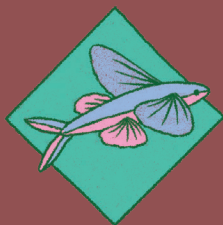


LA MAISON DU CONTE  
| CHEVILLY-LARUE



saison  
25·26

**Formations**  
*conte et arts de la parole*

*La Maison du Conte  
est un lieu de fabrique,  
de transmission  
et de croisements  
artistiques, dédié au conte  
et aux arts de la parole.*

*Un lieu contemporain d'accueil,  
d'accompagnement  
et de formation,  
en lien avec de multiples  
partenaires franciliens  
et nationaux.*

*Un lieu vivant d'infusion  
de la parole, un espace  
où se cultive la relation  
aux publics, adultes  
et enfants, aux habitant·es  
et aux territoires.*

**Que vous soyez amateur·es, professionnel·les souhaitant intégrer le conte dans votre métier ou artistes intéressé·es par les arts de la parole, la porte de La Maison vous est ouverte.**

Et à l'intérieur, vous y trouverez :

- Un atelier à l'année,  
des ateliers à la journée,  
des formations  
thématiques, pour les  
artistes ou sur mesure
- Des artistes pédagogues
- Une pratique collective  
de l'écriture orale  
*histoire / corps / voix / espace*
- Des mise en pratique  
devant public
- Un fonds conte  
de 1400 ouvrages
- Un jardin, une yourte  
et des espaces de travail  
multiples
- Une équipe engagée,  
prête à vous accompagner



Retrouvez le programme détaillé de chaque formation  
ainsi que le parcours des formateur·ices sur notre site  
→ [lamaisonduconte.com/formations](http://lamaisonduconte.com/formations)

## L'atelier à l'année

Pratiquer de manière régulière



animé par  
**Philippe Imbert**



**11 séances** (soit 49h)  
dont une scène ouverte  
+ **4 spectacles de la saison**

**Tarifs** individuel 470€  
réduit 400€ | pro 1000€

Contes, récits, légendes : qu'ils soient merveilleux, de sagesse ou facétieux, vous aimez les écouter ou les lire... et vous adoreriez les raconter !

Tranquillement, sans pression, à partir de jeux, d'exercices, d'échanges, de « racontages » individuels et collectifs, vous apprendrez à rythmer un récit, fluidifier votre parole, vous approprier une histoire, trouver sa musicalité orale et élaborer une gestuelle personnelle pour raconter « à votre façon ».

Comme on trouve son clown, on trouve son conteur ; je vous propose de le chercher ensemble.

Pour clôturer l'atelier et faire le chemin jusqu'au bout, vous pourrez raconter lors d'une scène ouverte les histoires que vous aurez travaillées tout au long de l'année.

**Quatre samedis  
de 9h30 à 17h30**

- 27 septembre
- 15 novembre\*
- 11 avril
- 6 juin

\* Dont l'après-midi  
autour du fonds conte  
et du répertoire  
à la médiathèque  
de Chevilly-Larue

**Sept mardis  
de 19h à 22h**

- 7 octobre
- 16 décembre
- 6 janvier
- 10 février
- 10 mars
- 12 mai
- 23 juin (scène ouverte)

**Quatre spectacles inclus dans l'atelier à l'année**

À découvrir au théâtre Chevilly-Larue et à La Maison du Conte

- Vendredi 17 octobre à 19h

Soirée « D'ici et d'ailleurs, rakont ! »

**Domoun** de Sergio Grondin (Cie Karanbolaz)

**Parabolers** de Lymia Vitte, Gaël Pététin

et Antoine Pozzo di Borgo (Cie HEPTA)

- Jeudi 28 mai à 19h

Soirée « Debout les femmes ! »

**Je suis Shéhérazade** de Najoua Darwiche (Cie Le lapin blanc)

**L'audace du papillon** de Sabrina Chézeau (La farouche Cie)

## Les ateliers à la journée

À la découverte d'un·e artiste et de son univers

---

de 9h30 à 17h30 | 7h

**Tarifs** individuel 85€

réduit 70€ | pro 200€



### La langue du conteur

animé par **Pépito Matéo**

Mercredi 29 octobre 2025



### Jouer avec les tout-petits

animé par **Delphine Garczynska**

Vendredi 14 novembre 2025



### Faire croustiller sa langue

animé par **David Sire**

Samedi 24 janvier 2026



### Osez raconter !

animé par **Clara Guenoun**

Samedi 7 février 2026



### À la source de la littérature orale, une plongée dans le répertoire

animé par **Virginie Komaniecki**

Mardi 19 mai 2026



animée par  
**Hélène Palardy**

# La musicalité de la parole

6

du sam. 13 au dim. 14 déc. 2025

**2 jours** | de 9h30 à 17h30 | 14h

**Tarifs** individuel 250€  
réduit 210€ | pro 600€

week-end  
conte

La voix est un terrain de jeu aux multiples textures, que l'on raconte ou que l'on chante. Jouer avec sa voix, c'est l'écouter, ressentir ses vibrations, savoir où et comment la placer pour être juste, trouver ses résonances, la libérer pour transmettre avec sincérité une émotion. Chanter avec ses tripes, mais sans fatigue.

Nous explorerons différentes techniques, des bases du chant à la musicalité de la parole, pour que vous trouviez vos voix au service d'une histoire.



animée par  
**Clara Guenoun**

## Mon histoire, son histoire, notre histoire



du mar. 24 au ven. 27 mars. 2026

**4 jours** | de 9h30 à 17h30 | 28h

**Tarifs** individuel 500€  
réduit 420€ | pro 1200€

Inclus dans la formation : le spectacle *La TrOuée* de Cécile Morelle,  
jeudi 26 mars à 18h à La Sorbonne Nouvelle.

Cette formation sera l'occasion de se questionner sur ce qu'on appelle le récit de vie et d'appréhender ce qui nous anime dans cette forme de récit, qui peut être lié ou non à du collectage de paroles. Nous traverserons une série de jeux pour échauffer la voix, travailler le rapport à l'autre, le rapport à la parole et faire groupe. En fonction des envies et des projets des participant-es, nous travaillerons à partir de nos histoires personnelles et de matières audios, écrites ou vidéos apportées.

Ces 4 jours permettront à chacun-e d'avancer dans ses propres questionnements, dans sa prise de parole en tant que conteur et dans sa position de collecteur. Ce sera également l'occasion de partager ensemble un spectacle et d'échanger, avec l'équipe artistique et entre nous, autour des questions qui nous préoccupent.



animée par  
**Agnès Hollard**



# Première parole



du mar. 7 au ven. 10 avril 2026

**4 jours** | de 9h30 à 17h30 | 28h

**Tarifs** individuel 500€  
réduit 420€ | pro 1200€

Nous pouvons raconter aux très jeunes enfants, et même aux bébés, sans le support de livres ou d'accessoires. Nous le faisons naturellement, sans même l'avoir appris, en nous appuyant sur notre puissante aptitude à communiquer. Où commence le récit ? À partir de quand et de quelle manière devient-il une expérience partagée avec un enfant ? Qu'est-ce qui, en moi, raconte, donne du sens et fait image ? C'est par le corps et le rythme puis avec les mots, que nous irons à la rencontre des bébés et des premiers partages émotionnels du récit.

Depuis les premiers bercements jusqu'aux contes, nous explorerons et expérimenterons les structures narratives traditionnelles pour ensuite ouvrir la voie à l'adaptation et à l'invention.

La formation se clôturera avec la venue d'un petit groupe d'enfants de moins de trois ans et la préparation à cette rencontre.



## Initiation au conte



du lun. 27 au mer. 29 avril 2026

**3 jours** | de 9h30 à 17h30 | 21h

**Tarifs** individuel 375€  
réduit 315€ | pro 900€

animée par  
**Rachid Bouali**



Je vous propose de retrouver la jubilation de l'enfance en plongeant dans le joyeux bain des histoires, contes, mythes, récits ou fabulations en tout genre...

Pour ce faire, nous travaillerons sur l'authenticité et la justesse du conteur et de la conteuse qui constituent le socle sur lequel se raconte une histoire.

Trouver « sa terre du calme », son point d'ancrage, s'interroger sur la symbolique des contes et sur le regard que l'on porte sur l'histoire qu'on raconte seront différentes pistes que nous explorerons.

Pour cela, nous nous appuierons sur les différents répertoires existants.

Ces trois jours seront également l'occasion de tenter l'écriture orale : à travers des jeux et exercices individuels et/ou collectifs.



# Le grand bain d'oralité



du lun. 22 au jeu. 25 juin 2026

**4 jours** | de 9h30 à 17h30 | 28h

**Tarifs** individuel 500€  
réduit 420€ | pro 1200€

animée par  
**Julien Tauber**



perfection  
-nement

À destination des personnes qui ont déjà une pratique du conte.

Pendant quatre jours nous plongerons dans l'oralité, nous oublierons les livres et les stylos pour nous concentrer sur la mémoire, sur le souvenir, sur l'improvisation, sur le bouche à oreille, sur la création collective.

Au travers d'exercices ludiques et d'expérimentations audacieuses, nous explorerons la puissance formidable de l'oralité, sa capacité de recreation permanente et le chemin qu'elle ouvre pour dépasser la notion d'auteur et d'autorité.



animée par  
**Marien Tillet**



# Scénariser son histoire



du lun. 12 au ven. 16 jan. 2026

**5 jours** | 29h

lun. de 14h à 18h

mar. | mer. | jeu. de 9h30 à 17h30

ven. de 9h30 à 13h30

**Tarif AFDAS : 1680€ HT**

**Modalités d'inscription  
sur notre site.**

À destination des conteurs, conteuses et artistes de la parole.

Les contes ont une structure étudiée et reconnaissable. Les histoires contemporaines, séries et films répondent aux mêmes exigences de manière plus exhaustive. En passant par le filtre du scénario, nous nous exercerons à pousser la structuration d'un récit en plantant des piquets-repères d'entrée et de sortie des séquences à la manière d'un scénariste voire d'un réalisateur. Choix du plan, lecture de l'évolution dramatique, rythme, dialogues seront autant d'outils au service d'une dramaturgie de l'histoire pour appréhender précisément les situations et la psychologie de personnages. Des exercices d'improvisation et un aller-retour constant entre oralité et écriture nous aideront à comprendre comment le scénario permet de trouver de la dextérité dans l'acte de conter.



animée par  
**Florence  
Desnouveaux**



# Le territoire de la petite enfance



Postures, outils et pratiques pour entrer en relation

du lun. 16 au mer. 18 fév. 2026

du mer. 18 au ven. 20 mars 2026

**6 jours** | de 9h30 à 17h30 | 42h

**Tarif AFDAS : 2520€ HT**  
**Modalités d'inscription**  
**sur notre site.**

À destination des conteurs, conteuses et artistes de la parole.

La notion de territoire de la petite enfance se réfère à la culture propre à cet âge de la vie. Un grand nombre de sociétés ont développé la pratique d'un répertoire oral pour se mettre en relation avec les petites personnes et enrichir le monde de leur présence et de leur appétence à se relier à nous. Contes, jeux de doigts et comptines sont autant de mise en relation sensible pour oser redécouvrir ce territoire. Nous avons toutes et tous été bébé et donc dû nous adapter au monde en développant des capacités heureuses et vivifiantes puisque nous sommes là. Cette formation propose de retrouver le chemin de cette culture enfantine savoureuse en nourrissant la pratique d'exemples concrets, de témoignages de professionnel.les et d'une expérimentation in situ en présence d'enfants et d'accompagnant-es.



### Le Labo

Formation-recherche  
en collectif

sept-juin 2026

9 sessions de 5 jours

45 jours | 315h



Direction pédagogique

**Rachid Bouali**

**Annabelle Sergent**

**Marien Tillet**

À destination des conteurs et conteuses professionnelles ou en voie de professionnalisation, ainsi que tout artiste explorant le conte et les arts de la parole dans son projet artistique.

S'appuyant sur l'écriture orale, le répertoire, la mise en corps et en espace de la parole, le Labo vise à développer en collectif les identités artistiques de chacun-e. Il est nourri d'apports théoriques et de spectacles, d'expérimentations publiques et par la venue d'intervenant-es extérieur-es.

---

## Modalités

- 1<sup>ère</sup> sélection sur appel à candidature début 2026
- 2<sup>e</sup> sélection lors d'une session de travail collective le 16 ou 17 juin 2026
- Début du Labo en sept-octobre 2026

*Plus d'infos sur notre site internet à partir d'octobre 2025.*

## Renseignements

Julie Roy → responsable Formation / Transmission  
labo@laimaisonduconte.com  
01 49 08 08 51

Informations générales sur le programme pédagogique et les modalités [www.laimaisonduconte.com](http://www.laimaisonduconte.com) > onglet LABO

**Le Labo s'intègre dans un parcours d'accompagnement à la structuration et à la professionnalisation des artistes conteurs et conteuses, conçu par La Maison du Conte.**

*« Le Labo a fait naître des désirs d'écriture, des outils d'exploration et des complices de recherche. Ensemble, nous avons acquis et élargi un langage, des outils de travail, un répertoire d'exercices et de récits menés grâce l'énergie du groupe, de l'équipe pédagogique et de La Maison du Conte. »*

Laborantin·e du Labo 7

La Maison du Conte organise des formations sur mesure, au plus proche de vos besoins et de vos attentes (thématique, durée, etc.). Ces formations peuvent être construites à partir de nos formats déjà existants ou faire l'objet d'une nouvelle thématique. Elles se dérouleront à La Maison du Conte ou dans vos locaux. **Discutons-en !**

### Des exemples de thématiques possibles :

Initiation au conte ; raconter en médiathèque ;  
récit de vie ; raconter aux tout-petits ; aux enfants  
de 3 à 6 ans ; conte et médiation scientifique ;  
conter le savoir ; conte et mouvement

### Ils ont fait appel à nous :

- Universcience  
*Conte et médiation scientifique*
- Le Réseau des médiathèques  
de Saint-Quentin-en-Yvelines  
et Grand Paris Sud Est Avenir  
*Raconter en médiathèque*
- La crèche parisienne MBB  
et Le service petite enfance  
de Chevilly-Larue  
*Raconter en crèche*
- Lire et faire lire  
Val-de-Marne  
*Le goût des livres de contes*
- Le rectorat de Créteil  
*L'écriture orale*
- Le CMPSI  
Fondation Bellan  
*Conter le savoir*





## Informations pratiques

---

### Déroulement des inscriptions

- Les inscriptions des formations sans candidature seront traitées trois mois avant le début de chaque formation.  
*Pré-inscription par téléphone ou par mail.*
- Inscription définitive à réception du bulletin d'inscription et des arrhes par chèque ou virement.

### Financement

Nos formations peuvent être prises en charge au titre de la formation professionnelle (AFDAS, France Travail, Uniformation, etc.) ou par votre employeur.

Non éligible au CPF.

Il est possible de construire un parcours avec plusieurs d'entre elles.

Devis sur demande auprès de Sonia Berqia.

Les tarifs réduits s'adressent aux étudiant·es, demandeur·euses d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, personnes en situation de handicap, chevillais·es.

### Accessibilité

Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Si vous avez des besoins spécifiques ou si vous êtes en situation de handicap, contactez Julie Roy pour préparer au mieux votre venue.

## *contactez-nous*

### **Inscriptions et demande de prise en charge professionnelle**

Sonia Berqia → Chargée de formation  
sonia.berqia@lamaisonduconte.com  
01 49 08 08 54  
de 10h à 13h et de 14h à 17h sauf mercredi

### **Pour les formations artistes, sur mesure et adaptées**

Julie Roy → Responsable formation / transmission  
et référente handicap  
julie.roy@lamaisonduconte.com  
01 49 08 08 51

### **Suivez-nous sur les réseaux sociaux !**

Restez connecté·e pour découvrir les dernières actualités,  
les offres de formation et partagez vos expériences.

## *comment venir ? → Arrêt Jean Mermoz*

### **📍 La Maison du Conte**

8 rue Albert Thuret, 94550 Chevilly-Larue

- Métro 14 arrêt L'Haÿ-les-Roses + bus 286 ou marche
- Métro 7 arrêt Villejuif Louis Aragon + bus 286
- RER B arrêt Bourg La Reine + bus 192
- Bus 186 ou 131 depuis la porte d'Italie
- Vélos : Abri vélo à l'intérieur
- Voiture : stationnement gratuit dans la rue  
et place handicapée à 50m



**La Maison du Conte**  
8 rue Albert Thuret,  
94550 Chevilly-Larue