

#### 4 FORMATIONS POUR ARTISTES PROFESSIONNEL·LES

Artistes de la parole, formez-vous !

Et pensez à faire financer vos formations professionnelles par l'AFDAS ou Pôle Emploi.

### Du texte à la musique, de la musique au texte

Animée par **Abdelwaheb Sefsaf** (metteur en scène, auteur, compositeur et interprète) et **Malik Richeux** (musicien, compositeur multi-instrumentiste)

5 jours | Du 28 mars au 1<sup>er</sup> avril (35h)  
Au Théâtre des Sources, Fontenay-aux-Roses

À destination des artistes de la parole ainsi qu'aux musicien·nes intéressé·es par le sujet.

«À la manière d'une masterclass, cette formation se propose d'aborder la matière textuelle sous l'angle de sa musicalité. Histoire, poésie, théâtre, écriture personnelle : chacun·e apportera un matériau qui lui tient à cœur. Avec l'accompagnement d'un musicien multi-instrumentiste, nous travaillerons à ouvrir des espaces dans ces textes et nous amènerons les participant·es à y découvrir leur musicalité.

À partir d'une première approche instinctive, il s'agira d'apprendre à fixer des repères pour pouvoir ensuite jouer avec en toute liberté.

Cette formation ne nécessite aucun pré-requis de connaissances musicales.»

Abdel Sefsaf

Tarifs | perso 720€ / pro 1400€  
Inscription sur candidature

Co-organisé avec Le Théâtre des Sources (Fontenay-aux-Roses, 92) dont Abdel Sefsaf est l'un des artistes associés dans le cadre du projet **Conteur au plateau!**

### Entre conte et mouvement, quelle place à l'objet ?

Animée par **Florence Desnouveaux** (conteuse, autrice) et **Claire Heggen** (directrice artistique du Théâtre du Mouvement)

5 jours | Du 13 juin au 17 juin (35h)

À destination des artistes de la parole ainsi qu'aux artistes du spectacle vivant intéressé·es par le sujet.

«Quel espace l'objet ouvre-t-il dans les récits des contes merveilleux et dans le jeu scénique? Quelle trace dans nos mouvements, quelle empreinte dans nos corps, l'objet réel ou imaginaire laisse-t-il? Nous partirons à la rencontre de différentes familles d'objets et explorerons leurs dynamiques. Nous ferons aussi émerger les traces de l'objet absenté pour les confronter au récit de façon ludique. Nous évoluerons entre composition, improvisation, interprétation de textes et de mouvements. Chaque participant·e pourra ainsi se créer une grammaire propre à chaque objet, développer son imaginaire et sa palette de jeux.»

Florence Desnouveaux et Claire Heggen

Tarifs | perso 720€ / pro 1400€  
Inscription sur candidature

#### FORMATION LONGUE POUR ARTISTES DE LA PAROLE

### LE LABO

La Maison du Conte est un lieu de fabrique, de transmission et d'apprentissage, dédié au conte et aux arts de la parole et ouvert à toutes les hybridations.

Elle propose un parcours de formation et de recherche unique en France - Le Labo - à destination des artistes professionnel·les ou en voie de professionnalisation explorant le conte et les arts de la parole dans leur démarche artistique.

Dirigé par trois conteurs-conteuses en action, Rachid Bouali, Annabelle Sergent et Marien Tillet, Le Labo accueille 5 jours par mois, pendant une année, une quinzaine d'artistes. Cette année d'expérimentation pratique met l'accent sur les fondamentaux du conteur, oralité et répertoire, dans une dynamique artistique.

### À suivre de près : L'ENVOL DU LABO

24 septembre 2021 - à 15h30 et 19h30  
à La Maison du Conte

Les 17 laborant·in·es de la saison dernière présentent les histoires, récits et mythes traversés pendant une année de travail au sein du Labo.  
Gratuit sur réservation au 01 49 08 50 85, [resa@lamaisonduconte.com](mailto:resa@lamaisonduconte.com)

### De très près : PROCHAIN LABO

Janvier-février 2022  
Lancement de l'appel à candidatures  
pour 15 nouveaux laborant·in·es

La Maison du Conte lance son prochain LABO à partir de septembre/octobre 2022. Sélection en deux étapes:  
—Dossier de candidatures entre février et avril 2022  
—Auditions-rencontres fin mai 2022

« L'art du conteur est un art dépouillé, qui revient à se demander comment créer des images, des sensations chez celui qui écoute. Il faut créer sa langue, trouver sa poésie, inventer une signature artistique. »

Annabelle Sergent

Informations générales sur le programme et les laborant·in·es 2020  
[www.lamaisonduconte.com](http://www.lamaisonduconte.com)  
onglet LABO

Pour se renseigner :  
Julie Roy | 01 49 08 08 51  
[julie.roy@lamaisonduconte.com](mailto:julie.roy@lamaisonduconte.com)

#### INFORMATIONS PRATIQUES

### La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret — 94550 Chevilly-Larue | [www.lamaisonduconte.com](http://www.lamaisonduconte.com)  
Contact — Maéva De Garrigues | [maeva.degarrigues@lamaisonduconte.com](mailto:maeva.degarrigues@lamaisonduconte.com)  
Joignable les lundis, mardis et jeudis de 9h30 à 17h30 au 01 49 08 08 54

### Inscription

—Se préinscrire par téléphone ou par courriel auprès de La Maison du Conte.

—Télécharger le bulletin d'inscription sur le site internet [www.lamaisonduconte.com](http://www.lamaisonduconte.com)

—Envoyer le bulletin dûment complété, accompagné d'un chèque d'arrhes, à l'ordre de La Maison du Conte (tableau détaillé des tarifs et versements disponibles sur le site de La Maison, onglet Formations).

### Tarif réduit

Il s'adresse aux étudiant·es, demandeur·euses d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux et chevillais·es sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

### Accessibilité

Nos formations peuvent être aménagées pour les personnes en situation de handicap. Les locaux sont par ailleurs accessibles aux personnes à mobilité réduite. N'hésitez pas à contacter Julie Roy ou Marion Regard, référentes handicap de la formation à La Maison du Conte pour en discuter.

### Financement des formations

Les formations proposées par La Maison du Conte peuvent être prises en charge au titre de la formation professionnelle hors CPF (AFDAS, Uniformation, Pôle Emploi,...) ou par l'employeur. N'hésitez pas à nous contacter pour vous accompagner dans vos démarches et vos demandes de financement.

### Formations sur mesure

La Maison du Conte peut organiser des formations sur mesure à la demande de groupes ou de structures. Elles peuvent se dérouler à La Maison du Conte ou dans vos locaux. N'hésitez pas à nous contacter pour les construire ensemble.

La Maison du Conte est certifiée Qualiopi pour ses actions de formation.



Numéro de déclaration d'activités : 11940317294



Design graphique — Emmanuelle Roule | Illustration — Alexia Moutel

# FORMATIONS CONTE ET ART DE LA PAROLE

SAISON 2021/2022



## À bien y regarder

Il s'en passe des choses...

Dans ce programme et dans les mois à venir.

Que ce soit une entrée en matière ou une envie d'aller plus loin, laissez-vous surprendre !

— [ATELIERS À LA JOURNÉE](#) —

ouvert à tous-tes

**1 ATELIERS À LA JOURNÉE**  
— Une journée à la découverte d'un-e artiste et de son univers —

### Ateliers de pratique

— *Les mains qui content* | Animé par Agnès Hollard, conteuse  
Samedi 20 novembre | de 10h à 18h (7h)

— *Jeux de paroles* | Animé par Rachid Bouali, conteur  
Samedi 4 décembre | de 10h à 18h (7h)

— *Du Feldenkrais au conte* | Animé par Sophie Wilhelm, conteuse  
Samedi 12 février | de 10h à 18h (7h)

— *Ces lieux qui nous habitent* | Animé par Amandine Orban de Xivry, conteuse  
Samedi 21 mai | de 10h à 18h (7h)

Tarifs | réduit 70€ / perso 85€ / pro 170€

### Formule atelier de pratique + spectacle

— *Conte et points de vue* | Animé par Annabelle Sergent, conteuse  
Samedi 22 janvier | de 10h à 18h (7h)

+ spectacle *Shell Shock* d'Annabelle Sergent le vendredi 21 janvier à 19h30  
Tarifs | réduit 75€ / perso 90€ / pro 180€

Plus d'informations sur [www.lamaisonduconte.com](http://www.lamaisonduconte.com) – onglet Formations

**2 ATELIERS À L'ANNÉE**  
— Pratiquer de manière régulière —

ouvert à tous-tes

### L'atelier

Animé par *Philippe Imbert*  
avec la participation d'*Alice Noureux*,  
musicienne-clown

10 séances dont une scène ouverte  
+ 2 spectacles à découvrir (45h)

« Contes, récits, légendes : qu'ils soient merveilleux, de sagesse ou facétieux, vous aimez les écouter ou les lire... et vous adoreriez les raconter !  
Tranquillement, sans pression, à partir de jeux, d'exercices, d'échanges, de « racontages » individuel et collectif, vous apprendrez à rythmer un récit, à fluidifier votre parole, à la tisser avec du chant, de la musique et à élaborer une gestuelle personnelle pour raconter « à votre façon ». Comme on trouve son clown, on trouve son conteur ; je vous propose de le chercher ensemble.

Pour clôturer l'atelier et faire le chemin jusqu'au bout, vous pourrez raconter lors d'une scène ouverte les histoires que vous aurez travaillées tout au long de l'année. »

*Philippe Imbert*

Tarifs | réduit 300€ / perso 350€ / pro 700€

Calendrier

— 3 samedis de 10h à 18h : 9 octobre, 19 mars et 11 juin (scène ouverte)

— 7 mardis de 19h à 22h : 9 novembre, 7 décembre, 11 janvier, 15 février, 12 avril, 17 mai, 7 juin

Spectacles

— *Ô Janis* de Héliène Palardy

Samedi 9 octobre à 15h à La Maison du Conte

— *Braslavie Bye Bye* de Rachid Bouali

Vendredi 8 avril à 20h au Théâtre Chevilly-Larue

### L'atelier raconter aux tout-petits

Animé par *Praline Gay-Para*  
et *Catherine Dubois*

10 journées sur l'année  
+ 1 spectacle à découvrir (58h)

À La Maison du Conte, à la médiathèque Boris Vian et dans les structures petite enfance de Chevilly-Larue

À destination des personnes souhaitant raconter aux plus petits, dans un cadre professionnel ou dans une démarche personnelle.

« Un atelier mensuel proposant des outils pour raconter aux enfants de 0 à 5 ans. Nous explorerons le répertoire qui correspond à cette classe d'âge par un travail pratique sur les images, le rythme, les mots, la musicalité, le corps dans l'espace et la relation à l'auditoire ; ceci par un travail de groupe qui favorise les échanges et la transmission. À partir de janvier, celles et ceux qui le souhaitent, iront raconter dans les crèches de la ville, pour une mise en pratique avec les tout-petits. L'atelier proposera également « Le jardin des tout-petits » le samedi 11 juin, un temps de racontées pour enfants et parents à La Maison du Conte. »

*Praline Gay-Para* et *Catherine Dubois*

Tarifs | réduit 400€ / perso 470€ / pro 935€

Calendrier

— 9 jeudis de 9h à 16h : 14 octobre, 25 novembre, 9 décembre, 20 janvier, 17 février, 10 mars, 14 avril, 19 mai, 9 juin

— Jardin des tout-petits : samedi 11 juin

Spectacle

— *SIMPLE ?* de Forbon N'Zakimuena

Jeudi 10 mars à 14h30 à La Maison du Conte

**3 FORMATIONS THÉMATIQUES**  
— En immersion sur plusieurs jours —

ouvert à tous-tes

### Premiers contes, conter aux enfants de 0 à 3 ans

Animée par *Agnès Hollard*

3 jours | Du 24 au 26 janvier de 10h à 18h (21h)

« Comment dialoguer avec les tout-petits, avant même qu'ils ne maîtrisent le langage des mots ?  
Que peut leur apporter notre parole ?  
À quel moment naît le récit ? Quelles qualités développer pour capter l'attention de ce très jeune public ?

Sans livre ni objet, nous travaillerons sur les supports dont dispose le conteur pour entrer dans l'imaginaire avec les jeunes enfants. Nous aborderons le rôle de la voix, du corps, de la gestuelle, de l'expression, mais aussi du rythme et de la musicalité de la parole. »

*Agnès Hollard*

Tarifs | réduit 310€ / perso 370€ / pro 740€

### Se frayer un chemin dans la forêt des contes

Animée par *Julien Tauber*

3 jours | Du 21 au 23 février de 10h à 18h (21h)  
- initiation -

« Conter peut être très intimidant. Pourtant c'est un exercice que nous pratiquons tous les jours : quand nous relatons notre journée, quand nous évoquons un souvenir lointain ou proche, quand nous construisons un petit mensonge ou quand nous racontons une blague.

Nous nous appuierons sur cette expérience simple et quotidienne pour plonger dans l'étrange forêt de la littérature orale. Nous jouerons à nous y promener, à l'explorer, toujours sur le mode du jeu, et nous apprendrons petit à petit à domestiquer un conte. »

*Julien Tauber*

Tarifs | réduit 310€ / perso 370€ / pro 740€



### Mon histoire, son histoire, notre histoire

Animée par *Clara Guenoun*

4 jours | Du 10 au 13 mai de 10h à 18h (28h)  
Inclus, le spectacle « Happy Dreams Hotel » d'Elie Guillou et Aram Tastekin

« Cette formation sera l'occasion de se questionner sur ce qu'on appelle le récit de vie. Appréhender ce qui nous anime dans cette forme de récit, qui peut être liée ou non à du collectage de paroles. Nous traverserons une série de jeux pour échauffer la voix, travailler le rapport à l'autre, le rapport à la parole et faire groupe. En fonction des envies et des projets des participant-es, nous travaillerons à partir de nos histoires personnelles mais aussi de matières audios, écrites ou vidéos apportées par celles et ceux qui le souhaitent.

Ces quatre jours permettront à chacun-e d'avancer dans ses propres questionnements mais aussi dans sa prise de parole en tant que conteur et dans sa position de collecteur. Ce sera également l'occasion de partager ensemble un spectacle et d'échanger avec l'équipe artistique et entre nous autour des questions qui nous préoccupent. »

*Clara Guenoun*

Tarifs | réduit 390€ / perso 460€ / pro 920€

### Conter le savoir

Animée par *Rachid Bouali*

4 jours | Du 25 au 28 avril de 10h à 18h (28h)

À destination de toute personne porteuse d'un projet lié à un savoir (scientifique, historique, etc.), dans le cadre de son activité professionnelle ou personnelle.

« Posez vos stylos, fermez vos cahiers, j'ai quelque chose à vous raconter... » disait mon professeur d'histoire-géo. Puis s'appuyant sur le silence qui s'imposait, il usait de ses talents de conteur pour nous raconter un pan de la guerre 39-45. S'aidant du tableau noir pour illustrer son propos et des quelques accessoires qui lui passaient sous la main, il mettait littéralement en scène son propos dans le but de nous le transmettre de manière optimale.

La formation *Conter le savoir* s'adresse à toute personne qui est amené à transmettre un « objet de connaissance ». Il s'agira dans un premier temps de bien définir ensemble le sujet de connaissance, d'accumuler de la matière et d'analyser l'objet. Nous essaierons, à partir de cette matière, de défricher et de baliser un chemin de pensée, puis de structurer ce schéma.

Cela demandera aux participant-es de venir à la formation avec un « sujet de savoir » précis et de la matière pour l'agrémenter. »

*Rachid Bouali*

Tarifs | réduit 415€ / perso 500€ / pro 1000€