



La musicalité de la parole

6

Samedi 13 et dimanche 14 décembre 2025

📍 La Maison du Conte

2 jours
de 9h30 à 17h30
14h

↩ Animé par
Hélène Palardy

La Formatrice

C'est d'abord en tant que chanteuse rock qu'Hélène Palardy monte sur scène. Elle dit sa rage de vivre dans ses concerts et les chansons qu'elle compose. Pendant ses études de Lettres, elle suit des conteurs à l'hôpital, croise des histoires qui l'emmènent au cœur d'un autre imaginaire, d'une autre parole.

Son spectacle *Ô Janis !* a été plébiscité à Avignon en 2023, et dans de nombreux festivals des Arts du Récit et de musique en France et en Europe. Hélène raconte avec la même énergie pour les publics familiaux et la petite enfance.

Dès 2004, elle se forme à l'Art de la Parole au Conservatoire Paul Dukas (Paris 12ème) tout en poursuivant son apprentissage théâtral.

En 2008, elle reçoit le Prix du public au Grand Prix des Conteurs de La Maison du Conte (94), puis entre au Labo de la Maison du Conte.

Elle travaille le chant avec David Feron, spécialiste de la voix saturée en France. L'exploration vocale et vibratoire est le moteur rugissant de ses spectacles et l'axe de recherche qu'elle aime transmettre lors de ses ateliers et formations.

« La voix est un terrain de jeu aux multiples textures, que l'on raconte ou que l'on chante.

Jouer avec sa voix, c'est l'écouter, ressentir ses vibrations, savoir où et comment la placer pour être juste, trouver ses résonances, la libérer pour transmettre avec sincérité une émotion. Chanter avec ses tripes, mais sans fatigue.

Nous explorerons différentes techniques, des bases du chant à la musicalité de la parole, pour que vous trouviez vos voix au service d'une histoire. »

Hélène Palardy

Objectifs de la formation

- Aborder le travail de la voix comme un matériau de jeux pour donner à entendre sa propre manière de raconter et de chanter.
- Trouver une harmonie entre la voix parlée et la voix chantée

Publics concernés

Formation adulte – à destination de toutes et tous (débutant-es et confirmé-es).

Pré-requis

Pas de pré-requis pour cette formation. Il n'est pas nécessaire de savoir chanter.



Méthodologie

- Exercices d'échauffement et «accordage» de l'instrument vocal
- Apprentissage du placement vocal
- Exploration des sonorités, des textures vocales par des jeux, des chansons et des histoires en groupe et individuellement

Compétences visées

- Prendre confiance en chantant
- Ressentir et entendre les trajectoires de la voix dans son corps et dans l'espace
- Trouver différentes textures de voix
- Transmettre différentes émotions à travers la voix

Déroulement de la formation

Aperçu avant programme

- Échauffement et chansons collectives
- Placement de la voix et articulation
- Travail sur une chanson ou une histoire de votre choix
- Analyses critiques

Le déroulé de la formation sera disponible fin septembre.

Moyens Pédagogiques et Techniques

Ressources Pédagogiques

La bibliothèque de La Maison du Conte sera en accès libre pendant toute la durée de la formation. Par ailleurs, La Maison du Conte dispose de diverses ressources disponibles sur son site internet.

Ces ressources recensent des articles, des vidéos, des documents sonores mettant en perspective le paysage du conte et son histoire.

Elles donnent également à rencontrer des artistes et à découvrir les projets menés tout au long de nos saisons :

lamaisondconte.com → ressources → le-fonds-conte

lamaisondconte.com → ressources → a-lire

lamaisondconte.com → ressources → a-voir

lamaisondconte.com → ressources → a-ecouter

Locaux

La Maison du Conte dispose d'une salle adaptée au travail en collectif et en petits groupes et d'une bibliothèque avec un fond conte de 1400 ouvrages.

Modalités d'évaluation

Les modalités d'évaluation de cette formation comprennent :

- Une évaluation des participant·es par des mises en situation pratiques collectives et individuelles tout au long de la formation.
- En fin de formation, un bilan collectif oral avec les participant·es et la formatrice ainsi qu'une fiche d'évaluation à chaud de la formation à remplir par les participant·es.

Modalités Pratiques

Dates : Samedi 13 et dimanche 14 décembre 2025

Durée totale : **14h**

Horaires : **9h30-17h30**

Effectif maximum : **12 personnes**

Lieu de formation

La Maison du Conte
8 rue Albert Thuret
94550 Chevilly-Larue

Restauration et hébergement

Non compris dans la formation.

Possibilité de déjeuner sur place.

Informations complémentaires disponibles dans le livret d'accueil formation.

Accessibilité

Si vous avez des besoins spécifiques ou si vous êtes en situation de handicap, contactez Julie Roy pour préparer au mieux votre venue. Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Tarifs

Financement individuel : 250€ TTC

Tarif réduit* : 210€ TTC

* étudiant-es, demandeur-euses d'emploi, minima sociaux, personnes en situation de handicap et Chevillais-es.

Financement professionnel : 600€ TTC
OPCO, employeur ou France Travail

Modalités de financement

Pour les financements professionnels, nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, France Travail...).

Formation non éligible au CPF. Nous contacter pour plus d'informations.

Modalités d'inscription

Les inscriptions seront traitées trois mois avant le début de chaque formation.

- Pré-inscription par téléphone ou par mail.
- Un bulletin d'inscription vous sera envoyé afin de comprendre vos attentes et d'adapter la formation à vos besoins.
- Une fois le bulletin d'inscription renvoyé avec les arrhes vous recevrez une confirmation de votre inscription et l'ensemble des documents nécessaires pour la finaliser.

Toutes les informations d'inscription sont disponible sur le site internet de La Maison du Conte, onglet FORMATION.

📍 La Maison du Conte →



Renseignements et Inscription

Sonia Berqia

Chargée de formation

sonia.berqia@lamaisonduconte.com
01 49 08 08 54

Julie Roy

Responsable formation / transmission
Référente handicap

julie.roy@lamaisonduconte.com
01 49 08 08 51