



CONTER LE SAVOIR

Animé par le conteur Rachid Bouali

Du 25 au 28 avril 2022

4 jours de formation (28h)

« *“Posez vos stylos, fermez vos cahiers, j’ai quelque chose à vous raconter...” disait mon professeur d’histoire-géo. Puis s’appuyant sur le silence qui s’imposait, il usait de ses talents de conteur pour nous raconter un pan de la guerre 39-45. S’aidant du tableau noir pour illustrer son propos et des quelques accessoires qui lui passaient sous la main, il mettait littéralement en scène son propos dans le but de nous le transmettre de manière optimale.*

La formation « Conter le savoir » s’adresse à toute personne qui est amené à transmettre un objet de connaissance. Il s’agira dans un premier temps de bien définir ensemble le sujet, d’accumuler de la matière et d’analyser l’objet. Nous essaierons à partir de cette matière de défricher et baliser un chemin de pensée puis de structurer ce schéma. Nous tenterons également d’imaginer et d’élaborer des stratagèmes formels de représentation.

Cela demandera aux participant·es de venir à la formation avec un “sujet de savoir” précis et de la matière pour l’agrémenter. »

Rachid Bouali

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- **Développer** sa capacité à se mettre à l’écoute de son appétit intellectuel
- **Se doter** d’outils pour creuser et affiner son sujet
- **Défricher et baliser** un chemin de pensée
- **Imaginer et élaborer** des stratagèmes formels de représentation

PUBLICS CONCERNÉS

Cette formation s’adresse à toute personne ayant la préoccupation de transmettre oralement un objet de connaissance.

PRÉ-REQUIS

Avoir un métier ou une activité bénévole en lien direct avec la transmission d’un savoir.

COMPÉTENCES VISÉES

- Définir un sujet de connaissance, accumuler de la matière et analyser l’objet.
- Structurer un schéma de pensée.
- Concevoir des modalités de représentations adaptées à la transmission de l’objet.

MÉTHODOLOGIE

Chaque participant-es devra venir à la formation avec un «sujet de savoir» précis et de la matière pour l'agrémenter.

La méthodologie sera la suivante :

1. Mise en route par des échauffements collectifs.
2. Travail individuel et collectif sur l'état de disponibilité.
3. Exploration et analyse des différentes formes et structures narratives émanants des projets ou des matériaux apportés.
4. Travail sur les matériaux apportés par les participant-es en plusieurs étapes :
 - > Un premier travail de sélection : quelles sont la ou les connaissances que l'on souhaite transmettre et donner à voir.
 - > Une fois la sélection des matériaux effectuée, nous travaillerons sur le fond et la forme :
 - Travail sur le fond : Quels sont les points théoriques indispensables à la construction de l'argumentaire? Quel chemin de pensée proposer pour une compréhension optimale des enjeux?
 - Travail sur la forme : quels sont les traits saillants de la connaissance qui pourront être exploités au niveau formel ?
5. Mise en commun et échanges avec le reste du groupe sous forme de mini représentation.
6. Écriture et mise en scène des matériaux apportés. Il s'agira pour les participant-es de mettre en place un début de mise en scène et de convention d'écriture de leur projet initial.
7. Présentation d'un extrait travaillé lors de la formation.

DÉROULEMENT DE LA FORMATION

Journée 1

- Présentation de la formation
- Temps d'autoévaluation des compétences avant la formation
- Échauffements
- Échanges entre les participant-es, création de groupes de travail
- Présentation des différents sujets de savoir choisis par les participant-es

Journée 2

- Échauffements
- Mise en mouvement des idées et traduction en métaphore
- Exercices individuels de transmission et d'écoute

Journée 3

- Échauffements
- Organisation des idées
- Structuration de l'argumentaire

Journée 4

- Échauffements
- Approfondissement des idées
- Fabrication d'un prototype et présentation individuelle
- Clôture de la formation : Bilan collectif oral / Bilan «à chaud» individuel écrit
- Temps d'autoévaluation des compétences à la fin de la formation

Un temps d'échange à la fin de chaque journée permettra à chacun-e de s'exprimer et au formateur de continuer à construire la journée du lendemain.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

La bibliothèque de La Maison du Conte sera en accès libre pendant toute la durée de la formation.

Par ailleurs, La Maison du Conte dispose de diverses ressources disponibles sur son site internet. Ces ressources recensent des articles, des vidéos, des documents sonores mettant en perspective le paysage du conte et son histoire. Elles donnent également à rencontrer des artistes et à découvrir les projets menés tout au long de nos saisons :

<https://lamaisonduconte.com/ressources/le-fonds-conte/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-lire/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-voir/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-ecouter/>

LOCAUX

La Maison du Conte dispose d'une salle adaptée au travail en collectif et en petits groupes et d'une bibliothèque avec un fond conte de 1400 ouvrages.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les modalités d'évaluation de cette formation comprennent :

- Un questionnaire d'autoévaluation des compétences (début/fin de formation)
- Une évaluation des participant-es par des mises en situation pratiques collectives et individuelles tout au long de la formation.
- Un bilan collectif oral en fin de formation avec les participant-es et le formateur.
- Une fiche d'évaluation à chaud de la formation elle-même, remplie par les participant-es à l'issue de la formation.
- Une fiche d'évaluation à froid envoyée à chaque participant-e, six mois après la fin de la formation, à renvoyer complétée à La Maison du Conte.

LE FORMATEUR

Rachid Bouali est artiste associé à La Maison du Conte cette saison.

Comédien professionnel depuis 1988 et co-fondateur de la compagnie de l'Aventure à Hem, puis fondateur de sa propre *Cie La Langue pendue*, Rachid Bouali a été diplômé en 1995 de l'école internationale de théâtre Jacques Lecoq à Paris.

Il a créé plusieurs spectacles s'inspirant de l'univers des contes, de la mythologie ou de récits de vie : *Minotaures*, *Cité Babel*, *Le jour où ma mère a rencontré John Wayne*, *En fer et en os...*

Il a été accueilli à La Maison du Conte en résidence de création pour son spectacle *Sans laisser de trace...*

À découvrir cette saison, sa dernière création Braslavie Bye Bye, le vendredi 8 avril 2022 au Théâtre de Chevilly-Larue dans le cadre du festival Le Grand Dire #2.

Rachid Bouali a également mené plusieurs projets de collectage de paroles d'habitant-es, dans le bassin minier, à Roubaix ou encore dans le quartier des Tarterêts à Corbeil-Essonne.

Il fait partie de la direction pédagogique du Labo, un parcours de formation et de recherche pour les artistes professionnel·les. Cette saison, il anime la formation *Conter le savoir* et l'atelier *Jeux de paroles* à La Maison ainsi qu'un module de formation professionnelle auprès des étudiants de 2ème et 3ème année du Studio-Théâtre d'Asnières.

MODALITÉS PRATIQUES

Dates : 25, 26, 27 et 28 avril 2022
Durée totale de la formation : 28h
Horaires : 10h – 18h
Effectif maximum : 12 personnes

Lieu de formation

La Maison du Conte
8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

Accessibilité

Formation accessible aux PSH.
Nous contacter pour adapter la formation.

Restauration et hébergement

Non compris dans la formation.
Possibilité de déjeuner sur place. Informations complémentaires disponibles dans le livret d'accueil formation.

Tarifs

Financement professionnel : 1000€ TTC
OPCO, employeur ou pôle emploi

Financement individuel : 500€ TTC
> Tarif réduit* : 415€ TTC

* étudiant-es, demandeur-euses d'emploi, minima sociaux et Chevillais-es.

Modalités d'inscription

- Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée.
- Un entretien téléphonique sera effectué pour comprendre vos attentes et adapter la formation au besoin.
- Une fois le bulletin d'inscription renvoyé vous recevrez en retour une confirmation de votre inscription et l'ensemble des documents nécessaires pour la finaliser.

Toutes les informations d'inscription sont disponible sur le site internet de La Maison du Conte, onglet FORMATION.

Modalités de financement

Pour les financements professionnels, nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, pôle emploi...).

Nous contacter pour plus d'informations.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION

Maéva de Garrigues

Assistante administrative formation

maeva.degarrigues@lamaisonduconte.com - 01 49 08 08 54

Julie Roy

Responsable formation et référente handicap

julie.roy@lamaisonduconte.com - 01 49 08 08 51

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue
N° SIRET : 391 021 128 00015 / APE : 9001Z / N° formation professionnelle : 11940317294
Site : www.lamaisonduconte.com / Facebook : <https://www.facebook.com/LaMaisonDuConte94/>
Tel : 01 49 08 50 85 ou informations@lamaisonduconte.com