

## QUI DU CONTE OU DU CONTEUR RACONTE L'AUTRE ? Animé par le conteur Frédéric Naud

perfectionnement



**21, 22 et 23 juin 2021**  
**De 10h à 18h (21h)**

---

« Chacun·e raconte à sa façon : chacun·e sait raconter depuis toujours, simplement, spontanément, dans son style.

Lors de ce stage, je m'appuierai sur votre savoir-faire spontané et vous ramènerai sans cesse vers lui pour que vous preniez conscience de votre conteur. Pour autant, celui-ci n'est pas figé et immuable. Il est changeant et multiple car il se laisse enrichir, entre autre, par l'histoire qu'il raconte.

Ensemble nous regarderons ce qui, dans la structure, l'univers, la chute d'une histoire, impose au conteur un rythme, un lexique, des silences. Par des exercices corporels et vocaux, par des jeux en solo ou en groupe, par des racontées et des échanges, nous explorerons ce dialogue entre le conteur et le conte.

Je vous transmettrai ce que j'ai appris auprès de mes maître-conteurs et découvert en plus de 20 ans de pratique ».

Frédéric Naud

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

- **Prendre conscience** d'être un·e conteur·euse particulier·ère
- **Apprendre** à repérer ce qui dans les histoires influence la racontée
- **Se laisser influencer** par un conte lorsqu'on le raconte

### PUBLICS CONCERNÉS

À destination des personnes ayant déjà fait une formation de conte.

### PRÉ-REQUIS

Avoir déjà une pratique régulière du conte. Cette formation ne reprendra pas les fondamentaux. Il s'agit d'une formation de perfectionnement.

### MÉTHODOLOGIE

- Travail collectif d'échauffement du corps et de la voix
- Travail sur la structure du récit
- Travail d'appropriation d'un conte
- Oralisation et adresse aux autres
- Recherche et restitution en solo, duo ou collectivement
- Temps d'échanges collectifs autour des contes
- Encouragement à faire des critiques constructives entre stagiaires

### COMPÉTENCES VISÉES

- Découvrir et développer sa propre écriture orale
- Comprendre la structuration d'un conte
- Improviser, développer son imaginaire
- Développer l'écoute et le sens critique

## DÉROULEMENT DE LA FORMATION

### Jour 1

- Présentation de la formation
- Temps d'autoévaluation des compétences avant la formation
- Échauffements corporels et vocaux.
- Exercices et jeux pour s'approprier des contes et se laisser influencer par eux.

### Jour 2

- Échauffements corporels et vocaux.
- Exercices et jeux pour s'approprier des contes et se laisser influencer par eux.

### Jour 3

- Échauffements corporels et vocaux.
- Exercices et jeux pour s'approprier des contes et se laisser influencer par eux.
- Clôture de la formation : Bilan collectif oral / Bilan «à chaud» individuel écrit
- Temps d'autoévaluation des compétences à la fin de la formation

Des échanges permanents avec les stagiaires permettront d'ajuster à tout moment les contenus de la formation selon le rythme des stagiaires, leurs besoins, leur sensibilité. L'objectif est de les motiver à prendre la parole, et les personnes les plus dans la réserve et la retenue sont encouragées et mises en confiance. Un bilan de fin de journée sera effectué chaque jour ainsi qu'un temps de bilan oral en collectif en fin de formation.

## MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

### RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

La bibliothèque de La Maison du Conte sera en accès libre pendant toute la durée de la formation. Une sélection d'ouvrages spécifiques sera également à disposition des stagiaires.

Par ailleurs, La Maison du Conte dispose de diverses ressources disponibles sur son site internet. Ces ressources recensent des articles, des vidéos, des documents sonores mettant en perspective le paysage du conte et son histoire. Elles donnent également à rencontrer des artistes et à découvrir les projets menés tout au long de nos saisons :

<https://lamaisonduconte.com/ressources/le-fonds-conte/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-lire/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-voir/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-ecouter/>

### LOCAUX

La Maison du Conte dispose d'une salle adaptée au travail en collectif et en petits groupes et d'une bibliothèque avec un fond conte de 1400 ouvrages.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les modalités d'évaluation de cette formation comprennent :

- Un questionnaire d'autoévaluation des compétences (début/fin de formation)
- Une évaluation des stagiaires par des mises en situation pratiques collectives et individuelles tout au long de la formation.
- Un bilan collectif oral en fin de formation avec les stagiaires et les formateurs.
- Une fiche d'évaluation à chaud de la formation elle-même, remplie par les stagiaires à l'issue de la formation.
- Une fiche d'évaluation à froid envoyée à chaque stagiaire, un mois après la fin de la formation, à renvoyer complétée à La Maison du Conte.

## LE FORMATEUR

Adolescent, **Frédéric Naud** s'engage dans différents mouvements d'éducation populaire et s'y forge une sensibilité artistique et politique. En 1994 et 1995, après des études de philosophie, et alors qu'il fait son objection de conscience comme documentaliste en Nouvelle Calédonie, il est initié au conte par le conteur Canaque Saoulo Helloa. Il se passionne pour cet art ancestral qui, par des images simples, répond aux plus grands mystères.

De retour en métropole, il écrit ses premiers spectacles de conte, seul ou en duo avec Chloé Lacan, puis Jeanne Videau. En 2000, Henri Gougoud l'encourage à écrire ses propres histoires. Dès lors, il développe un univers dans lequel l'absurde, le merveilleux, la poésie et l'humour éclairent une réalité prosaïque (fermeture d'usines, handicap mental, internement psychiatrique...).

Pour écrire, il s'appuie sur le corpus des contes et des mythes du monde entier, sur ses souvenirs d'enfant et mène des travaux de collectage. Création après création, il questionne le rapport du conteur à la scène, avec ses collègues et ses pairs (Yannick Jaulin, Abbi Patrice, Pépito Matéo, Gigi Bigot...). Parallèlement à ses créations, il forme à l'art du conteur (La Maison du Conte de Chevilly-Larue, BDP Haute-Garonne...).

Avec Jeanne Videau, ils accompagnent plusieurs groupes de résident-e-s de foyers d'accueil ou de patient-e-s d'hôpitaux psychiatriques dans la création de spectacles.

Par ailleurs, il écrit et illustre plusieurs ouvrages : *Victor et les Horloges*, Éd. Grain de sable, Nouméa, 1994 ; *Monsieur Charles a disparu*, Éd. Fleurus presse, 1996 ; *Ainsi soit-il !*, Éd. CMDE, Toulouse, 2013 - *Jackie et La méningite des poireaux*, Éd. d'Une, Paris 2018.

## MODALITÉS PRATIQUES

**Dates** : 21, 22 et 23 juin 2021

**Durée totale du stage** : 21h

**Horaires** : 10h – 18h

**Effectif maximum** : 14 personnes

### Lieu de formation

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

### Restauration et hébergement

Non compris dans la formation.

Possibilité de déjeuner sur place. Informations complémentaires disponibles dans le livret d'accueil formation.

### Tarifs

Financement professionnel : 880€ TTC

*OPCO, employeur ou pôle emploi*

Financement individuel : 400€ TTC

> Tarif réduit\* : 340€ TTC

\* étudiant-e-s, demandeur-euse-s d'emploi, minima sociaux et Chevillais-e-s.

### Accessibilité

Formation accessible aux PSH.

Nous contacter pour adapter la formation.

### Modalités d'inscription

- Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée.
- Un entretien téléphonique sera effectué pour comprendre vos attentes et adapter la formation au besoin.
- Une fois le bulletin d'inscription renvoyé vous recevrez en retour une confirmation de votre inscription et l'ensemble des documents nécessaires pour la finaliser.

Toutes les informations d'inscription sont disponibles sur le site internet de La Maison du Conte, onglet FORMATION.

### Modalités de financement

Pour les financements professionnels, nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, pôle emploi...).

---

## RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION

**Maéva De Garrigues**

*Assistante administrative formation*

maison.conte@lamaisonduconte.com - 01 49 08 08 54

**Julie Roy**

*Coordinatrice de la formation et référente handicap*

julie.roy@lamaisonduconte.com - 01 49 08 50 85

**La Maison du Conte**

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

N° SIRET : 391 021 128 00015 / APE : 9001Z / N° formation professionnelle : 11940317294  
Site : [www.lamaisonduconte.com](http://www.lamaisonduconte.com) / Facebook : <https://www.facebook.com/LaMaisonDuConte94/>  
Tel : 01 49 08 50 85 ou [informations@lamaisonduconte.com](mailto:informations@lamaisonduconte.com)