



↖ Animé par  
**Philippe Imbert**  
avec la participation  
d'**Héléne Palardy**

### Les Formateurs

**Philippe Imbert** est né dans une famille du sud, sud de la France, sud de l'Europe. Une famille où s'est mélangé l'Andalousie, la Toscane et le Queyras.

C'est sa rencontre à Paris, avec Gilles Bizouerne qui lui fait découvrir l'univers du conte au conservatoire du 12ème arrondissement de Paris.

Il complètera son apprentissage à La Maison du Conte avec des formations autour de la petite enfance, « Conter clown » et en participant au Labo 2020/2021. Finaliste au grand prix des conteurs de La Maison du Conte en 2005, il ne sera pas lauréat mais ça lui ouvre des portes et il s'y engouffre ! Et depuis, il raconte.

Conteur tout terrain, Café, Festival de rue, Médiathèque, Théâtre, Philippe aime jouer avec le langage, se laisser emporter par son imaginaire, créer sa propre parole, raconter avec ses mots, ses gestes, son accent, dans une espèce de liberté totale. Parmi ses créations : *Le roman de Renart*, *Princess*, *Contes et légendes de laines et de soies*, *Contes et légendes de Provence*, *Celui n'avait jamais vu la mer* ; *Danse Mémé danse !*

Il aime partager son expérience en animant des stages et formations ; auprès des guides d'expositions, du personnel d'animation en EHPAD, pour des associations de conteurs amateurs. Il anime aussi des ateliers à l'année en collège, en résidence seniors, pour la ville de Paris.

# L'atelier à l'année



du 28 sept. 2024 au 24 juin 2025

📍 La Maison du Conte

11 séances (42h)  
dont 1 scène ouverte  
+ 3 spectacles à découvrir

« Contes, récits, légendes : qu'ils soient merveilleux, de sagesse ou facétieux, vous aimez les écouter ou les lire... et vous adoreriez les raconter ! Tranquillement, sans pression, à partir de jeux, d'exercices, d'échanges, de « racontages » individuels et collectifs, vous apprendrez à rythmer un récit, à fluidifier votre parole, vous appropriez une histoire, trouver sa musicalité orale et élaborer une gestuelle personnelle pour raconter « à votre façon ». Comme on trouve son clown, on trouve son conteur ; je vous propose de le chercher ensemble.

Pour clôturer l'atelier et faire le chemin jusqu'au bout, vous pourrez raconter lors d'une scène ouverte les histoires que vous aurez travaillées tout au long de l'année. »

*Philippe Imbert*

C'est d'abord en tant que chanteuse rock qu'**Héléne Palardy** monte sur scène. Elle dit sa rage de vivre dans ses concerts et les chansons qu'elle compose. Pendant ses études de Lettres, elle suit des conteurs à l'hôpital, croise des histoires qui l'emmènent au cœur d'un autre imaginaire, d'une autre parole.

Dès 2004, elle se forme à l'Art de la Parole au Conservatoire Paul Dukas tout en poursuivant son apprentissage théâtral.

En 2008, elle reçoit le Prix du public au Grand Prix des Conteurs de la Maison du Conte (94), puis entre au Labo de la Maison du Conte.

Elle travaille le chant avec David Feron, spécialiste de la voix saturée en France. L'exploration vocale et vibratoire est le moteur rugissant de ses spectacles et l'axe de recherche qu'elle aime transmettre lors de ses ateliers et formations.

### Objectif de l'atelier

- Expérimenter les différents outils du conteur : la voix, le corps, le regard, le mouvement, l'espace.
- S'interroger sur ce que l'on raconte et ce que l'on veut transmettre.
- Aborder le répertoire, les différents styles de récits et la structure d'une histoire.

### Publics concernés

Cet atelier s'adresse à toute personne souhaitant se former à l'art du conte (débutant-e et confirmé-e).

### Pas de pré-requis



## Compétences visées

- Se libérer du support écrit ; mémoriser la trame d'un récit et bâtir son histoire autour.
- Développer une parole fluide et/ou improvisée.
- Acquérir une certaine aisance corporelle face à un public, trouver une posture naturelle et personnelle.
- Découvrir le répertoire traditionnel et les différentes formes de récits.
- Faire des choix d'histoires en fonction de ses envies, de ce que l'on veut transmettre.

## Méthodologie

### 1 Travail en groupe

Échauffer le corps et l'esprit.

Alternance d'exercices « physiques » pour libérer le mouvement et de jeux autour de la parole et de l'improvisation.

### 2 Raconter en groupe et individuellement

Se plonger dans le répertoire, choisir une (ou plusieurs) histoire, la tester en solo et devant les autres participant-es. Repérer ce qui fonctionne, ce que l'on peut améliorer : Tester, essayer, répéter. Raconter collectivement, s'écouter, prendre la parole dans un groupe ou se la passer.

### 3 Des techniques

Être vu, être entendu. À partir des retours, proposer des outils à chacun-e pour rythmer un récit, le nourrir, avoir une posture, un regard...

Des méthodes pour donner vie et corps à son histoire et capter son auditoire.

## Déroulement de l'atelier

L'atelier se déroulera de septembre 2024 à juin 2025 à raison d'une séance par mois.

Les séances auront lieu sur 3 samedis et 8 soirées (détails dans les modalités d'inscription).

La première journée nous permettra de se rencontrer, former le groupe, d'exprimer vos envies et aborder le répertoire. Chaque séance débutera par un temps d'échauffement collectif puis par de la pratique. Il sera donc important d'avoir toujours une histoire sous le coude.

Une séance à la médiathèque de Chevilly-Larue en compagnie de Valérie Berton, responsable du fonds conte, permettra une plongée dans les histoires et le répertoire.

Deux séances dans l'année seront animées par Hélène Palardy, conteuse, chanteuse et musicienne pour explorer le rapport entre voix et histoires.

Une rencontre avec le public lors d'une scène ouverte le mardi 24 juin 2025 viendra clôturer l'année.

## Moyens Pédagogiques et Techniques

### Ressources Pédagogiques

La bibliothèque de La Maison du Conte sera en accès libre pendant toute la durée de la formation. Par ailleurs, La Maison du Conte dispose de diverses ressources disponibles sur son site internet.

Ces ressources recensent des articles, des vidéos, des documents sonores mettant en perspective le paysage du conte et son histoire.

Elles donnent également à rencontrer des artistes et à découvrir les projets menés tout au long de nos saisons :

lamaisonducle.com → ressources → le-fonds-conte

lamaisonducle.com → ressources → a-lire

lamaisonducle.com → ressources → a-voir

lamaisonducle.com → ressources → a-ecouter

### Locaux

La Maison du Conte dispose d'une salle adaptée au travail en collectif et en petits groupes et d'une bibliothèque avec un fond conte de 1400 ouvrages.

## Modalités d'évaluation

Les modalités d'évaluation de cet atelier comprennent :

- Une évaluation des participant-es par des mises en situation pratiques collectives et individuelles tout au long de la formation.
- Un bilan collectif oral en fin de formation avec les participant-es et le formateur.
- Une fiche d'évaluation à chaud de la formation à remplir par les participant-es à l'issue de la formation.
- Une fiche d'évaluation à froid envoyée à chaque participant-e, trois mois après la fin de la formation.

## Modalités Pratiques

### Calendrier

- Trois samedis de 10h à 18h :  
28 septembre, 5 avril, 17 mai
- Mardi 8 octobre de 19h à 21h,  
séance fond conte et répertoire à  
la médiathèque de Chevilly-Larue.
- Sept mardis de 19h à 22h :  
19 novembre, 17 décembre, 14  
janvier, 11 février, 18 mars, 17 juin  
et la scène ouverte le 24 juin

Durée totale de la formation : **42h**  
Effectif maximum : **12 personnes**

### Spectacles inclus

→ Vendredi 18 octobre à 19h  
Soirée « D'ici et d'ailleurs »

*Françé* de Lamine Diagne et  
Raymond Dikoumé

*On n'a pas pris le temps de se dire au  
revoir* de Rachid Bouali

→ Mercredi 12 février à 19h30  
Rhapsodes – Œdipe, collectif TDP

## Lieu de formation

**La Maison du Conte**  
8 rue Albert Thuret - 94550  
Chevilly-Larue

## Restauration et hébergement

Non compris dans la formation.  
Possibilité de déjeuner sur place.  
Informations complémentaires  
disponibles dans le livret d'accueil  
formation.

## Accessibilité

Formation accessible aux PSH.  
Nous contacter pour adapter la  
formation.

## Tarifs

Financement individuel : 400€ TTC

Tarif réduit\* : 315€ TTC

\* étudiant-es, demandeur·euses d'emploi,  
minima sociaux, personnes en situation  
de handicap et Chevillais-es.

Financement professionnel : 900€ TTC  
*OPCO, employeur ou France Travail*

## Modalités de financement

Pour les financements  
professionnels, nous vous aidons  
à établir votre dossier de demande  
de prise en charge (AFDAS, France  
Travail...).

Nous contacter pour plus  
d'informations.

## Modalités de candidature

• Questionnaire (disponible en ligne)  
à retourner complété par mail avant  
le lundi 9 septembre 2024 à sonia.  
berqia@lamaisondouce.com

Réponse définitive  
autour du 12 septembre 2024.

• Une fois votre pré-inscription  
validée, un bulletin d'inscription  
vous sera envoyé ; à nous retourner  
complété par mail.

• Une fois le bulletin d'inscription  
reçu avec les arrhes vous recevrez  
une confirmation de votre  
inscription et l'ensemble des  
documents nécessaires pour la  
finaliser.

📍 La Maison du Conte →



## Renseignements et Inscription

**Sonia Berqia**

**Assistante formation**

sonia.berqia@lamaisondouce.com  
01 49 08 08 54

**Julie Roy**

**Responsable formation / transmission**

**Référente handicap**

julie.roy@lamaisondouce.com  
01 49 08 08 51