



MON HISTOIRE, SON HISTOIRE, NOTRE HISTOIRE Animé par la conteuse Clara Guenoun

Du 15 au 17 mars 2021

3 jours de 10h à 18h (21h)

« Cette formation sera l'occasion de se questionner sur ce qu'on appelle le récit de vie. Appréhender ce qui nous anime dans cette forme de récit, qui peut être lié ou non à du collectage de paroles. Nous traverserons une série de jeux pour échauffer la voix, travailler le rapport à l'autre, le rapport à la parole et faire groupe. En fonction des envies et des projets des participant·e·s, nous travaillerons à partir de nos histoires personnelles mais aussi de matières audios, écrites ou vidéos.

Ces trois jours permettront à chacun·e d'avancer dans ses propres questionnements mais aussi dans sa prise de parole en tant que conteur et dans sa position de collecteur. »

Clara Guenoun

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- **Découvrir** le collectage à partir de différentes expériences racontées par la formatrice et les participant·e·s.
- **Réfléchir** à la place que l'on donne à notre parole, à celle des autres.
- **Raconter** à plusieurs un récit ou des récits qui se croisent.
- **Appréhender** le passage de l'incarnation de personnages à la parole du conteur.
- **Être sensibilisé** à la part de parole symbolique qu'on peut introduire dans un récit de vie.
- **Prendre conscience** et définir nos intentions de ce qu'on souhaite dire avec cette forme.
- **Apprendre** à se laisser influencer par la voix de celui qui parle, qui raconte son histoire.

PUBLICS CONCERNÉS

Toute personne désirant travailler le récit de vie, qu'elle ait ou pas le projet d'utiliser cet outil avec d'autres personnes.

Ouvert à toutes et tous.

PRÉ-REQUIS

Pas de pré-requis pour cette formation, juste le désir de se lancer en y mettant de soi et en ayant l'envie de construire avec d'autres.

MÉTHODOLOGIE

Nous travaillerons les exercices collectivement et par petits groupes en aidant chacun·e à trouver sa place, sa propre expression, en explorant les ressources du corps, de la parole, des enregistrements, mais aussi des récits de vie écrits.

Il y aura des temps de partage d'expériences ainsi que des temps personnels de documentation (livres, audio, vidéos) et de prise de notes du contenu de la formation.

Les personnes qui ont déjà des thématiques ou des matières qu'elles souhaiteraient travailler durant la formation devront les envoyer avant le début de la formation.

COMPÉTENCES VISÉES

- **Découvrir et développer** les différents modes de collectage.
- **Improviser et développer** son imaginaire, à partir d'un récit de vie.
- **Développer** l'écoute pour collecter des morceaux de récit à l'intérieur de notre groupe.
- **Savoir se positionner** dans un temps de collectage.
- **Accepter** de laisser sortir ses émotions dans le cadre sécurisant de la formation, pour ensuite pouvoir prendre la distance nécessaire avec l'histoire racontée et à raconter.

DÉROULEMENT DE LA FORMATION

Jour 1

- Présentation de la formation
- Temps d'autoévaluation des compétences avant la formation
- Échauffements et exercices sur la confiance, la prise de parole, la voix parlée, chantée, le rapport à l'autre
- Collecter la parole d'un·e autre stagiaire, commencer à raconter et chercher une thématique ou un fil qu'elle souhaiterait tirer sur les deux autres jours.
- Temps d'échange à la fin de la journée pour permettre à chacun·e de s'exprimer et à la formatrice de continuer à construire la journée du lendemain.

Jour 2

- Échauffements et exercices sur la confiance, la prise de parole, la voix parlée, chantée, le rapport à l'autre Les randonnées : accumulations, répétitions, ritournelles, l'art de rythmer sa narration.
- Construction de la journée à partir des échanges vécus dans le groupe
- Travail à partir de récits de vie et des protocoles d'improvisation de manière à ce que les stagiaires puissent raconter à plusieurs des morceaux de récits de vie qui les touchent.
- Temps d'échange à la fin de la journée pour permettre à chacun·e de s'exprimer et à la formatrice de continuer à construire la journée du lendemain.

Jour 3

- Échauffements et exercices sur la confiance, la prise de parole, la voix parlée, chantée, le rapport à l'autre
- Construction de la journée à partir des échanges vécus dans le groupe.
- Travail à partir de récits de vie et des protocoles d'improvisation de manière à ce que les stagiaires puissent raconter à plusieurs des morceaux de récits de vie qui les touchent.
- Clôture de la formation : Bilan collectif oral / Bilan «à chaud» individuel écrit
- Temps d'autoévaluation des compétences à la fin de la formation

Des échanges permanents avec les stagiaires permettront d'ajuster à tout moment les contenus de la formation selon le rythme des stagiaires, leurs besoins, leur sensibilité. L'objectif est de les motiver à prendre la parole, et les personnes les plus dans la réserve et la retenue sont encouragées et mises en confiance. Un bilan de fin de journée sera effectué chaque jour ainsi qu'un temps de bilan oral en collectif en fin de formation.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

La bibliothèque de La Maison du Conte sera en accès libre pendant toute la durée de la formation. Une sélection d'ouvrages sur la thématique sera également à disposition des stagiaires.

En début de formation, une bibliographie sera remise aux stagiaires.

Par ailleurs, La Maison du Conte dispose de diverses ressources disponibles sur son site internet. Ces ressources recensent des articles, des vidéos, des documents sonores mettant en perspective le paysage du conte et son histoire. Elles donnent également à rencontrer des artistes et à découvrir les projets menés tout au long de nos saisons :

<https://lamaisonduconte.com/ressources/le-fonds-conte/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-lire/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-voir/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-ecouter/>

LOCAUX

La Maison du Conte dispose d'une salle adaptée au travail en collectif et en petits groupes et d'une bibliothèque avec un fond conte de 1400 ouvrages.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les modalités d'évaluation de cette formation comprennent :

- Un questionnaire d'autoévaluation des compétences (début/fin de formation)
- Une évaluation des stagiaires par des mises en situation pratiques collectives et individuelles tout au long de la formation.
- Un bilan collectif oral en fin de formation avec les stagiaires et les formateurs.
- Une fiche d'évaluation à chaud de la formation elle-même, remplie par les stagiaires à l'issue de la formation.
- Une fiche d'évaluation à froid envoyée à chaque stagiaire, un mois après la fin de la formation, à renvoyer complétée à La Maison du Conte.

LA FORMATRICE

Enseignante pendant 25 ans, formatrice aux CEMEA mouvement d'éducation populaire, comédienne et formatrice de théâtre de l'Opprimé à la Cie NAJE depuis 20 ans, **Clara Guenoun** a toujours baigné dans le conte. C'est depuis une dizaine qu'il est au centre de sa vie.

En 2011, elle participe au Grand Prix des conteurs et entre au Labo de La Maison du Conte de Chevilly-Larue où elle restera 7 ans. Elle s'est formée notamment avec Abbi Patrix, Florence Desnouveaux, Marien Tillet, Pépito Matéo, Gigi Bigot, Praline Gay-Para, Muriel Bloch, Rachid Bouali, Olivier Letellier.

En 2018, elle crée « La Compagnie Des Gens qui Content » avec l'objectif de :

Raconter pour tous les publics et dans tous les lieux, avec une affinité particulière pour les ados et adultes. Le récit de vie est la base des ces deux dernières créations : *chut..e !* et *Requin-Chagrin* comme de la prochaine *F...et mères*. Clara Guenoun cherche à mêler dans ses histoires, celles de ceux et celles qu'elle a rencontrés et collectés, la parole symbolique mais aussi des histoires plus traditionnelles qui font échos à ces récits de vie.

Donner la parole à des adolescents, des adultes ou des familles, lors d'ateliers ou de séjours spécialisés avec des familles et des éducatrices. L'idée étant de renouer les liens parents-enfants par l'intermédiaire du conte.

Collecter des paroles d'habitants, d'une même ville, d'un même foyer, en faire une création individuelle ou collective.

Transmettre l'art du conte, dans l'esprit du Labo de La Maison du Conte, à tout type de public.

Depuis 5 ans, Clara Guenoun anime des week-end end sur des thématiques diverses et des stages à l'étranger.

MODALITÉS PRATIQUES

Dates : 15, 16 et 17 mars 2021

Durée totale de l'atelier : 21h

Horaires : 10h – 18h

Effectif maximum : 14 personnes

Lieu de formation

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

Accessibilité

Formation accessible aux PSH.

Nous contacter pour adapter la formation.

Restauration et hébergement

Non compris dans la formation.

Possibilité de déjeuner sur place. Informations complémentaires disponibles dans le livret d'accueil formation.

Tarifs

Financement professionnel : 740€ TTC
OPCO, employeur ou pôle emploi

Financement individuel : 370€ TTC

> Tarif réduit* : 310€ TTC

* étudiant·e-s, demandeur·euse·s d'emploi, minima sociaux et Chevillais·e-s.

Modalités d'inscription

- Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée.
- Un entretien téléphonique sera effectué pour comprendre vos attentes et adapter la formation au besoin.
- Une fois le bulletin d'inscription renvoyé vous recevrez en retour une confirmation de votre inscription et l'ensemble des documents nécessaires pour la finaliser.

Toutes les informations d'inscription sont disponibles sur le site internet de La Maison du Conte, onglet FORMATION.

Modalités de financement

Pour les financements professionnels, nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, pôle emploi...).

Nous contacter pour plus d'informations.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION

Maéva De Garrigues

Assistante administrative formation

maison.conte@lamaisonduconte.com - 01 49 08 08 54

Julie Roy

Coordinatrice de la formation et référente handicap

julie.roy@lamaisonduconte.com - 01 49 08 50 85

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

N° SIRET : 391 021 128 00015 / APE : 9001Z / N° formation professionnelle : 11940317294
Site : www.lamaisonduconte.com / Facebook : <https://www.facebook.com/LaMaisonDuConte94/>
Tel : 01 49 08 50 85 ou informations@lamaisonduconte.com