Retours des laborantin·es du LABO #6 de La Maison du Conte

Le labo pour toi c'est quoi ?

Sylvie Le Secq

« Vous me demandez ce qu'était le LABO pour moi ? Sapristi ! C'était une sacrée plongée tête la première avec la soif au ventre ! Ça fait qu'à force d'explorations, improvisations à pleine bouche, écoutes à pleines oreilles, immersions à plein corps, écritures, biffures, ça fourmille encore en éclats de langues, gorges, vibrations, voix, chants, scandes et récits jusqu'à l'oubli. Et pourtant, c'est pas fini. »

Annie Montreuil

« Ce LABO est une marmite incroyable de rencontres bouillonnantes, trépidantes, motivantes.
Je retiens, parmi toutes les choses qui ont été semées, l'écriture. Le plaisir infini de concevoir les histoires sur papier, de scénariser, de jouer avec les mots, de chercher ceux qui résonneront. Tout cela sans oublier l'oralité.
Nous avons beaucoup échangé autour de la notion d'oraliture, d'écriture orale.
Écrire pour moi est comme construire des fondations, me sentir comme une architecte du récit, de ce que j'ai envie de dire.
Tout le travail de chercher à comment je veux le dire. Il y a aussi l'écriture automatique où j'ai surfé, valsé sur les mots, où je me suis décalée. Pour la suite, je souhaiterais continuer à tisser l'oraliture avec les contes traditionnels.
Pour terminer, il me restera une profonde envie d'être dans le travail, le travail, le travail avec moi-même et les autres artistes. Tester, me tromper, recommencer, accepter les erreurs, y revenir, ne pas lâcher. Trouver. »

Retours des laborantin·es du LABO #6 de La Maison du Conte

Le labo pour toi c'est quoi ?

Mélodie Le Bihan

« 9 mois à virevolter dans la puissance et la joie du collectif. 9 mois à se sentir accueillie comme à la maison. 9 mois à faire trembler les cordes vocales, à aiguiser les oreilles, à nettoyer la langue, à mâcher les mots, à plonger dans les motifs, à malaxer les images, à prendre le pouls de l'espace, à rêver debout, à mouvoir des histoires, à nourrir un répertoire, à tâter les imaginaires, à chatouiller l'écriture, à faire danser les souvenirs, à faire tinter les mythes, à s'échauffer, à se tenir, à partager, à raconter et à s'envoler. »

Laure Missonier

« J'ai embarqué sur un bateau en octobre, je ne connaissais pas l'équipage, on était 16. Chaque mois, y avait un capitaine différent et, la direction, on s'en foutait pas mal. Ça me plaisait bien cette histoire… L'ancrage était solide, l'équipe de la Maison du Conte veillait au grain. Le vent a soufflé tout de suite, on est partis, bon sang, quel voyage ! Des remous, des longues traversées en terre mythologique, des houles qui bousculent les habitudes… J'ai vu des paysages magnifiques, des îlots étranges, des créatures flippantes, des ouvertures dans l'espace temps et, partout, notre bateau glissait, chaque matinale, on repartait de plus belle ! Ces capitaines inspirés et inspirants. Cet équipage soudé qui tire les voiles de concert pour que toujours le vent souffle ! »

Retours des laborantin·es du LABO #6 de La Maison du Conte

Le labo pour toi c'est quoi ?

Olivier LERAT

« Ce beau LABO
M'a fait cheminer
Une chimie amusante
Sur le conte et mes résistances
On y compose
On y éprouvette
On y catalyse
L'envol sera explosif »

Sylvain Gagnier

« Un lieu d'expérimentation et de rencontres.
Je teste, je me frotte, je sors de mes habitudes.
Je fais des trucs que je n'aurais jamais imaginés.
Je peux vraiment dériver et me tromper.
Prendre des risques.
Car je suis dans un lieu protégé, sous un regard bienveillant : on est tous en recherche et moi, je suis délibérément hors de toute logique de production.
Pour la suite, on verra. Mais, il y a quand même une promesse, un espoir. Celui d'un compagnonnage artistique.
Avec qui, avec quoi? On verra. Mais c'est une petite graine et j'ai le désir - très fort - qu'elle prenne...
Pour moi, c'est important le compagnonnage. »

Retours des laborantin·es du LABO #6 de La Maison du Conte

Le labo pour toi c'est quoi ?

Caroline Loze

“Je suis arrivée là avec beaucoup de gourmandise et de curiosité, prête à accueillir ce qui viendrait. Je n'avais pas idée de la place que prendrait le LABO dans mon emploi du temps, dans ma tête et dans mon cœur.
Au LABO, j'ai trouvé une maison. Ses habitantes m'ont ouvert grand la porte. Grâce à elles, je m'y sens accueillie, accompagnée, encouragée, choyée. Grâce à elles, je m'y sens bien… Pour créer, pour essayer, pour découvrir, pour partager. Dans le concret de la relation et du vivant.
Au LABO, j'ai trouvé une famille. Il n'y en a pas un ou une qui se ressemble. Et c'est dingue comme je l'aime cette diversité de voix, de corps, d'énergies, de langages, d'imaginaires. À chaque fois, c'est le régal ! Et puis à cheminer ensemble comme ça, tous les mois pendant presqu'un an, nous avons fini par faire corps. Et ça aussi c'est beau. Ensemble, nous nous portons. Ensemble, nous grandissons. Dans le respect et l'émerveillement de nos singularités.
Au LABO, j'ai trouvé des guides, des passeurs et des passeuses, des darons et des daronnes du conte, des amoureux et des amoureuses des histoires, des qui t'invitent, des qui te passent le flambeau, des qui débattent, des qui s'engueulent passionnément, des qui expérimentent, des qui mélangent tout pourvu que ça serve à nourrir les récits.
Au LABO, j'ai trouvé des histoires. Plein d'histoires. J'ai plongé dans le « répertoire », parfois jusqu'à la nausée. Je me suis découverte une passion pour José Corti et sa merveilleuse collection. J'ai dégoté des pépites. Je me suis demandée ce qu'on faisait du sexisme, du racisme et de l'appropriation culturelle. Et puis, à force de plonger profond, j'ai eu la sensation de toucher à quelque chose de plus archaïque, de plus essentiel, avec des symboles puissants, des archétypes saisissants, du sang, des métamorphoses, de la cruauté, de l'amour… Des histoires de la nuit des temps. Des histoires d'humanité.
Au LABO, j'ai tissé mes ailes. Patiemment, joyeusement. Alors, même si le nid il est douillet et même si mes ailes elles vont m'occuper longtemps, j'ai hâte de ce premier envol !”

Retours des laborantin·es du LABO #6 de La Maison du Conte

Le labo pour toi c'est quoi ?

Mathilde VAN DEN BOOM

« Alors, ma « petite », t'as une trouille tout aussi mordante que ton envie d'y aller ?
Se jeter au feu, retrouver le plaisir cru du jeu,
mais aussi côtoyer mes abîmes, en avoir le vertige,
et doucement, apprivoiser la peur du vide,
chercher le sol sous mes pieds, le socle sous mes mots,
trouver de la pulsation, palpiter à plusieurs, goûter 15 autres paroles mouvantes et tomber en amour tout autant… Ca donne de l'élan !
Alors, ma « petite » ? T'y vas ? Ou t'y vas pas ?! »

Morgane AUDOIN

« Alors.
Quels mots poser sur cette période de neuf mois, pas encore arrivée à son terme ?
Y a de ces couleurs, de ces nuances, de ces sons, et puis surtout des êtres vivant.es dont le mouvement des mots et des corps fait bouger. Oui, ça bouge, là, maintenant ! Ça a fait, ça fait, ça fera encore bouger quelque chose à l'intérieur.
Et bouger l'espace autour.
Et puis c'est chercher. Les mots, leur place, trouver parfois, trouver chez/avec l'autre. Et puis commencer à prendre la mesure du champ immense de la parole et de ce qu'elle peut écrire en images. »

Retours des laborantin·es du LABO #6 de La Maison du Conte

Le labo pour toi c'est quoi ?

Marie GINET

“Le Labo représente une chance aux multiples visages
chance d'être accueillie par la formidable équipe
de la Maison du Conte
chance d'être accompagnée par trois artistes-formateurs
exigeants, bienveillants et talentueux
chance d'un fragment de printemps au Moulin Lezay
chance de rencontres avec musiciens, danseuse, scénariste
chance surtout de partager la joie du jeu avec 15 autres
supers laborantin.e.s, chance de les regarder grandir et se
déployer
chance d'avoir exploré, éprouvé, hésité, appris, tant et tant
chance à l'approche de l'envol, de sentir naître et palpiter
ma voix singulière de conteuse.
Demain, le Labo représentera un souvenir à caresser les
jours de pluie, un vivier d'ami.e.s pour les vingt ans qui
viennent.”

Margot CHARON

“"Surtout pensez bien à enlever vos chaussures"
Alors voilà, ça commence comme ça sur la moquette rouge.
Au début, on enlève soigneusement ses baskets, puis petit à petit, on se débarrasse des mots superflus, des histoires qui ne nous ressemblent plus, des petites habitudes, des tics, des gestes. À la place, on ajoute des silences, des regards, on prend un peu plus de confiance, de voix, de coffre. On trouve entre les fils écarlates du sol des perles, des graines, des larmes. Des ami.e.s. Des trésors devant qui se mettre à nu devient d'une facilité déconcertante. Ceci n'est pas un envol. C'est un effeuillage de conteureuses.”

Retours des laborantin·es du LABO #6 de La Maison du Conte

Le labo pour toi c'est quoi ?

Marie CARRERE

« Partir et revenir à ce que l'on est, ondulée par ce qui s'est passé. Rencontrer un peu plus sa poétique :la moudre, l'aimer, la hurler, la détester, la taire, la fracasser et l'embrasser.
Vas-y, oui, je suis conteuse.
Prendre du volume dedans et autour de soi.
Rencontrer un désespoir plus doux et une joie plus profonde parce qu'en face t'as 34 yeux, et autant d'oreilles, qui regardent ton mouvement et écoutent battre ton cœur. Même quand rien ne se passe. Fabriquer quelque chose qui à nous seul.e.s appartient, j'ai ri tellement et compté les minutes d'éternité qu'on a braquées ensemble. J'vous jure, je les ai vu.e.s, chacun.e, et ça déchire le temps. »

Juliette MALFRAY

« Prendre le temps. Préserver du temps dans l'emploi du temps. Se questionner. Mais surtout tenter. Retenter. Laisser retentir les mots. Les paroles. Parler. Laisser parler. Articuler. Désosser. Raconter. Attendre patiemment que ça germe. Regarder pousser. Se taire. Laisser faire. Laisser venir. Respirer. Prendre l'air.
Et tout ça à plusieurs. Tout ça seul•e•s mais ensemble. Tout ça avec un Nous fait de Je multiples et pluriels, d'harmonies singulières, de polyphonies subtiles. Tout ça dans la bienveillance, l'humanité, la compréhension collective de personnes dont l'intime et l'imaginaire se déploient en coopération, s'apportant mutuellement les nutriments nécessaires pour s'épanouir.
Le Labo a été pour moi une brise qui dépoussière les histoires séculaires, fait de la place pour les histoires encore à écrire, les paroles à enfin écouter. Une aventure artistique et humaine radicale - mes profondes racines. »

Retours des laborantin·es du LABO #6 de La Maison du Conte

Le labo pour toi c'est quoi ?

Raphaël REUCHE

1, 2, 3 envol.

Octobre 2022

Mon esprit est un capharnaüm d'idées.

J'essaie de garder ma tête bien rangée.

Des bribes d'histoires font la queue aux portes de ma tête. J'entends une idée qui s'impatiente : elle est trop longue cette file d'attente.

Elle quitte la file : " y'en a marre des musées, je pars en exploration urbaine: direction le Labo de Chevilly-Larue!"

Le labo c'est un immense entrepôt désaffecté pour les contes et les récits qui veulent découvrir leurs zones cachées, mystérieuses, secrètes.

Le labo c'est un salon de coiffure pour relooker les histoires tirées par les cheveux!

Le labo c'est un champ des possibles.

Le labo c'est une classe où tu dissèques les histoires pour voir à quoi ça ressemble le coeur d'un conte.

Le labo c'est aussi et surtout, seize partenaires de route, seize mondes qui se croisent dans la galaxie Chevilly, seize terres de poésie.

Le labo c'est là où j'ai trouvé le plus de nouveaux ami.e.s cette année, et c'est sûrement le plus important.

Maxime TOURON

Après quelques années de torpeur et d'errance, j'avais besoin de retrouver du sens dans ma pratique et je crois que l'émulation du groupe et le joli cocon de la maison du conte furent salutaires à bien des égards.

Aujourd'hui je repars avec une envie nouvelle, toujours plein de doutes, mais avec le petit espoir que mes histoires pourraient être une jolie lueur dans le noir.

En tous cas, préparez-vous, attachez vos ceintures, décollage imminant pour la Lune, entre Donald Trump et les métamorphoses d'Ovide, ça sera le Programme Artémis !

Retours des laborantin·es du LABO #6 de La Maison du Conte

Le labo pour toi c'est quoi ?

Alex PATTIE

“Je suis assis à la terrasse d'un bar, ordi demi assiette de frites. Il est 21h je suis crevé et il faut que j'envoie mon texte ce soir, Julie me met la pression. << Le labo, c'est quoi pour vous ?>> Je sais pas quoi dire, c'est pas facile de résumer 9 semaines de rencontres, d'histoires, de tentatives, en quelques mots.

Je dessine dans le ketchup avec une frite et je fixe l'écran vide, le curseur qui clignote.

Puis au lointain j'entends une musique, un piano, la voix d'un homme qui chante…

Tonight, I'm gonna have myself a real good time

I feel alive

La musique devient de plus en plus fort

And the world, I'll turn it inside out, yeah

I'm floating around in ecstasy

So, don't stop me now

'Cause I'm having a good time, having a good time

La musique s'accélère, la batterie commence, les guitares électriques se déchainent

I'm burnin' through the sky, yeah

200 degrees, that's why they call me Mister Fahrenheit

I'm travelling at the speed of light

I wanna make a supersonic man out of you

Une image fugace dans le ciel d'un homme en débardeur blanc, le poing levé, cheveux noirs, moustaches. Il me fait un clin d'œil. La musique s'éloigne…

Don't stop me now

'Cause I'm having a good time

Don't stop me now

Yes, I'm havin' such a good time

I don't want to stop at all….

Et disparait.

Merci Freddy.

Bon c'est un private joke de laborantin, mais je me le permets parce que pour moi, le Labo c'est avant tout les gens que j'y ai rencontrés, et les moments qu'on a passé ensemble. Et en vrai la chanson c'est pas mal comme résumé. ”