

DANS DE
BEAUX
DRAPS

» tisser «
des liens

Dans de beaux draps



Un spectacle de et avec Laetitia Troussel-Luber & Cécile Morelle
Production déléguée : La Maison du Conte
Production : Compagnie Banana Tragédie & Compagnie Le Compost

Quelles histoires se nichent dans le pli des draps ?
Dans la tache sur cette nappe ?
Dans l'accroc de ce rideau ?
Du linge au linceul, le tissu nous colle à la peau.
Première frontière entre « moi » et le monde, il nous emmaillotte, capte nos humeurs, attrape les odeurs, emmagasine nos souvenirs.
En chiffonniers de l'intime, Laetitia Troussel-Luber et Cécile Morelle proposent de le faire parler.

Texte & jeu : Laetitia Troussel-Luber & Cécile Morelle
Dramaturgie : Zelda Bourquin
Mise en rue : Maelys Rebutini
Chorégraphie textile : Marie-Pierre Pirson
Création sonore : Victor Donati
Broderie : Juliette Gerome
Création graphique : Philippine Brenac

Contacts et diffusion

www.cielecompost.com
www.bananatragédie.com
Sarah Moulin / 07 63 69 14 10 / production.lecompost@gmail.com

04/05/2024 • 17 h

Avant-Première

Coréalisation La Maison du Conte et le bailleur social Toit et Joie - La Poste Habitat

✧ Résidence Toit et Joie,
768 avenue Maurice Thorez,
Champigny-sur-Marne, 94

18/05/2024 • 15 h & 19 h

Avant-Première

✧ La Faïencerie, Creil, 94

19/05/2024 • 11 h & 15 h 30

Première

Le Grand Dire, Festival du conte et autres histoires
Coréalisation La Maison du Conte et le Théâtre Chevilly-Larue

✧ Quartier de la Sausserie,
RDV à l'épicerie solidaire
Sol'Épi, Chevilly-Larue, 94

01/06/2024

✧ Maison du Théâtre
Banquet de Saint-Leu,
Amiens, 80

14/06/2024

✧ CAL du Clermontois
hors les murs,
Clermont-de-l'Oise, 60

29/06/2024

✧ Théâtre du Beauvaisis,
Scène nationale de Beauvais,
Beauvais, 60

Porté par les compagnies
Le Compost & Banana
Tragédie et coproduit par
La Maison du Conte. Ce projet
bénéficie du Fond de la Région
Île-de-France pour les jeunes
talents FoRTE 2024, ainsi que
de l'aide à la création de
la DRAC Hauts-de-France.

Ce projet bénéficie du soutien de
la Région Île-de-France, La Maison
du Conte de Chevilly-Larue, le bailleur
social Toit & Joie, les Ateliers Médicis
de Clichy-sous-Bois, l'Institut Français
de Tunisie, la DRAC Hauts-de-France,
le CAL du Clermontois, la ville de Fère-
en-Tardenois, le Théâtre du Chevalet
de Noyon, le Bord de l'Eau de Margny-
lès-Compiègne, l'Échangeur CDCN
de Château-Thierry et l'A.E.R.I
de Montreuil. Projet lauréat du dispositif
La Croisée, réseau de scènes nationales
et intermédiaires dans les Hauts-de-
France et à Avignon : La Faïencerie,
scène conventionnée de Creil,
La Manekine, scène intermédiaire des
Hauts-de-France (Pont-Sainte-Maxence),
Théâtre du Beauvaisis, Scène Nationale
de Beauvais, Théâtre du Train Bleu à
Avignon, Le Bateau Feu, scène nationale
de Dunkerque, Maison de la Culture
d'Amiens, Le Manège de Maubeuge,
scène transfrontalière, Le Phénix, scène
nationale de Valenciennes, Le Safran,
scène conventionnée, Le Théâtre du
Nord, centre dramatique national de
Lille, Le Vivat, scène conventionnée
d'Armentières, L'Oiseau-Mouche
de Roubaix.

Un grand merci à tous nos partenaires
pour leur accompagnement et leur
confiance !

LE COMPOST



Région
île de France



DEAD
DEAD
DEAD

DEAD
DEAD
DEAD