



↖ Animé par
Rachid Bouali

Initiation au conte



Du lundi 27 au mercredi 29 avril 2026

3 jours
de 9h30 à 17h30
21h

📍 La Maison du Conte

Je vous propose de retrouver la jubilation de l'enfance en plongeant dans le joyeux bain des histoires, contes, mythes, récits ou fabulations en tout genre... Pour ce faire, nous travaillerons sur l'authenticité et la justesse du conteur et de la conteuse qui constituent le socle sur lequel se raconte une histoire.

Trouver « sa terre du calme », son point d'ancrage, s'interroger sur la symbolique des contes et sur le regard que l'on porte sur l'histoire qu'on raconte seront différentes pistes que nous explorerons. Pour cela, nous nous appuyerons sur les différents répertoires existants.

Ces trois jours seront également l'occasion de tenter l'écriture orale : à travers des jeux et exercices individuels et/ou collectifs.

Le Formateur

Rachid Bouali est artiste associé à La Maison du Conte.

Il s'est formé à l'École Internationale Jacques Lecoq de Paris.

En 2022, il fonde la compagnie *La Langue Pendue* avec le projet de promouvoir la culture de proximité par le biais de la transmission orale.

Les deux pieds dans la réalité, il cherche du côté des récits de vie, du conte traditionnel et la mythologie, un écho universel présent dans chacun de ses spectacles (*Minotaures, Cité Babel, Le jour où ma mère a rencontré John Wayne, En fer et en os, Sans laisser de trace, Braslavie Bye Bye*). Sa dernière création *On n'a pas pris le temps de se dire au revoir* est actuellement en tournée.

Rachid Bouali fait partie de la direction pédagogique du Labo, un parcours de formation-recherche en collectif pour artistes de la parole. Il développe également ce volet pédagogique auprès des étudiants de l'ESCA (École supérieure d'art dramatique d'Asnières), et donne régulièrement des formations autour du conte et des arts du récit.

Objectifs de la formation

- Expérimenter les différentes palettes de l'art du conteur : ses libertés, ses espaces (réels et fictionnels), son rapport au public.
- S'interroger sur la parole symbolique d'une histoire et de la justesse des mots qui la définisse.
- Repérer les différentes structures dramaturgiques des contes.

Publics concernés

Formation adulte – à destination des personnes qui souhaitent avoir une première approche de l'art du conte.

Pré-requis

Pas de pré-requis pour cette formation.



Méthodologie

À la manière des jeux de coopération les participant-es travailleront en petits groupes ou tous ensemble que ce soit pour réaliser un objectif commun ou pour enrichir les projets individuels.

Afin d'expérimenter leurs histoires ils seront amenés à raconter régulièrement devant le reste du groupe.

Ils profiteront également des exercices pratiques individuels ou collectifs pour perfectionner leur savoir-faire.

Compétences visées

Au terme de la formation, les participant-es auront un aperçu des spécificités de l'art de conter et quelques outils pour envisager un éventuel approfondissement. Ils auront développé leur tranquillité par rapport à l'oralité.

En s'appuyant sur le schéma narratif d'un récit, ils seront capables d'identifier ce qui les touche dans une histoire et de la restituer de façon claire et sincère.

Moyens Pédagogiques et Techniques

Ressources Pédagogiques

La bibliothèque de La Maison du Conte sera en accès libre pendant toute la durée de la formation. Par ailleurs, La Maison du Conte dispose de diverses ressources disponibles sur son site internet.

Ces ressources recensent des articles, des vidéos, des documents sonores mettant en perspective le paysage du conte et son histoire.

Elles donnent également à rencontrer des artistes et à découvrir les projets menés tout au long de nos saisons :

lamaisonduconte.com → ressources → le-fonds-conte

lamaisonduconte.com → ressources → a-lire

lamaisonduconte.com → ressources → a-voir

lamaisonduconte.com → ressources → a-ecouter

Locaux

La Maison du Conte dispose d'une salle adaptée au travail en collectif et en petits groupes et d'une bibliothèque avec un fond conte de 1400 ouvrages.

Modalités d'évaluation

Les modalités d'évaluation de cette formation comprennent :

- Une évaluation des participant-es par des mises en situation pratiques collectives et individuelles tout au long de la formation.
- En fin de formation, un bilan collectif oral avec les participant-es et le formateur ainsi qu'une fiche d'évaluation à chaud de la formation à remplir par les participant-es.

Modalités Pratiques

Dates : Du lundi 27 au mercredi 29 avril 2026

Durée totale : **21h**

Horaires : Lundi : 10h-17h30

Mardi : 09h30-18h Mercredi : 09h30-17h30

Effectif maximum : **12 personnes**

Lieu de formation

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret

94550 Chevilly-Larue

Restauration et hébergement

Non compris dans la formation.

Possibilité de déjeuner sur place.

Informations complémentaires disponibles dans le livret d'accueil formation.

Déroulé de la formation

Jour 1 :

matin

- 10h Accueil présentation du programme.
- 10h30 : Échauffement physique et vocal. Jeu du corps, travail de disponibilité.
- 11h30 pause - 11h45 Improvisation individuelle, travail d'image.
- 13h Pause dej

Après-midi :

- 14H Jeux de paroles. Présation de différents contes.
Analyse collective des récits : mise en évidence des éléments constitutifs des contes proposés.
- 16H choix individuel ou à plusieurs d'une histoire et mémorisation
- 17H Rituel final collectif sous forme de jeux oraux ou de chant
- 17H30 fin

Jour 2 :

matin

- 9h30 Échauffement physique et vocal.
- 11h Pause - 11H15 Travail sur le rythme et le flow.
Travail d'écriture oral
- 13h pause dej

Après-midi :

- 14h Travail sur les gammes de jeu
- 15h Le chœur dans l'espace - 16h Pause
- 16h15 Tentative de récit en chœur
- 17h30 Rituel final
- 18h fin



Accessibilité

Si vous avez des besoins spécifiques ou si vous êtes en situation de handicap, contactez Julie Roy pour préparer au mieux votre venue. Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Tarifs

Financement individuel : 375€ TTC

Tarif réduit* : 315€ TTC

* étudiant-es, demandeur-euses d'emploi, minima sociaux, personnes en situation de handicap et Chevillais-es.

Financement professionnel : 900€ TTC
OPCO, employeur ou France Travail

Modalités de financement

Pour les financements professionnels, nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, France Travail...).

Formation non éligible au CPF. Nous contacter pour plus d'informations.

Modalités d'inscription

Les inscriptions seront traitées trois mois avant le début de chaque formation.

- Pré-inscription par téléphone ou par mail.
- Un bulletin d'inscription vous sera envoyé afin de comprendre vos attentes et d'adapter la formation à vos besoins.
- Une fois le bulletin d'inscription renvoyé avec les arrhes vous recevrez une confirmation de votre inscription et l'ensemble des documents nécessaires pour la finaliser.

Toutes les informations

d'inscription sont disponibles sur le site internet de La Maison du Conte, onglet FORMATION.

Jour 3 :

matin

- 9h30 Échauffement physique et vocal. Jeu du corps
- 11h Pause
- 11h15 Travail sur les équilibres et déséquilibres dans l'espace par deux
- 12h travail individuel des histoires choisies
- 13H pause dej

Après-midi :

- 14h expérimentation sur scène des histoires individuelles
- 15h30 retour et analyse des passages
- 16h30 Bilan
- 17h30 fin

Renseignements et Inscription

Sonia Bergia

Chargée de formation

sonia.bergia@lamaisonduconte.com

01 49 08 08 54

