



# Le grand bain d'oralité



du lundi 22 au jeudi juin 2026

La Maison du Conte

4 jours de  
9h30 à  
17h30  
28h

Perfectionnement

Animée par  
Julien Tauber

Le Formateur

À l'âge de 16 ans, Julien Tauber découvre le conte et s'y plonge à corps perdu. En 2003, il intègre le labo de la Maison du Conte lors de sa création et y découvre une expérimentation sous toutes ses formes qu'il ne lâchera plus. Il aime frayer avec d'autres disciplines artistiques. Il peut piocher dans son répertoire pour une simple contée, à destination des enfants, des adolescents, des adultes ou de tous en même temps mais il aime surtout avoir le temps et les moyens de construire son ou ses récits pour les ancrer profondément à l'endroit où il se trouve.

Il mène un grand travail autour de la mythologie grecque qui se décline en spectacles, résidences, stages, rencontres avec des musiciens ou des plasticiens.

Depuis 2020, il en livre sa version enregistrée sous forme de podcasts, Mythosaga, comme une sorte d'encyclopédie orale de la mythologie grecque : <https://soundcloud.com/user-192694301>

Il ne cesse de passer d'un univers à l'autre, repoussant même la frontière de la langue avec son spectacle blablababel ou au sein du projet européen porté par l'ENSST (European Network of Storytelling Sites and Towns).

Il tourne actuellement plusieurs créations : Hans, un conte délirant avec le clown et tubiste Frédéric Valla, La baraque enchantée, autour de l'univers de Georges Méliès avec la clown et accordéoniste Alice Noureux, La bouche pleine, création de cuisine contée autour de la dévoration avec la comédienne Cécile Morelle.

Il a créé en janvier 2025, avec toute une équipe, dans un ambitieux projet de spectacle dans l'univers de la science-fiction, 3799 et des poussières...

« Pendant quatre jours nous plongerons dans l'oralité, nous oublierons les livres et les stylos pour nous concentrer sur la mémoire, sur le souvenir, sur l'improvisation, sur le bouche à oreille, sur la création collective. Au travers d'exercices ludiques et d'expérimentations audacieuses, nous explorerons la puissance formidable de l'oralité, sa capacité de recreation permanente et le chemin qu'elle ouvre pour dépasser la notion d'auteur et d'autorité. »

Julien Tauber

## Objectif de la formation

Prendre conscience du fonctionnement et des potentiels de l'oralité, développer ses capacités à l'utiliser

## Publics concernés

Conteuses et conteurs, le stage peut accepter d'autres artistes qui se posent la question de l'oralité si la motivation est là

## Pré-requis

Raconter des histoires depuis plusieurs années

Plus d'informations sur :  
[cie-caktus.fr](http://cie-caktus.fr) → [julien-tauber](http://julien-tauber.com)



## Méthodologie

Le travail sera essentiellement pratique même s'il donnera lieu à quelques discussions. Il s'agit d'appréhender le sujet en faisant plus qu'en réfléchissant. La pratique sera très collective, même pour des histoires racontées individuellement, c'est en collectif qu'elles seront travaillées, notamment en utilisant la circulation des histoires par bouche à oreille.

## Compétence visée

Avoir une bonne idée des possibilités de l'oralité pour l'art du conteur, avoir des outils pour l'utiliser et l'expérimenter dans sa pratique

## Déroulement de la formation

### jour 1

#### Le souvenir et la mémoire

- **MATIN** travail à partir de souvenirs personnels – appropriation des souvenirs des autres – universalisation de ses propres souvenirs
- **APRÈS-MIDI** utiliser le souvenir personnel pour raconter collectivement

### jour 2

#### Faire remonter les histoires à la surface de la mémoire

- **MATIN** explorer les recoins cachés de sa mémoire pour y dénicher des histoires, brasser les récits
- **APRÈS-MIDI** travailler des histoires courtes au moyen de mille circulations-transformations
- **SOIR** possibilité d'assister à la scène ouverte conte de La Maison du Conte

### jour 3

#### Plonger au plus profond d'une histoire

- **MATIN** défrichage individuel d'un récit au moyen du collectif
- **APRÈS-MIDI** racontée en individuel devant les autres

### jour 4

#### Explorer la parole collective

- **MATIN** développer une narration à plusieurs
- **APRÈS-MIDI** racontée en collectif devant les autres - bilan

## Moyens Pédagogiques et Techniques

Des échanges permanents avec les participant-es permettront d'ajuster à tout moment les contenus de la formation selon leur rythme, leurs besoins, leur sensibilité. L'objectif est de les motiver à prendre la parole, et les personnes les plus réservées sont encouragées et mises en confiance. Un bilan de fin de journée sera effectué chaque jour ainsi qu'un temps de bilan oral en collectif en fin de formation.

## Ressources Pédagogiques

La bibliothèque de La Maison du Conte sera en accès libre pendant toute la durée de la formation. Par ailleurs, La Maison du Conte dispose de diverses ressources disponibles sur son site internet.

Ces ressources recensent des articles, des vidéos, des documents sonores mettant en perspective le paysage du conte et son histoire.

Elles donnent également à rencontrer des artistes et à découvrir les projets menés tout au long de nos saisons :

lamaisondुconte.com → ressources → le-fonds-conte

lamaisond�conte.com → ressources → a-lire

lamaisond�conte.com → ressources → a-voir

lamaisond�conte.com → ressources → a-ecouter

## Locaux

La Maison du Conte dispose d'une salle adaptée au travail en collectif et en petits groupes et d'une bibliothèque avec un fond conte de 1400 ouvrages.

## Modalités d'évaluation

Les modalités d'évaluation de cette formation comprennent :

- Une évaluation des participant-es par des mises en situation pratiques collectives et individuelles tout au long de la formation.
- Un bilan collectif oral en fin de formation avec les participant-es et le formateur.
- Une fiche d'évaluation à chaud de la formation à remplir par les participant-es en fin de formation.
- Une fiche d'évaluation à froid envoyée à chacun-e, trois mois après la fin de la formation.



### Modalités Pratiques

Dates : **du lundi 22 au jeudi 25 juin 2025**

Durée totale de la formation : **28h**

Horaires : **9h30 – 17h30**

Effectif maximum : **12 personnes**

### Lieu de formation

**La Maison du Conte**  
8 rue Albert Thuret  
94550 Chevilly-Larue

### Restauration et hébergement

Non compris dans la formation.

Possibilité de déjeuner sur place.

Informations complémentaires disponibles dans le livret d'accueil formation.

### Accessibilité

Si vous avez des besoins spécifiques ou si vous êtes en situation de handicap, contactez Marion Regard au pour préparer au mieux votre venue. Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

### Tarifs

Financement professionnel : 1200€ TTC *OPCO, employeur ou France Travail*

Financement individuel : 500€ TTC

Tarif réduit\* : 420€ TTC

\* étudiant-es, demandeur-euses d'emploi, minima sociaux, personnes en situation de handicap et Chevillais-es.

### Modalités d'inscription

Les inscriptions seront traitées trois mois avant le début de chaque formation. • Pré-inscription par téléphone ou par mail. • Un bulletin d'inscription vous sera envoyé afin de comprendre vos attentes et d'adapter la formation à vos besoins. • Une fois le bulletin d'inscription renvoyé avec les arrhes vous recevrez une confirmation de votre inscription et l'ensemble des documents nécessaires pour la finaliser.

**Toutes les informations** d'inscription sont disponible sur le site internet de La Maison du Conte, onglet FORMATION.

### Modalités de financement

Pour les financements professionnels, un devis personnalisé sera établi afin de constituer votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, France Travail, etc.).

**Cette formation n'est pas éligible au CPF.**

Pour toute information complémentaire, nous vous invitons à nous contacter.

📍 La Maison du Conte



### Renseignements et Inscription

**Sonia Berqia**

**Chargée des formations tout public**

sonia.berqia@laimaisondconte.com

01 49 08 08 54