



↖ Animée par
Rachid Bouali

Conter le savoir



du 23 au 26 juin 2025

📍 La Maison du Conte

4 jours
de 10h à 18h
28h

« Posez vos stylos, fermez vos cahiers, j'ai quelque chose à vous raconter... » disait mon professeur d'histoire-géo. Puis s'appuyant sur le silence qui s'imposait, il usait de ses talents de conteur pour nous raconter un pan de la guerre 39-45. S'aidant du tableau noir pour illustrer son propos et des quelques accessoires qui lui passaient sous la main, il mettait littéralement en scène son propos dans le but de nous le transmettre de manière optimale.

La formation « Conter le savoir » s'adresse à toute personne qui est amené à transmettre un objet de connaissance. Il s'agira dans un premier temps de bien définir ensemble le sujet, d'accumuler de la matière et d'analyser l'objet. Nous essaierons à partir de cette matière de défricher et baliser un chemin de pensée puis de structurer ce schéma.

Nous tenterons également d'imaginer et d'élaborer des stratagèmes formels de représentation. Cela demandera aux participant·es de venir à la formation avec un « sujet de savoir » précis et de la matière pour l'agrémenter. »

Rachid Bouali

Le Formateur

Rachid Bouali est artiste associé à La Maison du Conte.

Il a été diplômé en 1995 de l'école internationale de théâtre Jacques Lecoq à Paris. Il est comédien professionnel depuis 1988 et co-fondateur de la compagnie de l'Aventure à Hem, puis fondateur de sa propre compagnie *La Langue pendue*.

Il crée des spectacles s'inspirant de l'univers des contes, de la mythologie et de récits de vie : *Minotaures*, *Cité Babel*, *Le jour où ma mère a rencontré John Wayne*, *En fer et en os*, *Sans laisser de trace*, *Braslavie Bye bye*, et son dernier spectacle *On n'a pas pris le temps de se dire au revoir*.

Rachid Bouali mène également des ateliers et projets de collectage de paroles d'habitant·es avec de multiples structures partenaires.

Il fait partie de la direction pédagogique du Labo, un parcours de formation et de recherche pour les artistes professionnel·les.

Cette saison, il anime la formation *Conter le savoir*, *Conte et musique* et le Labo à La Maison du Conte.

Il présentera sa dernière création *On n'a pas pris le temps de se dire au revoir*, le vendredi 18 octobre 2024 au Théâtre de Chevilly-Larue, dans le cadre d'une soirée « conte en complicité » avec La Maison du Conte.

Objectif de la formation

- Développer sa capacité à se mettre à l'écoute de son appétit intellectuel.
- Se doter d'outils pour creuser et affiner son sujet.
- Défricher et baliser un chemin de pensée.
- Imaginer et élaborer des stratagèmes formels de représentation.

Publics concernés

Cette formation s'adresse à toute personne ayant la préoccupation de transmettre oralement un objet de connaissance.

Pré-requis

Avoir un métier ou une activité bénévole en lien direct avec la transmission d'un savoir.

Compétences visées

- Définir un sujet de connaissance, accumuler de la matière et analyser l'objet.
- Structurer un schéma de pensée.
- Concevoir des modalités de représentations adaptées à la transmission de l'objet.



Methodologie

Chaque participant-es devra venir à la formation avec un « sujet de savoir » précis et de la matière pour l'agrémenter. La méthodologie sera la suivante :

- 1 Mise en route par des échauffements collectifs.
- 2 Travail individuel et collectif sur l'état de disponibilité.
- 3 Exploration et analyse des différentes formes et structures narratives émanants des projets ou des matériaux apportés.
- 4 Travail sur les matériaux apportés par les participant-es en plusieurs étapes :
 - Un premier travail de sélection : quelles sont la ou les connaissances que l'on souhaite transmettre et donner à voir.
 - Une fois la sélection des matériaux effectuée, nous travaillerons sur le fond et la forme :
 - > Travail sur le fond : Quels sont les points théoriques indispensables à la construction de l'argumentaire ? Quel chemin de pensée proposer pour une compréhension optimale des enjeux ?
 - > Travail sur la forme : Quels sont les traits saillants de la connaissance qui pourront être exploités au niveau formel ?
- 5 Mise en commun et échanges avec le reste du groupe sous forme de mini représentation.
- 6 Écriture et mise en scène des matériaux apportés. Il s'agira pour les participant-es de mettre en place un début de mise en scène et de convention d'écriture de leur projet initial.
- 7 Présentation d'un extrait travaillé lors de la formation.

Déroulement de la formation

jour 1

- Présentation de la formation
- Échauffements
- Échanges entre les participant-es, création de groupes de travail
- Présentation des différents sujets de savoir choisis par les participant-es

jour 2

- Échauffements
- Mise en mouvement des idées et traduction en métaphore
- Exercices individuels de transmission et d'écoute

jour 3

- Échauffements
- Organisation des idées
- Structuration de l'argumentaire

jour 4

- Échauffements
- Approfondissement des idées
- Fabrication d'un prototype et présentation individuelle
- Clôture de la formation :
Bilan collectif oral /
Bilan «à chaud» individuel écrit

Un temps d'échange à la fin de chaque journée permettra à chacun-e de s'exprimer et au formateur de continuer à construire la journée du lendemain

Moyens Pédagogiques et Techniques

Ressources Pédagogiques

La bibliothèque de La Maison du Conte sera en accès libre pendant toute la durée de la formation. Par ailleurs, La Maison du Conte dispose de diverses ressources disponibles sur son site internet.

Ces ressources recensent des articles, des vidéos, des documents sonores mettant en perspective le paysage du conte et son histoire.

Elles donnent également à rencontrer des artistes et à découvrir les projets menés tout au long de nos saisons :

lamaisonduconte.com → ressources → le-fonds-conte

lamaisonduconte.com → ressources → a-lire

lamaisonduconte.com → ressources → a-voir

lamaisonduconte.com → ressources → a-ecouter

Locaux

La Maison du Conte dispose d'une salle adaptée au travail en collectif et en petits groupes et d'une bibliothèque avec un fond conte de 1400 ouvrages.

Modalités d'évaluation

Les modalités d'évaluation de cette formation comprennent :

- Une évaluation des participant-es par des mises en situation pratiques collectives et individuelles tout au long de la formation.
- Un bilan collectif oral en fin de formation avec les participant-es et le formateur.
- Une fiche d'évaluation à chaud de la formation elle-même, remplie par les participant-es à l'issue de la formation.
- Une fiche d'évaluation à froid envoyée à chaque participant-e, trois mois après la fin de la formation.

Modalités Pratiques

du lundi 23 au jeudi 26 juin 2025

Durée totale de la formation : **28h**

Horaires : **10h – 18h**

Effectif maximum : **10 personnes**

Lieu de formation

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret
94550 Chevilly-Larue

Restauration et hébergement

Non compris dans la formation.
Possibilité de déjeuner sur place.
Informations complémentaires disponibles dans le livret d'accueil formation.

Accessibilité

Si vous avez des besoins spécifiques ou si vous êtes en situation de handicap, contactez Julie Roy pour préparer au mieux votre venue. Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Tarifs

Financement professionnel : 1200€ TTC
OPCO, employeur ou France Travail

Financement individuel : 500€ TTC

Tarif réduit* : 420€ TTC

* étudiant-es, demandeur-euses d'emploi, minima sociaux, personnes en situation de handicap et Chevillais-es.

Modalités de financement

Pour les financements professionnels, nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, France Travail...).

Formation non éligible au CPF. Nous contacter pour plus d'informations.

Modalités d'inscription

- Les inscriptions seront traitées trois mois avant le début de la formation, par ordre d'arrivée.
- Pré-inscription par téléphone ou par mail.
- Un bulletin d'inscription vous sera envoyé afin de comprendre vos attentes et d'adapter la formation à vos besoins.
- Une fois le bulletin d'inscription renvoyé avec les arrhes vous recevrez une confirmation de votre inscription et l'ensemble des documents nécessaires pour la finaliser.

Toutes les informations d'inscription sont disponible sur le site internet de La Maison du Conte, onglet FORMATION.

📍 La Maison du Conte →



Renseignements et Inscription

Sonia Berqia

Assistante formation

sonia.berqia@lamaisonducle.com

01 49 08 08 54

Julie Roy

Responsable formation / transmission

Référente handicap

julie.roy@lamaisonducle.com

01 49 08 08 51