiquement, y faire vivre son corps et sa parole, s'amuser avec l'espace et prendre appui sur les possibilités qu'il offre ?*

*Nous expérimenterons les sites de jeu, volumes, espaces vides ou pleins, à La Maison du Conte et à proximité, à l'intérieur comme à l'extérieur.»*

Julien Tauber et Sylvie Faivre

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

- **Apprendre** à explorer un lieu, à le questionner.
- **Appréhender** l'espace et le corps dans cet espace.
- **Oser** transformer son récit, le tailler pour qu'il se dépose dans le lieu comme un vêtement parfaitement ajusté.
- **Expérimenter** différentes approches pour une même histoire, différentes histoires pour une même approche.
- **Travailler** en collectif au service de l'individuel et inversement.
- **Créer** un groupe bienveillant pour sortir en confiance de sa zone de confort.

### PUBLICS CONCERNÉS

À destination des artistes de la parole, ainsi qu'aux artistes du spectacle vivant intéressé-es par le sujet.

### PRÉ-REQUIS

Être artiste.

### COMPÉTENCES VISÉES

- **Apprendre** à questionner le lieu dans lequel on joue et adapter en fonction l'histoire que l'on va raconter.
- **Savoir** se placer dans cet espace et profiter de ses singularités.
- **Jouer** des emplacements et des déplacements pour nourrir la dramaturgie du récit.
- **Se laisser** aller à l'expérimentation.

## MÉTHODOLOGIE

Le travail se fera uniquement dans la pratique au travers de jeux et d'exercices ludiques qui mèneront graduellement à une prise en compte des enjeux de la formation. Nous piocherons dans la bibliothèque de La Maison du Conte des histoires que l'on s'échangera, que l'on se transmettra.

Nous pratiquerons en individuel et en collectif.

Le corps sera autant au centre de la pratique que la parole.

La semaine s'achèvera sur une restitution où, seul ou en petit groupe, nous mettrons à profit tout ce que nous aurons exploré dans la semaine pour le confronter à un public.

## DÉROULEMENT DE LA FORMATION

Jour 1 : Accueil et présentation de la formation. Découverte du groupe, mise en jeu progressive, exploration, lecture des lieux et plongée dans les récits.

Jour 2 : Première tentative de représentations in situ en petits groupes.

Jour 3 : Explorations variées et changements de site de jeu pour expérimenter autrement.

Jour 4 : Suite des explorations et expérimentations et création d'un récit à la dramaturgie commune pour la présentation du lendemain.

Jour 5 : Dernières retouches et présentation du travail puis bilan de fin de formation.

Des échanges permanents avec les participant-es permettront d'ajuster à tout moment les contenus de la formation selon les rythmes et besoins.

## MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

### RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Aucun document pédagogique ne sera remis à l'issue de la formation, celle-ci se basant avant tout sur l'oralité, la pratique et la restitution publique.

La bibliothèque de La Maison du Conte sera en accès libre pendant toute la durée de la formation.

La Maison du Conte dispose également de diverses ressources disponibles sur son site internet. Ces ressources recensent des articles, des vidéos, des documents sonores mettant en perspective le paysage du conte et son histoire. Elles donnent également à rencontrer des artistes et à découvrir les projets menés tout au long de nos saisons :

<https://lamaisonduconte.com/ressources/le-fonds-conte/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-lire/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-voir/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-ecouter/>

### LOCAUX

La Maison du Conte dispose d'une salle adaptée au travail en collectif et en petits groupes et d'une bibliothèque avec un fond conte de 1400 ouvrages.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les modalités d'évaluation de cette formation comprennent :

- Un questionnaire d'autoévaluation des compétences (début/fin de formation).
- Une évaluation des participant-es se fera sur la dernière journée sous la forme d'une représentation publique qui mettra en application tout ce qui aura été appris dans la semaine. Chaque proposition donnera lieu à un retour circonstancié des formateurs mais aussi des autres participant-es pour imaginer comment poursuivre l'exploration et la découverte dans ce domaine.
- Un bilan collectif oral en fin de formation avec les participant-es et les formateurs.
- Une fiche d'évaluation à chaud de la formation elle-même, remplie par les participant-es à l'issue de la formation et une fiche d'évaluation à froid envoyée à chaque participant-e, un mois après la fin de la formation, à renvoyer complétée à La Maison du Conte.

## L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

**Julien Tauber** est conteur.

Il s'amuse souvent à confronter des mythes anciens à des œuvres contemporaines, à détourner l'Histoire pour y faire entrer ses fictions, à s'appuyer sur un détail du lieu ou sur une réaction du public pour déjouer la frontière entre le spectacle et la conversation. Il est aussi à son aise sur une scène de théâtre que dans la rue ou au fin fond d'une forêt, seul qu'avec un groupe de rock ou un performer post-contemporain voire même dans les méandres d'un projet numérique. Bref qui que vous soyez, où, quand et comment, il a toujours une histoire pour vous !

Il anime depuis 2005 des ateliers et des stages à La Maison du Conte et dans d'autres lieux dédiés aux arts de la parole et de l'oralité.

Plus d'informations : <http://cie-cactus.fr/julien-tauber>

Pour écouter quelques histoires : <https://soundcloud.com/user-192694301>

**Sylvie Faivre**, dramaturge/metteur en scène.

Comédienne de formation, j'ai été formé à l'ancienne pour le théâtre populaire avec la notion de plaisir personnel et partagé comme base indispensable à l'appréhension du plateau. Mon terrain de jeu habituel est la rue. L'espace est un élément très important de mon travail. Comment le lire, comment l'utiliser, l'appivoiser, le mettre en valeur... le regard du public est un autre versant tout aussi important, qui se conjugue avec le premier. Comment guider l'œil du spectateur, comment le faire bouger, l'étonner, le questionner... Je co-dirige depuis 23 ans ma Cie Pudding Théâtre, je travaille aussi à la commande pour différentes compagnies et différents projets, dont certains dans l'univers du conte ou encore en formation à destination des professionnels ou du tout public.

## MODALITÉS PRATIQUES

**Dates** : 22 au 26 mai 2023

**Durée totale de l'atelier** : 35h

**Horaires** : 10h – 18h

**Effectif maximum** : 15 personnes

### Lieu de formation

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

### Accessibilité

Formation accessible aux PSH.

Nous contacter pour adapter la formation.

### Restauration et hébergement

Non compris dans la formation.

Possibilité de déjeuner sur place. Informations complémentaires disponibles dans le livret d'accueil formation.

### Tarifs

Financement professionnel : 1400€ TTC

*AFDAS ou pôle emploi*

Financement individuel : 720€ TTC

### Modalités de financement

Pour les financements professionnels, nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, pôle emploi...).

### Modalités d'inscription

• Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée. La priorité sera donnée aux artistes pouvant bénéficier de leur droit AFDAS ou pôle emploi.

• Un questionnaire vous sera envoyé pour comprendre vos attentes et adapter la formation au besoin. Une fois le questionnaire et le bulletin d'inscription renvoyés vous recevrez en retour une confirmation de votre inscription et l'ensemble des documents nécessaires pour la finaliser.

• Votre inscription est validée une fois la convention de formation signée.

---

## RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION

**Sonia Berqia**

*Assistante de formation*

sonia.berqia@lamaisonduconte.com - 01 49 08 08 54

**Julie Roy**

*Responsable formation/transmission et référente handicap*

julie.roy@lamaisonduconte.com - 01 49 08 08 51

**La Maison du Conte**

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

N° SIRET : 391 021 128 00015 / APE : 9001Z / N° formation professionnelle : 11940317294  
Site : [www.lamaisonduconte.com](http://www.lamaisonduconte.com) / Facebook : <https://www.facebook.com/LaMaisonDuConte94/>  
Tel : 01 49 08 50 85 ou [informations@lamaisonduconte.com](mailto:informations@lamaisonduconte.com)