



saison
23·24



édito

**Il était une fois.
Une seule fois
qui cache mille histoires.**

Chimères d'hier
ou récits solaires d'aujourd'hui,
autour de la table ronde, au grand air
ou servies sur un plateau,
ces histoires plongent dans le répertoire,
se nourrissent d'une littérature
puissante qui résiste au temps
et aux époques,
ces histoires glanent l'air
et les humeurs du présent,
embrassent, réparent ou allègent
le poids du monde,
cheminent entre l'enfant et l'adulte,
trament et tissent du lien
entre nous autres vivants.

La Maison du Conte
est un lieu de fabrication de ces histoires
et un lieu d'accompagnement
des artistes qui les racontent.
Ces récits solos se fabriquent souvent
à plusieurs et prennent leur temps.
Ils deviennent spectacles,
racontées, conférences, rencontres,
se déploient puis se déploient
sur un large territoire.
Ville, département, région...
théâtres, écoles, médiathèques,
hôpitaux, espaces publics...
les porteurs et porteuses d'histoires
font leur chemin avec le soutien
de tous nos partenaires.

**Il était une maison.
Il était une saison.
On vous attend.**

Isabelle Aucagne, directrice
et toute l'équipe de La Maison du Conte

sommaire **Des artistes et leurs histoires**

Découvrez en un clin d'œil tous-tes les artistes de la parole, conteurs et conteuses invité-es de la saison 2023-24. Créations, extraits ou sorties de chantier, performances et festivals, les ouvertures aux publics sont nombreuses à La Maison comme chez nos partenaires. Des histoires en veux-tu en voilà, à retrouver au fil des pages.



**Cécile Morelle
Laetitia Troussel-Luber**

Dans de Beaux Draps
→ p.6 et p.25



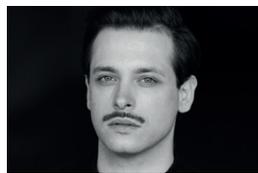
**A. Binois, M. Charon,
C. Deffrennes
G. Van der Borcht**

Le Banquet
→ p.7



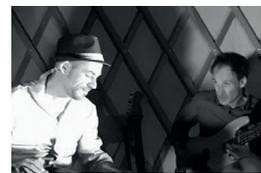
Alex Pattie

Le chat et le bol
de porridge
→ p.9 et p.13



**Tom Lejars
Hélène Humblot**

Couper les steaks hachés
en deux avec panache
→ p.9



**Vincent Loiseau
Hervé Moquet**

Au petit grand soir
→ p.9



**Fanny Chériaux
Thomas Couppey
Sébastien Dalloni**

Venise, un corps à soi
→ p.9



Forbon N'Zakimuena

Zola... Pas comme Émile!
→ p.9



Lamine Diagne

Le Livre Muet
→ p.11



Alexandre Virapin

Bob et moi
→ p.11



**Faustine Noguès
Astrid Bayiha**

Angela Davis, une
histoire des États-Unis
→ p.11



Sophie Wilhelm

La Terre sur les épaules
→ p.14



**Sabrina Chézeau
Guilhem Verger**

Une peau plus loin
→ p.15



**Delphine Noly
Xavier Clion**

Rêve de Fer
→ p.17



**Jean-François Vrod
Sophie Wilhelm**

La bête à sept têtes
→ p.17



**Nicolas Bonneau
Sylvain GirO**

Les disparu.e.s de Nantes
→ p.17



Delphine Garczynska

Un voyage en hiver
→ p.17 et p.26



**Yannick Jaulin
Alain Larribet**

Ma langue maternelle
va mourir...
→ p.17



**Clara Guenoun
Nathalie Meurzec
Matthieu Beaudin**

Orca
→ p.19



Frédéric Naud

L'oiseau de feu → p.25
Les contes... → p.21
avec **Jeanne Videau**
Marcel Nu → p.20



Julie Dufils

Gretelina
→ p.25



**Olivier Letellier
Simon Grangeat**

KILLT
→ p.26



**Michèle Nguyen
Gaëtan van den Berg**

Marie sur le pavé
→ p.26



**Soro Solo
et les Mercenaires
de l'Ambiance**

Le Bal Marmaille
→ p.27



Nathalie Ser

Plumes sur la banquise
→ p.21



Praline Gay-Para

Elles étaient mille fois
→ p.21

sam. 23 sept.

à 15h

±1h30
tout public

Dans de Beaux Draps

chantier

Cécile Morelle
Laetitia Troussel-Luber
Ciès Le Compost et Banana Tragédie



Les tissus avec lesquels nous vivons sont les témoins discrets de nos vies. Ils racontent nos histoires, intimes et universelles. Quels souvenirs se cachent dans le pli des draps, dans nos vêtements préférés, une nappe ou un doudou ?

Après une première collecte de tissus et de récits réalisée en juin dernier auprès des habitants et des habitantes de la résidence du quartier des Mordacs à Champigny-sur-Marne, les deux conteuses reviennent présenter une nouvelle étape de création sous la forme de performances textiles et contées, histoire de continuer à tisser du lien avec les campenois et les campenoises, et davantage, si affinités.

Cécile Morelle et Laetitia Troussel-Luber texte et interprétation • Zeld Bourquin dramaturgie • Maëlys Rebuttini mise en rue • Marie-Pierre Pirson chorégraphie

📍 **Résidence Toit et Joie**
780 avenue Maurice Thorez
94 500 Champigny-sur-Marne

Entrée libre

Un projet en partenariat avec le bailleur social
Toit et Joie – Poste Habitat
Une coproduction de La Maison du Conte

dim. 24 sept.

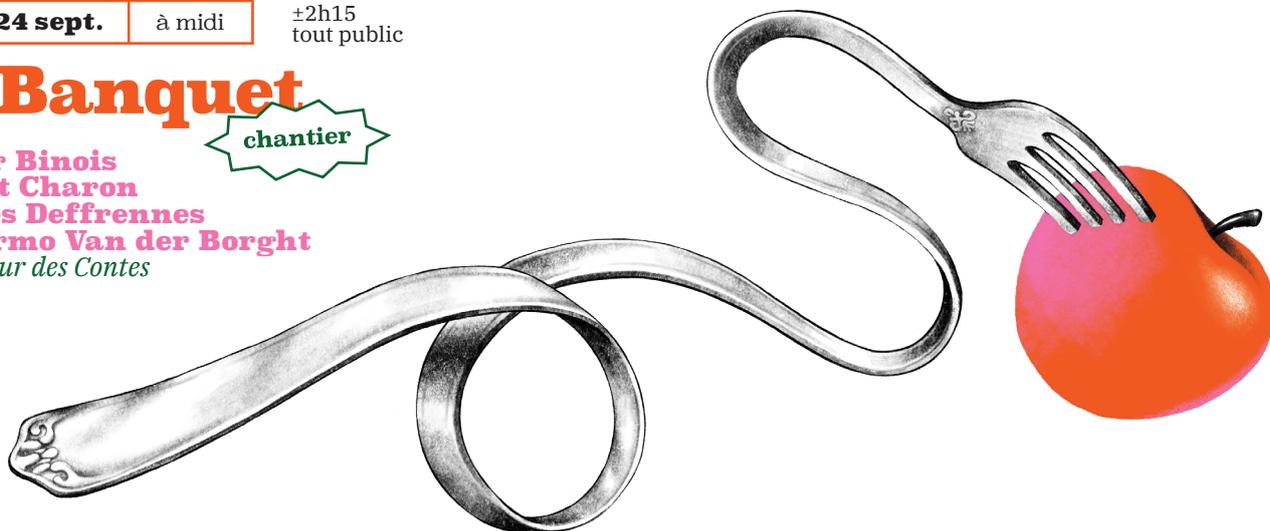
à midi

±2h15
tout public

Le Banquet

chantier

Arthur Binois
Margot Charon
Charles Deffrennes
Guillermo Van der Borgh
Cie La Cour des Contes



Le Banquet est lauréat de l'appel à projets Traffic 2023 (réseau national de soutien à la création et à la diffusion des arts du récit - voir p.41). Une occasion rêvée pour partir en résidence sur les routes de France et ouvrir les étapes de création au public. La compagnie s'arrête à Chevilly-Larue pour un banquet-test qui va se construire avec vous.

« Comment continuer d'avancer ensemble dans un monde dont on nous prédit en permanence l'effondrement imminent ? Comme un bon dîner, *Le Banquet* part d'une envie de retrouvailles et se veut, à sa manière, une réponse à cette question existentielle. Autour de la table, nous nous raconterons des histoires, comme un pas de côté pour mieux appréhender la réalité sans rester paralysés. Une invitation à se rassembler pour faire grande provision d'amour, d'idées et d'imaginaire. Non pas pour plonger dans la fin du monde mais bien pour nourrir l'appétit d'un autre. »

Arthur Binois, Margot Charon, Charles Deffrennes et Guillermo Van der Borgh écriture, récit • Ana-Laura Nascimento regard extérieur • Yannick Jaulin accompagnement à l'écriture • Juliette Morel scénographie • Elsa Defiez-Boulay cuisine et logistique

📍 **La Maison du Conte**
8 rue Albert Thuret, Chevilly-Larue

Tarif → 10€ (participation au déjeuner, nombre de places limité)

Réservation → 01 49 08 50 88
resa@lamaisonduconte.com

ven. 20 oct.

de 9h30 à 17h



Histoires Provisoires

jour
née
pro

#1 Rumeurs Urbaines
La Maison du Conte
L'étoile du nord

Invitation à la découverte, cinq équipes artistiques dévoilent des morceaux choisis de leur création. Le rendez-vous professionnel incontournable de la scène francophone du conte et des arts de la parole, coréalisation par trois lieux, espaces de création, diffusion et formation.

📍 **L'étoile du nord**

16 rue Georgette Agutte, Paris (18^e)

Entrée libre sur réservation

Réservation → 01 42 26 47 47

contact@etoiledunord-theatre.com

En coproduction avec Rumeurs Urbaines / Cie Le Temps de Vivre et en coréalisation avec L'étoile du nord

Le chat et le bol de porridge

Alex Pattie récit et musique

Cie Enfin du Tangible !

dès 6 ans

Alex Pattie a une théorie bien à lui pour expliquer la création du monde. Un chaton affamé croque tout ce qui l'entoure, le monde disparaît et ne reste alors que des particules élémentaires. Un récit *so british* qui interroge notre façon d'appréhender notre environnement.

Odile Burley accompagnement artistique et mise en scène

Un spectacle soutenu dans le cadre du programme Hélice, dispositif régional de soutien à la création d'artistes émergents.

Couper les steaks hachés en deux avec panache

Tom Lejars écriture et mise en scène

Hélène Humblot récit

Théâtre NOX

dès 12 ans

C'est un monologue, le long souffle d'un être en fuite. C'est l'histoire d'un départ amorcé, d'un bouleversement familial provoqué. C'est la voix d'une humanité classée moyenne, nourrie à la peur et à la culpabilité. C'est la vie d'une adolescente qui promet un départ sans rupture.

Au petit grand soir

Vincent Loiseau récit et musique

Hervé Moquet musique

Cie Anora

dès 10 ans

Passionné par les récits d'écrivains-voyageurs, Vincent Loiseau enjambe les frontières et relie les mondes.

Une chronique parlée-jouée-slamée, pour un périple entre Bamako et Dublin qui raconte notre « Commune Humanité ».

Annabelle Sergent regard extérieur

Venise, un corps à soi

Fanny Chériaux récit et danse

Thomas Couppey et Sébastien Dalloni danse

Cie La Volige Nicolas Bonneau · Fanny Chériaux

dès 14 ans

Le journal intime d'un corps de femme, celui d'une enfant insouciante devenue adolescente complexée puis adulte trop longtemps entravée. Ou comment se libérer des dictats du genre et de la société patriarcale en retrouvant le plaisir de danser.

Fanny Chériaux et Nicolas Bonneau mise en scène

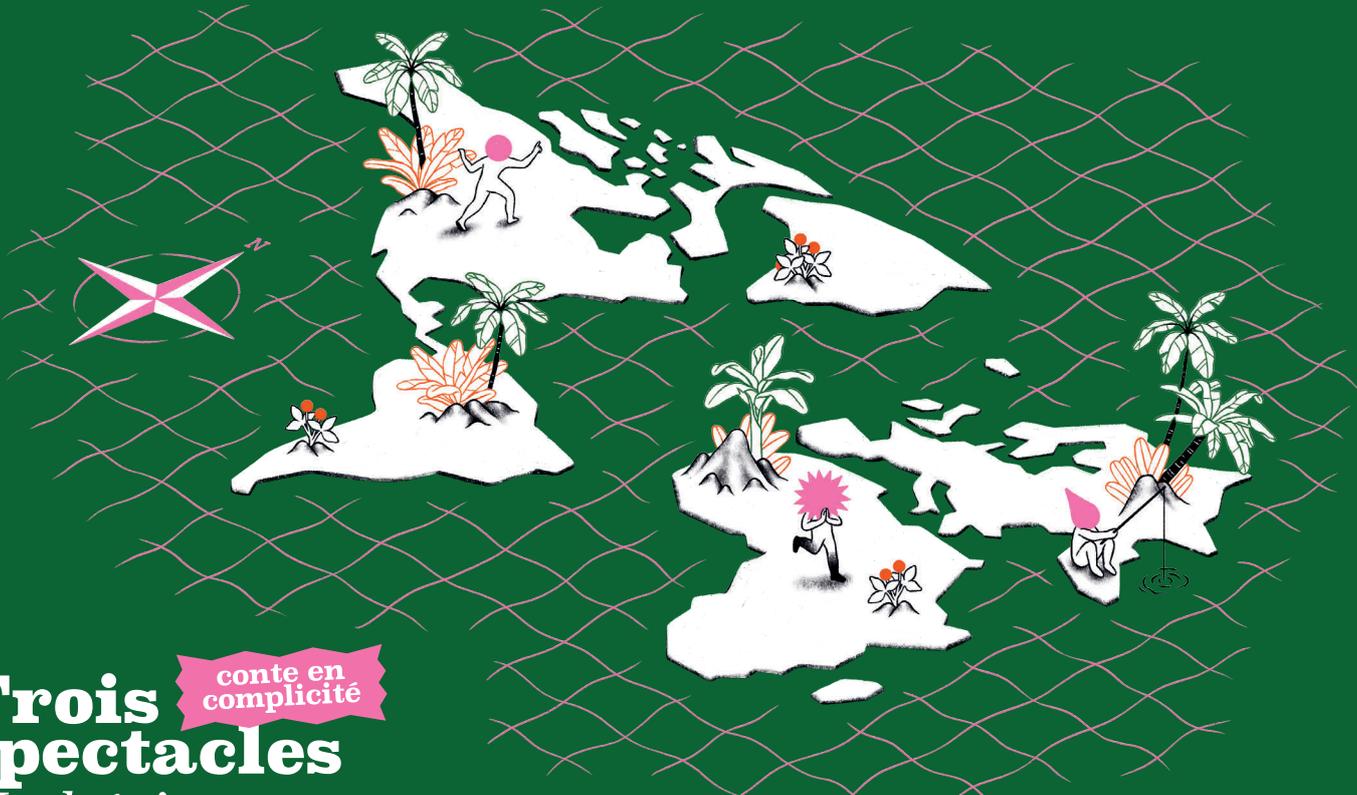
Zola... Pas comme Émile !

Forbon N'Zakimuena récit et musique

Cie Mantrap

dès 12 ans

Pour sa troisième création, Forbon N'Zakimuena s'intéresse à la question de la naturalisation française d'enfants nés en France de parents étrangers. Une autofiction où des liens se tissent entre rap, récits de vie et parcours initiatiques.



Trois spectacles

conte en complicité

Un héritage commun

Trois artistes redonnent vie et voix aux histoires et aux mémoires perdues du triangle Europe-Afrique-Amérique. Entre le récit intime de Lamine (Diagne), la musique de Bob (Marley) et le combat d'Angela (Davis), trois spectacles qui créent des liens entre les continents et rappellent un héritage commun.

Tarif
Abonnement 3 spectacles : de 9€ à 21€
Pass liberté : 55€ les 5 spectacles
Réservation → 01 41 80 69 69
resa@theatrechevillylarue.fr

ven. 17 nov.	à 14h30	±1h10 dès 12 ans
sam. 18 nov.	à 16h	

☞ **La Maison du Conte**
8 rue Albert Thuret, Chevilly-Larue

Le Livre Muet

Lamine Diagne
Cie de L'Enelle

Chacun d'entre nous porte en lui un livre muet, celui de ses origines. Histoires non dites ou murmurées, Lamine Diagne en parcourt les pages. Des fragments de vie surgissent, le ramènent à son enfance de petit prince, fasciné par ses parents, la reine Blanche et le roi Nègre. Il s'inspire des récits de ses ancêtres pour raconter l'amour et l'enfance, la rencontre de deux continents, l'alchimie complexe et subtile du métissage. Une véritable traversée vers l'altérité.

« Nous avons affaire à un conteur de talent et cette évocation d'une enfance multiculturelle est tricotée avec savoir-faire. » — *L'œil de l'Olivier*

Lamine Diagne écriture, jeu • Valérie Puech mise en scène

sam. 18 nov.	à 18h	±1h15 dès 12 ans

☞ **Théâtre Chevilly-Larue**
102 av. du Général de Gaulle, Chevilly-Larue

Bob et moi

Alexandre Virapin
Collectif Bajour

Bob et moi est un captivant voyage de Kingston à Miami, via l'Europe et l'Afrique qui nous fait (re)découvrir – loin des idées reçues – les facettes de la Jamaïque, berceau du reggae et du mouvement rastafari. À travers un récit reliant avec passion l'histoire du chanteur à la sienne, Alexandre Virapin raconte comment un homme né du ghetto jamaïcain est parvenu, par son génie musical et la portée de son message de paix et d'unité, au statut de légende.

« Le talent de narration d'Alexandre Virapin suffit à nous faire voyager d'une chambre d'enfant au ghetto de Jamaïque ou en plein concert devant 80 000 personnes en transe devant le dieu du reggae. » — *Le Bruit du Off*

Alexandre Virapin écriture, jeu • Jules Meary écriture, mise en scène

sam. 18 nov.	à 20h30	±1h dès 12 ans

☞ **Théâtre Chevilly-Larue**
102 av. du Général de Gaulle, Chevilly-Larue

Angela Davis

Une histoire des États-Unis

Faustine Noguès
Astrid Bayiha
Cie l'héliotrope

Militante, philosophe, membre des *Black Panthers*, arrêtée en 1970 par le FBI, accusée à tort de meurtre et autres conspirations... la comédienne incarne Angela Davis pour raconter sa lutte contre les discriminations raciales en Alabama, son engagement politique et son combat pour l'égalité des droits.

Un récit poignant à partir d'une autobiographie magnifique et puissante. Le destin mais également la pensée d'une femme exceptionnelle.

« Un spectacle qui instruit et rend hommage à la pensée solide et structurée de cette féministe d'exception qui, toute sa vie durant, aura défendu les droits civiques le poing levé. » — *Sceneweb*

Faustine Noguès texte • sur une idée originale de Paul Desveaux et Véronique Felenbok • Astrid Bayiha jeu Paul Desveaux mise en scène et scénographie

mar. 12 déc.

à 14h30 (scolaire)

mer. 13 déc.

à 19h30

±1h10
dès 14 ans

La Terre sur les épaules

Sophie Wilhelm
Cie Les Mots du Vent



Comment rêve-t-on son avenir quand les menaces écologiques planent tant au-dessus de nos têtes ? Comment affronter l'éco-anxiété qui nous gagne tous et toutes ? Pendant trois ans, Sophie Wilhelm a recueilli la parole de jeunes de 17 à 23 ans. Ces témoignages ont donné naissance à Alizée, Louis et Nina, des héros ordinaires aux caractères bien trempés qui partagent leur vision de la société, leurs utopies et leur chemin d'engagement. Entre documentaire et fiction, une fresque où l'énergie de la jeunesse aura le dernier mot.

Sophie Wilhelm écriture, jeu • Jean Boillot regard extérieur • Anne-Noëlle Gaessler et Titus accompagnement à l'écriture

☞ **La Maison du Conte**

8 rue Albert Thuret, Chevilly-Larue

Tarif → de 5€ à 8€

Réservation → 01 49 08 50 88
resa@lamaisonduconte.com

Remue-méninges → le sam. 16 déc. à 16h

☞ Médiathèque de Chevilly-Larue

Rencontre avec l'auteure et journaliste
Laure Noualhat, autour de son livre
Comment rester écolo sans finir dépressif
éd. Tana

mar. 23 jan.

à 14h30 (scolaire)

mer. 24 jan.

à 19h30

+1h10
dès 9 ans

Une peau plus loin

Sabrina Chézeau
Guilhem Verger
La Farouche Compagnie



Victor n'a pas les crocs de la victoire. Il n'est pas le fils rêvé de son père. Il a plutôt des énormes plaques rouges sur la peau et aime slamer avec les mots. Il observe le monde depuis la terrasse du collège tandis que, sous le quartier pollué et bétonné, la terre a besoin de lui. Comment la jeunesse et la terre deviennent-elles solidaires pour faire gagner le vivant et la beauté face aux violences ordinaires ? Un récit poignant plein de dérision, d'espoir et d'humanité.

Sabrina Chézeau écriture, interprétation • Guilhem Verger musique, composition, samples, voix • Luigi Rignanese dramaturgie, aide à l'écriture • Carmela Acuyo mise en scène, chorégraphie

☞ **La Maison du Conte**

8 rue Albert Thuret, Chevilly-Larue

Tarif → de 5€ à 8€

Réservation → 01 49 08 50 88
resa@lamaisonduconte.com

Remue-méninges

Rencontre-atelier autour des Violences
Éducatives Ordinaires (VEO) en
partenariat avec la Ville de Chevilly-Larue

mer. 7 fév.

Jour 1



Histoires Provisoires

#2 *La Maison du Conte*
Théâtre Jean-Vilar
de Vitry-sur-Seine

Une journée dédiée au conte et aux arts de la parole, à destination des programmateur·ices, des artistes et des amateur·ices. Quatre équipes artistiques sont invitées à dévoiler leur création en cours et une rencontre est proposée pour témoigner de la diversité de la discipline. En clôture, un spectacle de Yannick Jaulin où se raconte joyeusement l'amour des langues et des mots.

📍 **Théâtre Jean-Vilar**

1 place Jean-Vilar, 1 avenue Youri Gagarine
94400 Vitry-sur-Seine

Journée professionnelle

Entrée libre et déjeuner sur réservation

Spectacle *Ma langue maternelle...* : de 7 à 18€
(Carte des Zamis et public Histoires Pro. : 12€)

Réservation → 01 55 53 10 60

En coproduction avec le Théâtre Jean Vilar
de Vitry-sur-Seine

de 10h à 17h

Journée professionnelle

Rêve de Fer

Delphine Noly récit, voix / **Xavier Clion** jeu, chant

Cie La tortue
dès 7 ans

Dernier volet de la trilogie *Nos palais intimes*, *Rêve de Fer* raconte l'aventure du Facteur Cheval, homme solitaire et volontaire, architecte autodidacte qui consacra 33 ans de sa vie à bâtir, seul, un palais de rêve dans son potager.

Anne Marcel collaboration artistique et mise en scène

Spectacle soutenu par le Réseau Jeune Public et Musique en Yvelines

La bête à sept têtes

Jean-François Vrod récit et musique

Sophie Wilhelm récit

Cie Les Mots du Vent / Vrod and Co (Cie conventionnée Val-de-Marne)
dès 8 ans

Comment raconter aujourd'hui cette histoire intemporelle du héros qui affronte un être monstrueux ? Cette nouvelle version à 4 mains, 2 voix, 1 violon et quelques objets, se métamorphose peu à peu en fable écologique.

Les disparu.e.s de Nantes

Nicolas Bonneau récit / **Sylvain GirO** chant

Cie La Volige / Cie Un peu moins de gravité
dès 14 ans

Sous la forme d'une plainte criminelle, Nicolas Bonneau et Sylvain GirO s'associent pour raconter et chanter l'affaire Troadec, un meurtre familial survenu à Nantes qui a défrayé la chronique en 2017. Une affaire entre jalousie, fantôme, amour, dark-net et héritage.

Fanny Chériaux collaboration artistique et regard extérieur

Un voyage en hiver

Delphine Garczynska récit

Cie On dit vous à grand-père
dès 14 ans

Prête à en découdre avec les figures féminines dans les contes, Delphine Garczynska s'écarte des clichés et des représentations archaïques pour raconter une nouvelle version de *La jeune fille et des 7 frères* et questionner la représentation de la femme dans nos sociétés contemporaines.

Anne Marcel collaboration artistique et mise en scène

Spectacle soutenu dans le cadre du programme Hélice, dispositif régional de soutien à la création d'artistes émergents.

à 18h

Rencontre professionnelle

Pourquoi et comment programmer des conteurs, conteuses et artistes de la parole dans votre lieu ?

Une expérience protéiforme à partager entre pairs.

à 20h

Spectacle

±1h15
dès 14 ans

Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour

Yannick Jaulin récit / **Alain Larribet** musique

Le Beau Monde ? Cie Yannick Jaulin - Nominé aux Molières 2020

Un joyeux pari : parler, disserter, digresser sur la fabrication du français et trouver le chemin de sa propre identité à travers cette fabuleuse histoire des langues.

Une vibrante déclaration d'amour à la parole et aux mots.

Morgane Houdemont et **Gérard Baraton** collaboration à l'écriture • **Gérard Baraton** et **Titus** regards extérieurs

jeu. 8 fév.

Jour 2



Histoires Provisoires

#2

La Maison du Conte
Spécial Labo

Le 6^e Labo a pris fin en juin 2023 et les laborantins et laborantines sont à présent invité·es à nous présenter leur "work in progress", à travers une étape de création.

📍 **La Maison du Conte**
8 rue Albert Thuret, Chevilly-Larue
Entrée libre et déjeuner sur réservation
Réservation → 01 49 08 50 88
resa@lamaisonduconte.com

focus

Avec Le Labo, La Maison du Conte a créé un processus de formation et de développement professionnel unique dédié au conte et aux arts du récit. S'appuyant sur l'écriture orale, le répertoire, la mise en corps et en espace de la parole, il vise à développer en collectif les identités artistiques de chacun et chacune.

Après une année de formation-recherche, La Maison accompagne, soutient et impulse des projets de création avec les laborant·in·es. Une partie d'entre eux sera rendue visible lors de cette journée professionnelle.

→ **La programmation détaillée de la journée sera disponible fin 2023.**

Dans le programme de cette journée sera présenté un chantier de la nouvelle création de la Cie Des gens qui content.

Orca

Clara Guenoun
Nathalie Meurzec
Matthieu Beaudin
La Cie des gens qui content
dès 10 ans

Comment reconstruire l'absence, recréer une histoire singulière née d'un silence ?
Est-ce que tous les secrets doivent être dits ?

Orca est une enfant née sous X puis adoptée sans que lui soient révélées ses origines. Enfant de personne devenue femme, elle part à la recherche de sa mère biologique.

Cette quête sera traversée par des figures maternelles fantasmées, rêvées ou redoutées... jusqu'à la rencontre finale, réelle, avec sa mère, fille et petite-fille d'ogresses siciliennes.

Clara Guenoun et **Nathalie Meurzec** écriture, narration • **Matthieu Beaudin** accordéon électronique, voix • **Anne Marcel** mise en scène • **Nathalie Pernet** accompagnement mouvement

jeu. 21 mars à 14h30

±1h10
dès 16 ans

Marcel Nu

Frédéric Naud
Jeanne Videau
Frédéric Naud & Cie



Tout commence un samedi soir dans l'univers grotesque d'une émission de télévision où l'apparence est reine. Victor Branck, présentateur vedette, accueille Jill et Marcel Nuss. Si Victor Branck est le cliché parfait de celui à qui tout semble réussir, Marcel Nuss semble, lui, être l'archétype de l'anti-héros : porteur d'un pluri-handicap, le corps tordu par la maladie, il est entièrement paralysé. Quant à Jill, sa femme, de trente ans sa cadette, elle illumine tout le plateau.

Ensemble, ils militent pour l'accompagnement sexuel des personnes en situation de handicap. Ce spectacle, par la voix de Frédéric Naud et Jeanne Videau, est l'occasion de partager leur combat.

Jeanne Videau et Frédéric Naud conception, jeu • Marcel Nuss et Pascal Mary poèmes • Marie-Charlotte Biais mise en scène
Chloé Lacan compositions sonores • Praline Gay-Para deal d'histoires

📍 **La Maison du Conte**
8 rue Albert Thuret, Chevilly-Larue

Tarif → de 5€ à 8€

Réservation → 01 49 08 50 88
resa@lamaisonduconte.com

Remue-ménages → **jeu. 21 mars à 17h**

📍 **La Maison du Conte**

Rencontre en partenariat avec Anis Gras,
le lieu de l'autre, pôle Art et Handicap
en Val-de-Marne

Les bons contes font les bons amis

Une programmation pour les plus jeunes en trois sessions, concoctée en partenariat avec La Cie La Tortue, La Ferme de Bel Ébat - Théâtre de Guyancourt et La Maison du Conte.

Les représentations de 10h et 11h sont pour les 0-3 ans,
Les représentations de 15h sont pour les 6 ans et plus.



mer. 25 oct.

à 10h, 11h, 15h

📍 **Espace Joseph Kosma, Centre Social des Garennes**

Plumes sur la banquise
Nathalie Ser

Sur la banquise, tous les oiseaux sont blancs et tout le monde vit dans l'obscurité. Mais Corbeau, doté d'un caractère bien trempé, est bien décidé à voir les choses changer.

mer. 14 fév.

à 10h, 11h, 15h

📍 **Maison de Quartier Théodore-Monod**

Elles étaient mille fois
Praline Gay-Para

Cie Pavé Volubile

Un tour de contes traditionnels et de récits contemporains où les femmes sont vives et vaillantes.

mer. 10 avril

à 10h, 11h, 15h

📍 **Maison de Quartier Auguste Renoir**

Les contes du loup qu'en dit long
Frédéric Naud

Frédéric Naud & Cie

Je suis un loup qui aime raconter des histoires d'ogres.
Tout ça parce qu'un jour, ma grand-mère m'a forcé à boire
de son affreux bouillon...

La Maison du Conte

C'est tout un monde



- | | | |
|--|--|---|
| 1 Théâtre Chevilly-Larue | 9 Toit et joie | 17 Abbaye de Noirlac |
| 2 Ferme du Saut du Loup à Chevilly-Larue | 10 Théâtre Jean Vilar à Vitry-sur-Seine | 18 Chahuts à Bordeaux |
| 3 Médiathèque Boris Vian à Chevilly-Larue | 11 Anis Gras à Cachan | 19 Moulin du Marais à Lezay |
| 4 Maison Rosa Bonheur à Chevilly-Larue | 12 Ferme de Bel Ébat – Théâtre de Guyancourt | 20 Le Nombriil du monde à Pougne-Hérissou |
| 5 Théâtre des Sources à Fontenay-aux-Roses | 13 Théâtre-École Le Samovar | 21 Muséum National d'Histoire Naturelle |
| 6 Rumeurs Urbaines – Cie Le Temps de Vivre | 14 Centre des Arts du Récit en Isère | 22 Cie Karanbolaz à La Réunion |
| 7 L'étoile du nord | 15 Théâtre Jacques Prévert à Carros | |
| 8 CDN Les Tréteaux | 16 Théâtre Le Strapontin à Pont-Scorff | |

du 18 au 26 mai

Le Grand Dire #3

Festival du conte et autres histoires



Un festival pour entendre, raconter des histoires et se souvenir de notre profonde humanité,
Un festival qui rassemble petits et grands dans une même marmite,
Un festival pour cultiver notre sens de la fête et de l'utopie,
Un festival pour rire et pleurer, entretenir sa sagesse et sa colère,
Un festival pour affronter et repousser les créatures monstrueuses,
Un festival comme un manifeste qui nous inviterait à l'essentiel, retrouver ce temps d'enfance que chacun et chacune porte en soi.

Tarif → de 5€ à 7,5€
(sauf *Dans de Beaux Draps*)

Réservation → 01 41 80 69 69
resa@theatrechevillylarue.fr

→ **Programme complet du festival disponible début 2024**

sam. 18 mai

à 17h

±1h
dès 10 ans

☞ Théâtre Chevilly-Larue

L'oiseau de feu

Frédéric Naud

Frédéric Naud & Cie

Un thriller-jeunesse drôle et enlevé mêlant un conte russe et l'univers des jeux vidéo.

Le petit Alex est le seul 6^e de la planète à n'avoir jamais joué aux jeux vidéo. Pour s'en sortir, il invente le meilleur jeu de la terre qui fait vite des émules dans le collège. Mais tout dérape quand une élève disparaît dans ce monde virtuel. Le conteur croque avec une grande justesse l'univers des ados, le décalage avec leurs parents et renoue le fil entre les générations.

dim. 19 mai

à 15h

±1h30
tout public

☞ Hors les murs (lieu en cours)

Dans de Beaux Draps

Cécile Morelle / Laetitia Troussel-Luber

Cies Le Compost et Banana Tragédie



Performances textiles et contées pour tisser des liens.

Les deux conteuses s'installent en résidence à Chevilly-Larue pour collecter des tissus et des récits qui témoignent de nos vies. Pendant le festival, elles nous invitent à entrer dans leur cabane de tissu pour un spectacle-performance où se mêlent contes, légendes et histoires collectées.

mar. 21 mai

à 14h30 (scolaire)

à 19h30

±45 min
dès 4 ans

☞ Théâtre Chevilly-Larue

Et si tu danses

Marion Lévy

Cie Didascalie

Poucet a grandi, il est devenu ramasseur de pierres !

Poucet, devenu adulte, découvre des cailloux qui racontent son histoire. Il tente de retrouver le chemin de ses souvenirs, de ses peurs et ses joies, et, au cours de ce voyage imaginaire, il fait exister forêt, cascades, ogres et parents. Le danseur bondit, virevolte avec une légèreté d'enfant et invite peu à peu le public à entrer dans sa danse.

Marion Lévy conception • Mariette Navarro texte • avec Stanislas Siwiorek ou Eric Martin

mer. 22 mai

à 10h (scolaire)

à 14h30

±45 min / dès 9 ans

jeu. 23 mai

à 10h

à 14h30 (scolaire)

à 19h30

☞ La Maison du Conte

Gretelina

Julie Dufils

L'Audacieuse Compagnie

Deux enfants abandonnés dans une forêt... une sorcière...

Hansel et Gretel ? Cela paraît simple, tout le monde connaît l'histoire et pourtant, méfiez-vous ! Nous sommes ici invité-es à redécouvrir le conte à travers les yeux des jeunes héros. C'est un nouveau monde qui se déploie sous nos pieds, une étrange parole qui vient se nicher au creux de nos oreilles. Une belle aventure sensible et sonore, des images explosives et délirantes, histoire de s'amuser à se faire peur !

Sylvie Faivre mise en scène

jeu. 23 mai à 19h30 ±45 min / dès 9 ans

mar. 21 / mer. 22 / jeu. 23 / ven. 24 scolaires en cours de programmation

☞ Hors les murs

KILLT (Ki Lira Le Texte)

La Mare à sorcières

Olivier Letellier / Simon Grangeat

Une incitation joyeuse au bonheur de la lecture. Ce spectacle est un jeu où tous et toutes, enfant comme adulte, redécouvrent le bonheur de lire ensemble, et à voix haute !

Dans cette *Mare à sorcières*, l'aventure aussi est collective.

On y rencontre Pierre, Nina, et tout un groupe d'enfants, qui font preuve d'imagination pour affronter les pelleteuses-croqueuses d'arbres et de nature.

Avec, en alternance, **Guillaume Fafiotte, Axelle Lerouge, Chloé Marchand et Jonathan Salmon** • D'après le texte de **Simon Grangeat • Olivier Letellier / Les Tréteaux de France** conception • **Studio Plastac** création plastique • **Colas Reydellet**, avec l'aide de **Martina Grimaldi** création scénographique



ven. 24 mai **Debout les femmes**

Deux conteuses, la poésie à fleur de peau, racontent des parcours de femmes en quête de réparation et de liberté.

☞ La Maison du Conte → Repas sur réservation entre les 2 spectacles

à 19h ±1h15
dès 12 ans

Un voyage en hiver

Delphine Garczynska

Cie On dit vous à Grand-père



Trousseau, mariage, enfants... comment trouver une place qui ne soit cousue d'avance ? Depuis la nuit des temps, les femmes tentent d'échapper à des destinées imposées. Delphine Garczynska interroge cette question de l'émancipation féminine en suivant le fil de deux brodeuses, entre symbolique des contes et réalité du quotidien.

Delphine Garczynska écriture, interprétation • Anne Marcel accompagnement artistique, regard dramaturgique, mise en scène • David Mastretta création lumières

à 21h30 ±1h20
dès 12 ans

Marie sur le pavé

Michèle Nguyen / Gaëtan van den Berg



Michèle Nguyen est de nouveau sur scène et nous fait le plaisir de participer au festival. Son nouveau spectacle, qui traverse sept années loin du « grand monde », mêle des personnages réels ou fictifs, leurs fêlures et illuminations, leurs plus profonds regrets et plus secrètes victoires. C'est à la fois une chute et une course effrénée vers la vie, une célébration des gens de l'ombre et de la lumière, l'urgence de raconter une histoire entendue durant l'enfance.

Michèle Nguyen / Gaëtan van den Berg interprétation, photos • Michèle Nguyen texte • Laurence Vieille accompagnement à l'écriture • Manon Dumonceau accompagnement artistique

dim. 26 mai à 15h ±1h15
dès 5 ans

☞ Théâtre Chevilly-Larue

Le Bal Marmaille

L'Afrique enchantée

Soro Solo et les Mercenaires de l'Ambiance

Les Mercenaires de l'ambiance vous invitent à groover en famille.

Après « l'enjaillante » aventure du Bal de l'Afrique Enchantée, il fallait bien imaginer une version taille marmaille.

Soro Solo, fascinant conteur d'Afriques, et la nièce Sophie, la deuxième voix de L'Afrique enchantée (France Inter), sont accompagnés par un grand orchestre de musique à transpirer pour faire résonner des paroles qui racontent l'Afrique et son histoire, la grande et la petite.

Un rendez-vous jubilatoire, à l'heure où les enfants ne sont pas couchés et petits et grands sont prêts à danser !

Souleymane Coulibaly dit Soro Solo et Hortense Volle récit • Kandy Guira chant • Christian Bang (Bisou Bass) basse • David Dupuis trompette • Julien Pestre et Abdoulaye Traore guitare • William Ombe Monkama percussions • Christian Templet batterie • Christophe Cagnolari saxophone, direction artistique

Les spectacles *Dans de Beaux Draps* et *Marie sur le pavé* sont des coproductions de La Maison du Conte. *Gretelina* et *Un voyage en hiver* sont coproduits dans le cadre du programme Hélice, dispositif régional de soutien à la création d'artistes émergents.

mar. 18 juin à 19h



Scène ouverte Conte

L'Atelier à l'année de La Maison vous convie à sa scène ouverte.

Sous le regard du conteur Philippe Imbert, les stagiaires de cet atelier s'essayent aux racontages, chuchotages, anecdotes, bavardages et autres adages.

Oreilles curieuses et conteur·euses en herbe souhaitant monter sur scène sont les bienvenu·es !

3,2,1... c'est parti pour ouvrir grand les fenêtres sur l'été !

☞ **La Maison du Conte**
8 rue Albert Thuret, Chevilly-Larue

Vous souhaitez participer ?

→ inscription obligatoire par téléphone au 01 49 08 50 88 ou par mail à resa@lamaisonduconte.com

Si vous aussi vous racontiez ?

Vous les curieux et curieuses, venez raconter, prendre la parole, jouer avec les mots, les histoires et faire entendre votre voix.

La Maison du Conte vous propose cette saison treize formations aux multiples formats, dédiées à la pratique du conte et du récit. Que vous soyez amateur·es, professionnel·les qui utilisez le conte dans votre discipline ou artistes intéressé·es par les arts de la parole, venez voir !

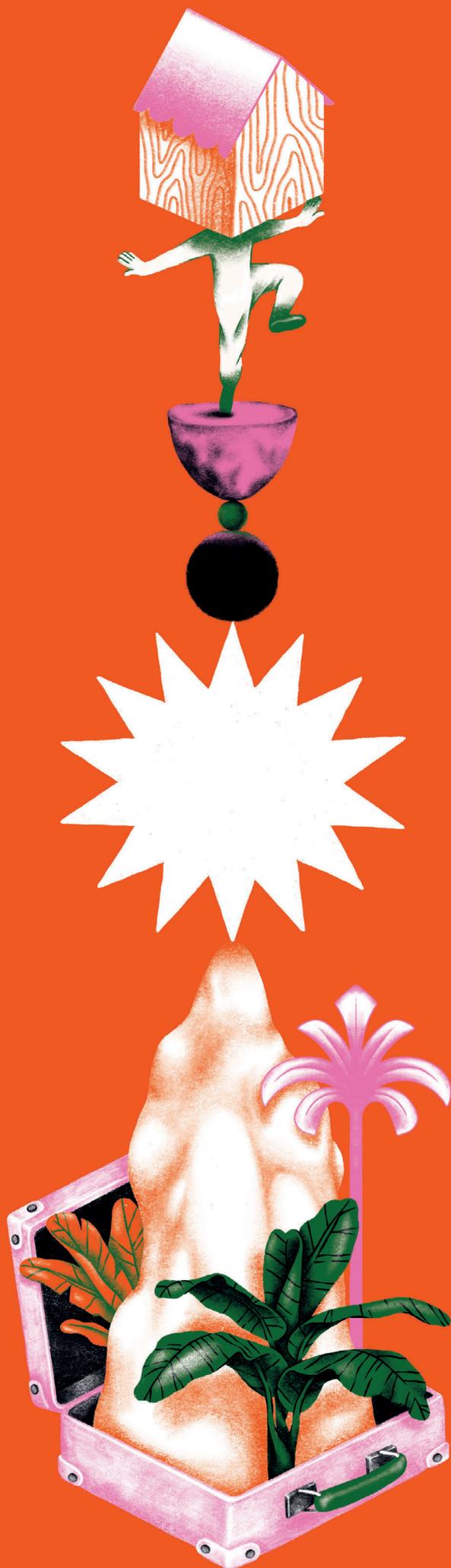
→ **Programme complet disponible sur www.lamaisonduconte.com onglet formation**

- **Des ateliers à la journée** animés par Rachid Bouali, Agnès Hollard, Pépito Matéo, Cécile Morelle
- **Un atelier à l'année** animé par Philippe Imbert
- **Des formations thématiques** de 3 à 4 jours animées par Rachid Bouali et Manu Domergue, Praline Gay-Para et Catherine Dubois, Clara Guenoun, Agnès Hollard, Julien Tauber
- **Des formations professionnelles** pour les artistes animées par Rachid Bouali et Manu Domergue, Pépito Matéo et Merieme Menant (Emma la clown)
- **Le Labo**, parcours de formation professionnelle en collectif animé par Rachid Bouali, Annabelle Sergent et Marien Tillet

La Maison du Conte organise aussi des formations sur mesure, au plus proche des besoins et des attentes des structures et de leurs équipes. Ces formations peuvent se dérouler à La Maison du Conte ou dans vos locaux.

Renseignements et inscriptions
sonia.berqia@lamaisonduconte.com
01 49 08 08 54





La Maison du Conte

C'est quoi ?

Un **lieu de fabrique et de transmission** dédié au conte et aux arts de la parole, ouvert aux croisements artistiques et à la diversité des écritures.

Un **lieu d'accueil**, d'accompagnement et de formation, en lien avec de multiples partenaires franciliens et nationaux.

Un **lieu vivant** d'infusion de la parole, une maison où se cultive la relation aux publics, adultes et enfants, aux habitant·es et aux territoires.

C'est qui ?

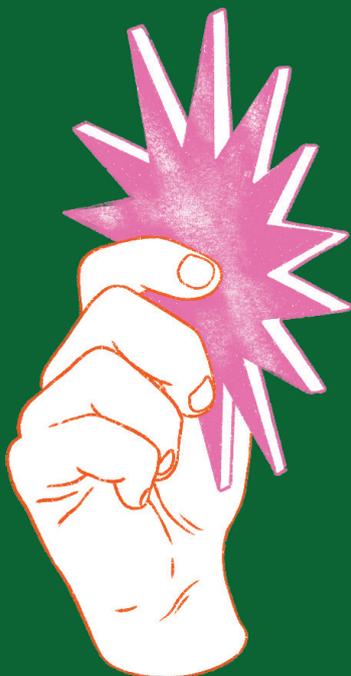
Isabelle Aucagne, directrice
Véronique Montredon, directrice technique
Marion Regard, administratrice
Mélody Dupuy, responsable du développement culturel et artistique
Julie Roy, responsable formation / transmission
Sonia Berqia, assistante formation
Sandrine Automme, agent d'entretien
Louann Perrot, attachée à la médiation et à la communication
Lamia Snoussi, assistante-comptable

Nafissa Moulla, professeure-relais à la DAAC de Créteil
Rachid Bouali, **Annabelle Sergent** et **Marien Tillet**, directeurs et directrice pédagogiques du Labo
Alain Seigneuret et **Cyril David**, régisseurs intermittents
Des artistes formateurs, formatrices et intervenant·es pour l'éducation artistique et culturelle
Un·e ou plusieurs stagiaires et attaché·es de communication
Alexia Moutel - here we are, conception graphique et illustrations
Maud Resmond - GR 34, éditorialisation et rédaction

La Maison du Conte est administrée par un conseil d'administration, présidé par **Anne Lévy**.

Stéphanie Daumin, Maire de Chevilly-Larue, est présidente d'honneur.

Membres du conseil d'administration : Nelly Bernard, Régine Boivin, Nathalie Chardaire, Céline Dubois, Marie François, Pépito Matéo, Alexandra-Shiva Mélis, Nafissa Moulla, Deborah Münzer, Christel Penin, Fred Pougeard



P.I.V.O.

Pour une Infusion Vivante de l'Oralité

*C'est tout ce qui se vit et s'imagine avec vous !
Des instants les plus anodins aux projets les plus complexes.*

La Maison est un écosystème

Chaque saison, les espaces et les occasions sont multiples pour penser ensemble, partager une aventure commune, faire, dire, inventer, tisser et, plus que tout, se rencontrer :

- des moments d'échanges, de découverte, de pratique artistique avec les artistes accueillis,
- une mise en cultures du jardin,
- un endroit de partage de nos métiers et de nos passions,
- des temps festifs,
- des rendez-vous impromptus,
- un repas, un café, un verre à boire avant ou après un spectacle.



Comment ça pivote cette année ?

→ **On développe l'idée des semaines thématiques** : on tire un fil « vert » entre plusieurs artistes qui partagent des histoires sur l'écologie et la nature, à travers des rencontres éclairées et des ateliers de pratique. Avec l'envie d'explorer ce qui nous met en colère, nous inquiète et nous fait du bien aussi !

→ **On continue d'explorer l'art et la manière de « faire avec »**, avec les adultes comme avec les enfants, en réfléchissant aux enjeux de la participation des amateurs et des bénévoles et en explorant le travail collaboratif.

→ **On partage et on creuse les questions liées au handicap, à la différence et à la diversité.**



1 On papote ?

Rencontres et échanges autour des spectacles

Les artistes conteurs et conteuses ont des choses à dire... et vous aussi !

Après le spectacle, on aime s'inviter au foyer-bar de La Maison pour échanger sur les comment et les pourquoi, partager émotions et ressentis, passer un moment ensemble... prendre le temps de se rencontrer autour d'un verre, tout en grignotant un morceau.

2 Remue-méninges

Rendez-vous pour creuser les questions ou thèmes abordés dans les spectacles

→ Après *La Terre sur les épaules*, rencontre avec la journaliste et autrice Laure Noualhat autour du livre *Comment rester écolo sans finir dépressif* (éd. Tanala)

Samedi 16 décembre à 16h - Médiathèque Boris Vian

→ Après *Marcel Nu*, rencontre avec des spécialistes des droits civiques, des personnes en situation de handicap et l'équipe d'Anis Gras, pôle Art et handicap val-de-marnais, histoire de comprendre où on en est dans cette lutte pour l'égalité, et où l'on va.

Jeudi 21 mars à 17h - La Maison du Conte

→ Après *Une peau plus loin*, rencontre / atelier autour des violences éducatives ordinaires (VEO) en partenariat avec la Ville de Chevilly-Larue.

7 Les collégiens et lycéens racontent

Chaque année, des conteurs et conteuses se dispersent en Île-de-France pour construire, avec les enseignant·es et les établissements scolaires, des projets de pratique et d'éducation artistique et culturelle. Un plongeon dans le grand bain de l'oralité et d'histoires.

→ Projets d'éducation Artistique et Culturelle (PAC) et Inter-Établissements (PIE), Académie de Créteil, en partenariat avec le Rectorat de Créteil/DAAC

Contact : Nafissa Moulla, professeure-relais DAAC-Créteil
nafissamoulla@yahoo.fr

→ Projets hors dispositifs ou hors académie :

Contact : melody.dupuy@lamaisonduconte.com

8 Paroles de héros

Spectacle et ateliers à la Maison d'Arrêt de Fresnes

Hélène Palardy et Deborah Di Gilio proposeront des ateliers autour du spectacle *Ô Janis!*. Une invitation à créer un conte personnel inspiré d'un héros ou d'une héroïne et d'en fabriquer une nouvelle mythologie.

En partenariat avec le SPIP de la Maison d'Arrêt de Fresnes et le programme Action Culturelle et Langue Française.

9 Dans de Beaux Draps

Cécile Morelle et Laetitia Troussel-Luber se mettent en quête de vos tissus et de vos souvenirs :

→ En septembre pour une résidence participative dans le quartier des Mordacs de Champigny-sur-Marne, à l'invitation et en partenariat avec le bailleur social Toit et Joie – Poste Habitat

→ En mai à Chevilly-Larue, dans le cadre du Grand Dire #3, festival du conte et autres histoires

3 La Maison des enfants

Les enfants et adolescents poussent les portes de La Maison pour rencontrer les artistes, découvrir des spectacles et pratiquer le conte. Ils nous invitent aussi dans leur classe et participent ponctuellement à la vie de La Maison ou à la construction des projets.

→ Du 20 mars au 8 avril, rendez-vous pour *L'Enfance des Arts*, un temps fort national qui met les enfants à l'honneur, avec l'idée de faire un pa de côté avec eux.

4 Des histoires pour les tout-petits

En partenariat avec la Ville de Chevilly-Larue, La Maison poursuit la formation du personnel Petite Enfance aux contes et comptines pour les tout-petits : un programme de formation, d'accompagnement et de racontées dans les crèches de la ville. Avec la complicité d'Agnès Hollard, Florence Desnouveau, Praline Gay-Para et Cathy Dubois.

5 Classes Conte

Une classe, des élèves, un spectacle, des artistes, La Maison du Conte et son équipe : c'est parti pour une journée en immersion à La Maison ! Au programme, un spectacle tout neuf, une rencontre artistique et trois ateliers d'initiation et de découverte (pratique du conte et première approche des métiers du spectacle vivant).

→ Classes Conte *Le chat et le bol de porridge* avec Alex Pattie pour 3 classes élémentaires en novembre

6 Témoignages, en mots et en images

À l'invitation de l'association *Sur Un Lit de Couleurs (SULC)*, des ateliers d'expression autour de la lecture, l'oralité et l'écriture liés aux arts plastiques proposés aux patient·es de l'Hôpital Gustave Roussy par la conteuse Hélène Palardy et le plasticien Emmanuel Jaouen. Une expérience sensible pour créer des liens entre ces moyens d'expressions.

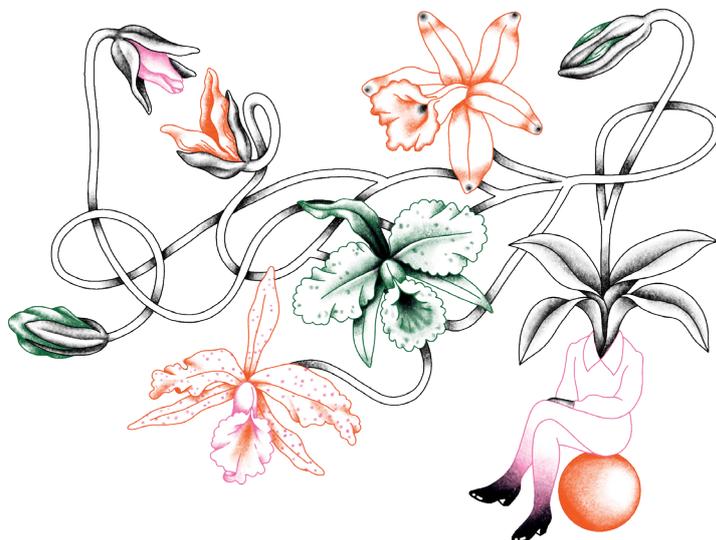
10 Projets sur mesure

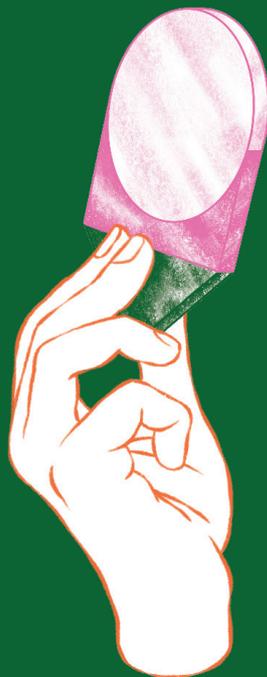
Les projets se créent et se construisent sur mesure, au gré des partenaires et des rencontres.

Cette année encore, nous aurons le plaisir de travailler aux côtés du CCAS de Chevilly-Larue (retraités, santé, handicap), les jeunes de l'Hôpital Paul Guiraud – association Pass'Âge de Villejuif, ou encore les étudiant·es aux cours préparatoire au Professorat des Écoles de Créteil...

→ Semaine Bleue avec le CCAS

Vendredi 6 octobre de 10h à 12h - La Maison du Conte
Autres rendez-vous en cours de programmation



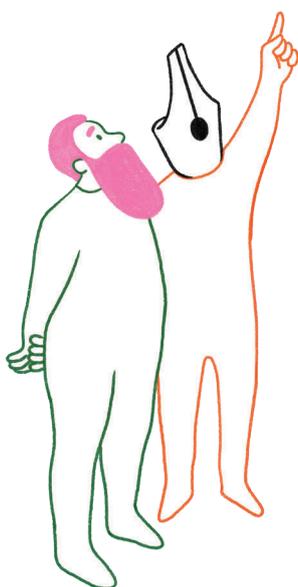


La Maison habitée

La Maison du Conte est un lieu de fabrique à haute tension.
Différents dispositifs sur-mesure sont mis en œuvre pour accompagner
les artistes, conteurs et conteuses, dans leur parcours de professionnalisation et de création.

Production, coproduction, accueil
en résidence artistique et territoriale,
soutien technique, collaboration
artistique, accompagnement collectif,
sortie de chantier...

La Maison du Conte s'engage aux côtés
des artistes, au plus près de de leurs
enjeux et de leurs besoins.



Artiste associé

Rachid Bouali – Cie La langue pendue (Hauts-de-France)

Rachid Bouali intervient dans Le Labo de La Maison du Conte et dans des formations de La Maison du Conte.

Cette saison, il anime, avec Manu Domergue, deux stages conte et musique, l'un à La Maison du Conte et l'autre à La Réunion en partenariat avec la Cie Karanbolaz. Il dirige également un parcours de formation pour les apprenti.es de l'ESCA-Le Studio Asnières.

Direction pédagogique du Labo

Rachid Bouali, Annabelle Sergent et Marien Tillet dirigent collégalement Le Labo, espace de formation professionnelle de conteurs et conteuses. Les trois artistes partagent un espace de recherche et de réflexion autour de la pédagogie, explorant les questions de répertoire, d'écriture, d'adresse au public et de musicalité de la parole.



Rachid Bouali
Cie La langue pendue
(Hauts-de-France)



Annabelle Sergent
Cie La Loba
(Pays-de-La Loire)



Marien Tillet
Cie Le Cri de l'Armoire
(Île-de-France)

Résidences / coproductions



**Lamine Diagne
Raymond Dikoumé**
Cie L'Énelle (Région Sud)

Francé

Jessica Dalle : mise en scène
Création 2025



**Cécile Morelle
Laetitia Troussel-Luber**
*Cies Le Compost et Banana Tragédie
(Hauts-de-France / Île-de-France)*

Dans de Beaux Draps

Maëlys Rebuttini : mise en scène
Création 2024



Fanny Bérard
Cie Nanoua (Nouvelle Aquitaine)

La traversée des dissonances (titre provisoire)

Olivier Villanove :
accompagnement l'écriture
Christophe Chatelain :
mise en scène
Soutien Les instants d'Eden
(Le Nombril du Monde)
Création 2024



**A. Binois,
M. Charon,
C. Deffrennes
G. Van den Borcht**
La Cour des Contes (Île-de-France)

Le Banquet

Yannick Jaulin :
accompagnement à l'écriture
Ana Laura Nascimento :
regard extérieur
Lauréat Traffic
Création 2025



Mathilde Bensaïd
(Hauts-de-France)

Parti ? (titre provisoire)

Spectacle à partir de 18 mois
Amalia Modica :
accompagnement artistique
Création 2024



**Michèle Nguyen
Gaëtan van den Berg**
(Belgique)

Marie sur le pavé

Laurence Vielle :
accompagnement à l'écriture
Création 2024



Mélanolie Motte
A.S.B.L Le Non Dit (Belgique)

Rouge – Le sang du conte (titre provisoire)

Création 2024



**Alexandra-Shiva Mélis
Julien Tauber**
Cie Cactus (Grand Est)

3799 et des poussières

Sylvie Faivre : mise en scène
Création automne 2024

Programme Hélice / épisode 2

Coréalisation Théâtre des Sources à Fontenay-aux-Roses,
Rumeurs Urbaines / Cie Le Temps de Vivre, La Maison du Conte
Soutien Région et DRAC Île-de-France (aide à la création)



Delphine Garczynska
*Cie On dit vous à grand-père
(Normandie)*

Un voyage en hiver

Anne Marcel : collaboratrice
artistique, mise en scène
Coproduction Le Théâtre
de Bayeux
Soutien La Petite Chartreuse,
Le Nombril du Monde
Le Moulin du Marais à Lezay
Création 2024



Julie Dufils
*L'Audacieuse Compagnie
(Bretagne)*

Gretelina

à partir de 8 ans
Sylvie Faivre : collaboratrice
artistique, mise en scène
au plateau
Création 2022
tout terrain et extérieur
Création 2024



Alex Pattie
*Cie Enfin du tangible !
(Île-de-France)*

Le chat et le bol de porridge

à partir de 6 ans
Odile Burley : collaboratrice
artistique
Production déléguée
La Maison du Conte
Création 2023

Partenaires particuliers

À Chevilly-Larue

Les projets du Théâtre Chevilly-Larue et de La Maison du Conte se rejoignent autour du conte et du récit. Trois axes les rassemblent : une saison partagée «Conte en complicité», le Festival Le Grand Dire et la coproduction d'un projet artistique commun. Cette dynamique circule également auprès d'autres partenaires de la ville : la Médiathèque Boris Vian avec un fonds Conte partagé, la Maison des arts plastiques Rosa Bonheur, le Conservatoire de Musique et Danse, la Maison pour Tous, la Ferme du Saut du Loup, l'épicerie solidaire Sol'Épi, les établissements scolaires de la maternelle au lycée...

Dans le Val-de-Marne

Des projets d'éducation artistique et culturelle circulent depuis de nombreuses années sur le territoire (ateliers conte et projets territoriaux en partenariat avec L'académie de Créteil, l'Hôpital Paul Guiraud de Villejuif, la Maison d'Arrêt de Fresnes...). De nouveaux partenaires nous ont rejoints cette saison pour accueillir des artistes de la parole : le Théâtre Jean-Vilar

Hybridation artistique

La Maison du Conte et le Théâtre-école Le Samovar, lieu de formation professionnelle et amateur dédié à l'art du clown, s'associent pour croiser leurs disciplines. Un projet co-imaginé par Franck Dinet, clown et directeur du Samovar et Pépito Matéo, conteur. Les expériences sont multiples et l'aventure se prolonge cette saison sous différentes formes : un workshop de recherche autour du clown parlant et du conteur clown au Samovar, une formation pour les artistes sur cette même thématique à La Maison du Conte, et l'accompagnement d'artistes clowns issus du Samovar intéressés par le récit.

De l'Île-de-France aux Deux-Sèvres

Le Nombriil du Monde à Pougne-Hérisson, Le Moulin du Marais à Lezay et La Maison du Conte sont associés pour construire un parcours singulier de soutien à la création pour des artistes de la parole. Accompagnée par de nombreux artistes « accoucheurs », cette fusée à plusieurs étages (le Labo, la Petite Chartreuse, les Instants d'Eden, les résidences du Moulin et le programme Hélice) permet de répondre aux besoins et aux enjeux de chaque projet, d'imaginer un environnement propice à faire surgir les histoires et donner vie aux spectacles. Les laborantines accompagnées cette saison : Clara Guenoun, Sergio Grondin, Juliette Malfray, Hélène Palardy, Alexandra Suiva-Mélis, David Sire.

de Vitry-sur-Seine à travers une nouvelle journée professionnelle, le bailleur social Toit et Joie pour une résidence en septembre à Champigny-sur-Marne, la Ville de Saint-Maur-des-Fossés avec un festival conte du 15 au 18 novembre qui programmera notamment une conférence de Bernadette Bricout et une clôture-performance avec C. Guenoun, P. Matéo et F. Pougeard, Anis Gras, le lieu de l'autre pour un partenariat autour du handicap, et bien d'autres lieux, structures et villes partenaires.

En Île-de-France

La Maison du Conte, Le Théâtre des Sources à Fontenay-aux-Roses et Rumeurs Urbaines / Cie Le Temps de Vivre à Colombes ont construit une plateforme d'accompagnement structurante autour des arts de la parole. Résidences et parcours de création, journées et stages professionnels se construisent en rhizome entre les trois structures. Depuis 2021, une nouvelle dynamique se développe à travers le programme Hélice destiné à soutenir des artistes conteurs et conteuses émergentes

issu-es de formations artistiques d'Île-de-France.

Cet été 2023, un programme de 11 spectacles a été coréalisé en partenariat avec Le Muséum National d'Histoire Naturelle (Conte aux jardins) et avec le Centre Dramatique National Les Tréteaux (*L'Île-de-France fête le théâtre*, dans et autour des îles de loisirs).

L'étoile du nord à Paris, scène dédiée aux écritures contemporaines et à la jeune création, accueille les Histoires Provisoires dans le cadre du partenariat entre La Maison du Conte et Rumeurs Urbaines.

La Ferme de Bel Ébat - Théâtre de Guyancourt et le CLAVIM à Issy-les-Moulineaux participent également à ce maillage régional en accueillant des conteurs et des conteuses en résidence ou en diffusion.

La Maison du Conte intervient comme lieu ressources à la demande de différentes structures franciliennes, des musées aux médiathèques, en passant par les établissements scolaires, socio-culturels, les collectivités...

Outre-mer

Après une première session de formation-recherche en 2023, les échanges ultra-marins se poursuivent avec la Cie Karanbolaz à travers une formation à La Réunion et un projet d'accompagnement à la création pour les artistes de la parole en février 2024, avec Rachid Bouali et Manu Domergue.

Collectif Traffic

Huit structures dédiées ou s'intéressant aux arts du récit sur six territoires géographiques sont associées pour soutenir la création et à la diffusion les arts du récit : en septembre 2022, le collectif a lancé un deuxième appel à candidatures pour soutenir deux projets de création.

Les lauréats sont :

Le Banquet de la Cie La Cour des Contes et *Domoun* de la Cie Karanbolaz.

Le Collectif Traffic : Le Forum Jacques Prévert à Carros, le Centre des Arts du Récit à Saint-Martin-d'Hères, le Théâtre Le Strapontin à Pont-Scorff, Rumeurs urbaines / Cie Le Temps de Vivre à Colombes, Le Théâtre des Sources à Fontenay-aux-Roses, La Maison du Conte à Chevilly-Larue, Chahuts, festival des arts de la parole à Bordeaux, l'Abbaye de Noirlac, centre culturel de rencontre. Soutien Ministère de la Culture / DGCA.

Réseaux

La Maison est membre des réseaux :

- Scènes d'Enfance – ASSITEJ, Association professionnelle du spectacle vivant jeune public
- Île d'enfance, plateforme de promotion des arts vivants en direction de la petite enfance, de l'enfance et de la jeunesse en région Île-de-France.
- Réseau National du Conte et des Arts de la Parole (RNCAP)
- Réseau Européen des Sites et Villes du Conte (ENSST).

Dans de Beaux Draps → p.6 et p.25

Production Cie Les Compote et Banana Tragédie Partenaires Île-de-France et à l'étranger
La Maison du Conte de Chevilly-Larue, Toit et Joie / bailleur social Poste Habitat du Val de Marne, L'Atelier Médicis à Clichy-sous-Bois / Résidence Transat à Roanne, L'Institut Français de Tunis / Villa Salammbô
Partenaires Hauts-de-France
La Croisée, réseau de Scènes Nationales et intermédiaires Hauts-de-France et à Avignon, Le Théâtre du Chevalat à Noyon, Le CAL du Clermontois à Clermont de l'Oise, Plaines d'été 2022 et 2023 / dispositif DRAC Hauts de France, Le bord de l'eau à Margny-Les-Compiègne, L'Oiseau Mouche à Roubaix /résidence

Le Banquet → p. 7

Production Cie La Cour des Contes
Coproductions Projet Lauréat du programme Traffic 2023, porté par Chahuts, festival des arts de la parole et espace public à Bordeaux, Le Forum Jacques Prévert à Carros, L'abbaye de Noirlac, La Maison du Conte de Chevilly-Larue, Rumeurs Urbaines / Cie Le Temps de Vivre à Colombes, Le Théâtre des Sources de Fontenay-aux-Roses, Le Centre des Arts du Récit en Isère, Le Forum Jacques Prévert à Carros, Le Strapontin à Pont-Scorff
Soutiens La Soufflerie / scène conventionnée à Rezé, le LIEU à Gambais, Ministère de la culture / Direction générale à la création artistique

Au petit grand soir → p.9

Production Cie Anora,
Soutiens Château du Plessis-Macé, Espace Senghor au May-Sur-Evre, Espace Jarget à Crohles, Théâtre des Dames aux Ponts-De-Cé, compagnie Loba à Angers, Département du Maine-et-Loire

Couper les steaks hachés en deux avec panache → p.9

Production Théâtre NOX
Coproductions Cie Rumeurs Urbaines / Le Temps de Vivre à Colombes
Soutiens DRAC Île-de-France / aide à la résidence tremplin, L'Azimut / Théâtre de la Piscine à Châtenay-Malabry, L'étoile du nord à Paris, Le Lieu à Gambais, Le Théâtre du Damier à Vert-Saint-Denis, Le Théâtre du Donjon à Phitviers, et avec le soutien en résidence du VPK au Volapük à Tours

du récit en Isère, Scènes Croisées de Lozère / Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire, L'Espace Simone Signoret de Cenon, L'ESAT l'Évasion de Sélestat, Le festival La Cour des Contes de Plan-les-Ouates (Suisse), Le Théâtre du Grand Rond à Toulouse, Le Centre Culturel Henri Desbals de Toulouse, L'Espace JOB à Toulouse, Le Tracteur à Cintegabelle, Le Théâtre de la Ville de Muret, La Bulle Bleue à Montpellier, L'IME La Pinède à Jacou, L'Agora au Crès, Le Kiasma à Castelnaud-le-Lez, Le Théâtre Albarède à Ganges.
Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux.

L'oiseau de feu → p.25

Production La Cuisine
Soutien La Maison du Conte de Chevilly-Larue

Et si tu danses → p.25

Production Cie Didascalie
Coproductions Théâtre de Sartrouville / Centre Dramatique National
Spectacle créé dans le cadre d'Odysées en Yvelines, festival pour l'enfance et la jeunesse conçu par le Théâtre de Sartrouville, en partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines.
Soutiens Grégoire and Co – Le LIEU
La Cie Didascalie reçoit l'aide au conventionnement de la DRAC Bretagne.

Greteлина → p.25

Production L'Audacieuse Compagnie
Coproductions Ce projet est coproduit et soutenu dans le cadre du Programme Hélice, dispositif d'accompagnement collectif à la création, coréalisé par Le Théâtre des Sources à Fontenay-aux-Roses, Rumeurs Urbaines / Cie Le Temps de Vivre à Colombes et La Maison du Conte de Chevilly-Larue, avec le soutien de la Région Île-de-France
Partenaires La Graineterie à Houilles, L'Espace Bel Air à Saint-Aubin-du-Cormier, Animakt à Saulx-les-Chartreux

KILLT (Ki Lira Le Texte) → p.26

Productions Les Tréteaux de France / Centre Dramatique National

Un voyage en hiver → p.17 et p.26

Production Cie On dit vous à grand-père
Coproduction La Halle Ô Grains à Bayeux
Soutiens DRAC Île-de-France dans le cadre de l'aide à la création. Ce projet est coproduit et soutenu dans le cadre du Programme

Le chat et le pot de porridge → p.9 et p.13

Production Cie Enfin du Tangible !
Production déléguée La Maison du Conte
Soutiens DRAC Île-de-France dans le cadre de l'aide à la création
Ce projet est coproduit dans le cadre du Programme Hélice, dispositif d'accompagnement à la création, coréalisé par Le Théâtre des Sources à Fontenay-aux-Roses, Rumeurs Urbaines / Cie Le Temps de Vivre à Colombes et La Maison du Conte de Chevilly-Larue, avec le soutien de la Région Île-de-France

Zola... Pas comme Émile ! → p.9

Production déléguée L'iliade à Lille
Coproductions Rumeurs Urbaines / Cie Le Temps de Vivre à Colombes, Cie Superamas / Plateforme Happynest #7 2023/2024 à Amiens
Soutiens Le Vivat / Scène conventionnée danse & théâtre à Armentières, Le Grand Bleu à Lille, La Maison Folies Moulins à Lille, La Cave aux poètes à Roubaix, L'Espace Django à Strasbourg, Le Trévis au Havre

Venise, un corps à soi → p.9

Productions Cie La Volige / Nicolas Bonneau · Fanny Chériaux
Coproductions / résidences Théâtre Jean Lurçat / Scène Nationale d'Aubusson, La Méca / OARA à Bordeaux, Le Quai des rêves à Lamballe, Le Centre Culturel de la Ville Robert à Pordic - dans le cadre de l'aide régionale à la production mutualisée, Le Théâtre des Sources à Fontenay-aux-Roses, Le CRÉA à Saint-Georges-de-Didonne, la Cie Le Pas de l'Oiseau à Veynes, Le Théâtre L'Aire Libre / CPPC à Saint-Jacques-de-la-Lande
La Volige est conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, soutenue au fonctionnement par la Région Nouvelle-Aquitaine et le Département des Deux-Sèvres.

Le Livre Muet → p.11

Production Cie de L'Énelle
Coproductions La Criée / Théâtre National de Marseille, La Maison du Conte de Chevilly-Larue, Festival Curieux Racontage en Anjou Bleu, Le Centre des Arts du Récit en Isère, Le Nombri du Monde à Pougne-Hérissou
Partenaires Le Toboggan à Décines-Charpieu, Le Théâtre de Fontblanche à Vitrolles, Le Forum de Berre l'Étang

Bob et moi → p.11

Production BAJOUR
Production déléguée Le Bureau des Paroles /

Hélice, dispositif d'accompagnement collectif à la création, coréalisé par Le Théâtre des Sources à Fontenay-aux-Roses, Rumeurs Urbaines / Cie Le Temps de Vivre à Colombes et La Maison du Conte de Chevilly-Larue, avec le soutien de la Région Île-de-France, Le Moulin du Marais à Lezay / Union des Foyers Ruraux de Poitou-Charentes, Le Nombri du Monde (79) dans le cadre de La Petite Chartreuse, La Communauté d'Agglomération Mont-Saint-Michel-Normandie, La DRAC Normandie

Marie sur le pavé → p.26

Le Bal Marmaille → p.27
Soutiens SPEDIDAM, ADAMI, SACEM, CNM, Paul B à Massy, L'EMB à Sannois

Mentions et crédits**Photographies**

p.4 → DR, Pauline Rühl Saur, DR, Cédric Vasnier, Lisa Lesourd, DR, Pauline Legoff, Clément Vial, DR, Josepha Juvin
p.5 → Jacques Delforge, DR, DR, DR, Jeanne Paturel, Cie On dit vous à grand-père, Florence Houchenot, DR, DR, Cédric Martigny, Christophe Raynaud de Lage, Michèle Nguyen, Gilles Le Mao, DR, DR p.33 → DR, Olivier Lerat, DR
p.37 → Mattis Bouali, JO, Delphine Perrin
p.38 → Clément Vial, DR, Pauline Rühl Saur, Michèle Nguyen, DR, DR, DR
p.39 → Cie On dit vous à grand-père, Cédric Martigny, Lisa Lesourd

Conception / illustration

Alexia Moutel – Here We Are
Maud Resmond – GR 34

Impression

média graphique à Rennes

Typographies

IBM Plex Serif
Superclarendon

Numéros de licence

PR-20-10784
PR-20-10785
PR-20-10787

CPPC à Rennes

Soutiens Le Théâtre L'Aire Libre à Rennes, Le Festival Mythos à Rennes, Le Sel à Sèvres
BAJOUR est conventionné par la DRAC Bretagne, soutenu par la Région Bretagne et la Ville de Rennes, et artiste associé au Quartz / Scène Nationale de Brest et au Théâtre Public de Montreuil / Centre Dramatique National.

Angela Davis, une histoire des États-Unis

→ p.11
Production Cie l'héliotrope
Coproductions Théâtre L'éclat à Pont Audemer, L'étingelle / Théâtre(s) de la Ville de Rouen, Théâtre Le Passage / Scène conventionnée d'intérêt national à Fécamp
Participation artistique Studio|ESCA
L'héliotrope est conventionnée par la DRAC et la Région Normandie.

La Terre sur les épaules → p.14

Production Cie Les Mots du Vent
Coproductions L'ACB / Scène Nationale de Bar-le-Duc, Scènes et Territoires, La MJC Calonne de Sedan, Le Nombri du Monde à Pougne-Hérissou
Soutiens La Maison du Conte de Chevilly-Larue, La Maison de l'Oralité et du Patrimoine de Capbreton, Le Département de la Meuse

Une peau plus loin → p.15

Production La Farouche Compagnie
Coproductions Le Ciné Théâtre de Saint-Chély-d'Apcher soutenu par la DRAC (éducation artistique et culturelle), La Maison du Conte de Chevilly-Larue, Le Réseau de lecture publique, Le Département de l'Aude, La Maison de la Parole et de l'Oralité de Capbreton, La Pallène à Rouillac
Soutiens DRAC Occitanie, La Région Occitanie, Le Département de l'Hérault, La Communauté de communes du Minervois au Caroux, La Commune de Félines-Minervois, Médiathèque de Bram, Le Théâtre de Pierres à Fouzilhon, Le Théâtre de L'Arentelle à Saint-Flour-de-Mercoire

Rève de Fer → p.17

Production Cie La Tortue-Delphine Noly
Soutiens La Ferme de Bel Ébat – Théâtre de Guyancourt, Le Réseau Jeune Public musique en Yvelines, La Passerelle à Rixheim, MA-Scène Nationale du Pays de Montbéliard, Le Centre Culturel de Lure, La DRAC Bourgogne et Franche Comté, Le Conseil Régional de Bourgogne et France

Comté, Le Département du Doubs, La Ville de Besançon, La Ville de Saint-Rémy-les-Chevreaux, La SPEDIDAM, Le CNM

La bête à sept têtes → p.17

Production La Cie Les Mots du Vent et Vrod and co. La Cie Vrod and Co est conventionnée par le Département du Val-de-Marne
Soutiens L'Athénor scène nomade / CNCM de Saint-Nazaire, La Maison de l'Oralité et du Patrimoine de Capbreton, La Maison du Conte de Chevilly-Larue, Le Parc Naturel de Brière

Les disparu.e.s de Nantes → p.17

Production Cie La Volige / Nicolas Bonneau
Fanny Chériaux, Un peu de moins de gravité, Compagnie Sylvain GirO
Coproductions et soutiens
Le Quai des rêves à Lamballe, L'Upco Métrie à Parthenay, Le Théâtre Jean Lurçat / Scène Nationale d'Aubusson, Scènes de pays à Beaulieu-en-Mauges, Le Nouveau Pavillon à Nantes
La Volige est conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et bénéficie du soutien de l'OARA et du Département des Deux-Sèvres.
Un peu moins de gravité - Cie Sylvain GirO est conventionnée par le Ministère de la Culture et bénéficie du soutien de la Région Pays de la Loire et du Département de Loire-Atlantique.

Ma langue maternelle va mourir... → p.17

Production Le Beau Monde / Cie Yannick Jaulin
Coproductions Les Treize Arches / Scène conventionnée de Brive, Le Théâtre de Gascogne / Scènes de Mont de Marsan, Le Nombri du Monde à Pougne-Hérissou
Coréalisation C.I.C.T.- Théâtre des Bouffes du Nord à Paris
Soutiens L'OARA Nouvelle-Aquitaine
Spectacle financé par l'Union Européenne

Orca → p.19

Production Cie Des Gens qui Content
Coproductions La Maison du Conte, Le Théâtre de la Girandole, La petite Chartreuse/Nombri du Monde

Marcel Nu → p.20

Production Frédéric Naud & Cie et La Cuisine
Coproductions et accueils en résidence
Communauté de Communes Marenne Adour Côte Sud et La Maison de l'Oralité et du Patrimoine de Capbreton, Le Centre des arts

Partenaires institutionnels**Partenaires culturels**

Calendrier

Accrochez-vous !

Septembre

samedi 23

Dans de Beaux Draps

Cécile Morelle

Laetitia Troussel-Luber

dimanche 24

Le Banquet

Arthur Binois

Margot Charon

Charles Deffrennes

Guillermo Van der Borght

Octobre

vendredi 20

Histoires Provisoires #1

Alex Pattie

Tom Lejars

Vincent Loiseau

Hervé Moquet

Fanny Chériaux

Forbon N'Zakimuena

mercredi 25

Plumes sur la banquise

Nathalie Ser

Novembre

ven. 17 / sam. 18

Le Livre Muet

Lamine Diagne

samedi 18

Bob et moi

Alexandre Virapin

samedi 18

Angela Davis...

Faustine Noguès

Astrid Bayiha

du 28 nov. au 1er déc.

Le chat et le bol

de porridge

Alex Pattie

Décembre

mar. 12 / mer. 13

La Terre sur

les épaules

Sophie Wilhelm

Janvier

mar. 23 / mer. 24

Une peau plus loin

Sabrina Chézeau

Guilhem Verger

Février

mer. 7 / jeu. 8

Histoires Provisoires #2

Delphine Noly

Xavier Clion

Jean-François Vrod

Sophie Wilhelm

Nicolas Bonneau

Sylvain Giro

Delphine Garczynska

Yannick Jaulin

Alain Larribet

Clara Guenoun

Nathalie Meurzec

Matthieu Beauzin

mercredi 14

Elles étaient mille fois

Praline Gay-Para

Mars

jeudi 21

Marcel Nu

Frédéric Naud

Jeanne Videau

Avril

mercredi 10

Les contes du loup

qu'en dit long

Frédéric Naud

Mai

du sam. 18 au dim. 26

Le Grand Dire

Frédéric Naud

Cécile Morelle

Laetitia Troussel-Luber

Marion Lévy

Julie Dufils

Simon Grangeat

Olivier Letellier

Delphine Garczynska

Michèle Nguyen

Gaëtan van den Berg

Soro Solo et les

Mercenaires...

Juin

mardi 18

Scène ouverte Conte



23
24