



SE FRAYER UN CHEMIN DANS LA FORÊT DES CONTES

Animée par le conteur Julien Tauber

Du 23 au 25 octobre 2023 ou du 17 au 19 juin 2024

3 jours de 10h à 18h (21h)

« Conter peut être très intimidant. Pourtant, c'est un exercice que nous pratiquons tous les jours : quand nous relatons notre journée, quand nous évoquons un souvenir lointain ou proche, quand nous construisons un petit mensonge ou quand nous racontons une blague.

Nous nous appuierons sur cette expérience simple et quotidienne pour plonger dans l'étrange forêt de la littérature orale. Nous jouerons à nous y promener, à l'explorer, toujours sur le mode du jeu, et nous apprendrons petit à petit à domestiquer un conte. »

Julien Tauber

OBJECTIF DE LA FORMATION

Acquérir une première approche de la littérature orale et de la manière de se l'approprier.

PUBLICS CONCERNÉS

Ouvert à toutes et tous. Pour les novices dans l'art du conte.

PRÉ-REQUIS

Pas de pré-requis pour cette formation.

MÉTHODOLOGIE

L'apprentissage se fera avant tout par la pratique avec des exercices ludiques alternant le collectif et l'individuel. Il y aura également des temps plus longs pour se plonger dans la narration et dans l'écoute.

COMPÉTENCES VISÉES

- **Raconter** une histoire sans le support du livre
- **Faire connaissance** avec le répertoire des contes
- **Développer** son imaginaire et sa langue
- **Prendre conscience** de la relation au corps, à l'espace et au public
- **Développer** son écoute
- **S'intégrer** à un collectif

DÉROULEMENT DE LA FORMATION

Jour 1

- Présentation de la formation.
- Découverte de la littérature orale en se partageant des histoires tirées de la riche bibliothèque de La Maison du Conte.

Jour 2

- Exploration des mille voies pour approfondir et raconter son histoire.
- La journée s'achèvera sur une racontée face au public des participant-es.

Jour 3

- Entrée dans les détails de son histoire pour la peaufiner et pouvoir en offrir une version personnelle.
- Clôture de la formation :
Bilan collectif oral / Bilan «à chaud» individuel écrit

Des échanges permanents avec les participant-es permettront d'ajuster à tout moment les contenus de la formation selon leur rythme, leurs besoins, leur sensibilité. L'objectif est de les motiver à prendre la parole, et les personnes les plus réservées sont encouragées et mises en confiance. Un bilan de fin de journée sera effectué chaque jour ainsi qu'un temps de bilan oral en collectif en fin de formation.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

La bibliothèque de La Maison du Conte sera en accès libre pendant toute la durée de la formation.

Par ailleurs, La Maison du Conte dispose de diverses ressources disponibles sur son site internet. Ces ressources recensent des articles, des vidéos, des documents sonores mettant en perspective le paysage du conte et son histoire. Elles donnent également à rencontrer des artistes et à découvrir les projets menés tout au long de nos saisons :

<https://lamaisonduconte.com/ressources/le-fonds-conte/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-lire/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-voir/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-ecouter/>

LOCAUX

La Maison du Conte dispose d'une salle adaptée au travail en collectif et en petits groupes et d'une bibliothèque avec un fond conte de 1400 ouvrages.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les modalités d'évaluation de cette formation comprennent :

- Une évaluation des participant-es par des mises en situation pratiques collectives et individuelles tout au long de la formation.
- Un bilan collectif oral en fin de formation avec les participant-es et le formateur.
- Une fiche d'évaluation à chaud de la formation elle-même, remplie par les stagiaires à l'issue de la formation.
- Une fiche d'évaluation à froid envoyée à chacun-e, six mois après la fin de la formation, à renvoyer complétée à La Maison du Conte.

LE FORMATEUR

Julien Tauber est conteur.

Il s'amuse souvent à confronter des mythes anciens à des œuvres contemporaines, à détourner l'Histoire pour y faire entrer ses fictions, à s'appuyer sur un détail du lieu ou sur une réaction du public pour déjouer la frontière entre le spectacle et la conversation.

Il mène depuis 10 ans un travail autour de la mythologie grecque qui se décline en spectacles, résidences, stages, rencontres avec des musiciens ou des plasticiens. Avec le confinement, il a livré au public sa Mytho-Saga un épisode par jour de la mythologie grecque.

Il est aussi l'auteur et l'interprète du spectacle Bonhomme avec le scénographe et illustrateur Vincent Godeau qui tourne dans les théâtres, et du livre Bonhomme et le palais de choucroute, publié au Seuil jeunesse.

Il tourne actuellement plusieurs créations récentes : Hans, un conte délirant avec le clown et tubiste Frédéric Valla, La baraque enchantée, autour de l'univers de Georges Méliès avec la clown et accordéoniste Alice Noureux, La bouche pleine, création de cuisine contée autour de la dévoration avec la comédienne Cécile Morelle, et blablababel, autour de la diversité linguistique, avec le scénographe et illustrateur Vincent Godeau.

Il anime depuis plus de dix ans des stages et des ateliers en direction des adultes et des enfants et a mené plusieurs projets de résidence au sein d'établissements scolaires, notamment avec le MACVAL entre 2016 et 2018, dans une résidence avec des collégiens et des lycées, au carrefour entre la mythologie grecque et les œuvres d'art contemporain, le musée en Mythorama.

Il fait partie du collectif de conteurs de l'association «à la lueur des contes» et travaille avec eux à une création collective et modulable autour des arbres et de la forêt.

Plus d'informations : <http://cie-cactus.fr/julien-tauber>

MODALITÉS PRATIQUES

Dates : 2 sessions

Du lundi 23 au mercredi 25 octobre 2023

Du lundi 17 au mercredi 19 juin 2024

Durée totale de la formation : 21h

Horaires : 10h – 18h

Effectif maximum : 14 personnes

Lieu de formation

La Maison du Conte
8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

Restauration et hébergement

Non compris dans la formation.

Possibilité de déjeuner sur place.

Informations complémentaires disponibles dans le livret d'accueil formation.

Accessibilité

Si vous avez des besoins spécifiques ou si vous êtes en situation de handicap, contactez Julie Roy pour préparer au mieux votre venue.

Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Tarifs

Financement professionnel : 740€ TTC
OPCO, employeur ou pôle emploi

Financement individuel : 370€ TTC

> Tarif réduit* : 310€ TTC

* étudiant-es, demandeur-euses d'emploi, minima sociaux, personnes en situation de handicap et Chevillais-es.

Modalités de financement

Pour les financements professionnels, nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, pôle emploi...). Formation non éligible au CPF. Nous contacter pour plus d'informations.

Modalités d'inscription

Les inscriptions seront traitées trois mois avant le début de chaque formation.

- Pré-inscription par téléphone ou par mail.

- Un bulletin d'inscription vous sera envoyé afin de comprendre vos attentes et d'adapter la formation à vos besoins.

- Une fois le bulletin d'inscription renvoyé avec les arrhes vous recevrez une confirmation de votre inscription et l'ensemble des documents nécessaires pour la finaliser.

Toutes les informations d'inscription sont disponible sur le site internet de La Maison du Conte, onglet FORMATION.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION

Sonia Berqia

Assistante formation

sonia.berqia@lamaisonducle.com

01 49 08 08 54

Julie Roy

Responsable formation / transmission

Référente handicap

julie.roy@lamaisonducle.com

01 49 08 08 51

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

N° SIRET : 391 021 128 00015 / APE : 9001Z / N° formation professionnelle : 11940317294
Site : www.lamaisonducle.com / Facebook : <https://www.facebook.com/LaMaisonDuConte94/>
Tel : 01 49 08 50 85 ou resa@lamaisonducle.com