



À la source de la littérature orale



Une plongée dans le répertoire

Mardi 19 mai 2026

La Maison du Conte

1 journée
de 9h30 à 17h30
7h

↶ Animé par
Virginie Komaniecki

La Formatrice

Après un parcours théâtral, quelques pas de danse, un rien de jazz vocal et un goût insatiable pour l'écriture, depuis plus de vingt ans **Virginie Komaniecki** enracine ses créations dans le terreau des contes traditionnels.

Animatrice en centre CCAS, enseignante pendant 25 ans, porteuse d'un atelier théâtre adultes de 2000 à 2004, la transmission est depuis toujours au cœur de sa pratique.

Elle suit de nombreuses formations auprès du CMLO avec l'anthropologue Marc Aubaret, participe au Labo 4 de La Maison du Conte de Chevilly-Larue, et au fil des rencontres nourrit sa quête d'épure et son envie de relier simplement.

Croisant diverses trames qu'elle met en résonance (récits contemporains, contes, souvenirs, rêves, mémoires collectées...) elle tisse des récits pour toutes les oreilles.

Elle aime se laisser pétrir par une histoire et cueillir du silence une poésie qui ferait émerger des mondes enfouis. Elle aime jouer avec les mots et composer avec eux sa petite musique sensible puis se laisser saisir par la beauté de l'instant, dans l'imprévisible du partage.

« Conter, c'est offrir à un public pour un moment donné de la matière pour faire communauté.

Chaque conte possède sa structure, sa fonction et son public de choix.

Je vous propose d'aller visiter le répertoire.

Comparer plusieurs versions d'un même conte et passer à l'écriture orale de sa propre version en se posant ces deux questions :

Qu'est-ce que ce conte me dit ?

Comment veut-il se dire à travers moi aujourd'hui ? »

Objectifs de l'atelier

- Créer, raconter, et s'en réjouir !
- Se plonger dans les différents types de récits (mythe, épopée, légende, merveilleux, facétie...), en comprendre les structures et fonctions.
- S'orienter dans la forêt des contes disponibles.
- Pouvoir tisser et raconter sa propre version d'un conte à partir de différentes versions.

Publics concernés

Atelier adulte – à destination de toutes et tous (débutant-es et confirmé-es).

Pré-requis

Pas de pré-requis pour cet atelier.



Méthodologie

Au fil de cette journée nous allons faire des aller/venues entre aspect théoriques et mise en pratique (corps, voix, espace...) ; le but étant toujours de raconter et d'y prendre beaucoup de plaisir.

- Explorer les corpus disponibles et faire un détour par les classifications existantes (Aarne et Thompson / Delarue -Ténèze)
- Visiter le répertoire
- Comparer des versions, faire émerger les aspects symboliques
- Acquérir des outils pour l'assimiler, le comprendre sensiblement puis le raconter
- Ciseler une version personnelle en cernant ce qui peut faire écho en moi, aujourd'hui : (écriture orale, rythmique et poétique des mots...)

Compétences visées

- Acquérir quelques références de corpus pour trouver différents types de récits oraux
- Pouvoir trouver et comparer différentes versions
- Comprendre l'ancrage d'un récit oral et pouvoir créer sa version en liberté

Déroulement de l'atelier

9h30 • Accueil café

10h à 13h

- Mise en corps et en voix
- Transmission de premiers repères sur les différents types de récits et corpus correspondant (quel récit pour quel contexte, pour quel âge, pour quel message...)
- Premières adaptations à partir d'une randonnée

13h à 14h • Déjeuner

14h à 17h

- Analyses comparées de différentes versions d'un même conte merveilleux

Détour par « le conte populaire français (Delarue Ténèze)

- Recherches orales et création de versions à plusieurs voix
- Partage des versions

17h30-18h • bilan de la journée

Moyens Pédagogiques et Techniques

Ressources Pédagogiques

A l'issue de la journée une fiche sera remise aux participant·es avec les grands repères, les corpus et des pistes de recherches.

La bibliothèque de La Maison du Conte sera en accès libre pendant toute la durée de la formation. Par ailleurs, La Maison du Conte dispose de diverses ressources disponibles sur son site internet.

Ces ressources recensent des articles, des vidéos, des documents sonores mettant en perspective le paysage du conte et son histoire.

Elles donnent également à rencontrer des artistes et à découvrir les projets menés tout au long de nos saisons :

lamaisondconte.com → ressources → le-fonds-conte

lamaisondconte.com → ressources → a-lire

lamaisondconte.com → ressources → a-voir

lamaisondconte.com → ressources → a-ecouter

Locaux

La Maison du Conte dispose d'une salle adaptée au travail en collectif et en petits groupes et d'une bibliothèque avec un fond conte de 1400 ouvrages.

Modalités d'évaluation

Les modalités d'évaluation de cet atelier comprennent :

- Une évaluation des participant·es par des mises en situation pratiques collectives et individuelles tout au long de l'atelier.
- Un bilan collectif oral en fin d'atelier avec les participant·es et la formatrice.
- Une fiche d'évaluation à chaud de l'atelier à remplir par les participant·es à l'issue de l'atelier.

Modalités Pratiques

Date : Mardi 19 mai 2026

Durée totale de l'atelier : **7h**

Horaires : **9h30 – 17h30**

Effectif maximum : **12 personnes**

Lieu de formation

La Maison du Conte
8 rue Albert Thuret
94550 Chevilly-Larue

Restauration et hébergement

Non compris dans la formation.

Possibilité de déjeuner sur place.

Informations complémentaires disponibles dans le livret d'accueil formation.

Accessibilité

Si vous avez des besoins spécifiques ou si vous êtes en situation de handicap, contactez Julie Roy pour préparer au mieux votre venue. Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Tarifs

Financement individuel : 85€ TTC

Tarif réduit* : 70€ TTC

* étudiant-es, demandeur-euses d'emploi, minima sociaux, personnes en situation de handicap et Chevillais-es.

Financement professionnel : 200€ TTC
OPCO, employeur ou France Travail

Modalités de financement

Pour les financements professionnels, nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, France Travail...).

Formation non éligible au CPF. Nous contacter pour plus d'informations.

Modalités d'inscription

Les inscriptions seront traitées trois mois avant le début de chaque formation.

- Pré-inscription par téléphone ou par mail.
- Un bulletin d'inscription vous sera envoyé afin de comprendre vos attentes et d'adapter la formation à vos besoins.
- Une fois le bulletin d'inscription renvoyé avec les arrhes vous recevrez une confirmation de votre inscription et l'ensemble des documents nécessaires pour la finaliser.

Toutes les informations

d'inscription sont disponible sur le site internet de La Maison du Conte, onglet FORMATION.

📍 La Maison du Conte →



Renseignements et Inscription

Sonia Berqia

Chargée de formation

sonia.berqia@lamaisondouce.com

01 49 08 08 54

Julie Roy

Responsable formation / transmission

Référente handicap

julie.roy@lamaisondouce.com

01 49 08 08 51