



↖ Animée par
Agnès Hollard

Première parole

Entrer dans le récit avec les tout-petits

de la naissance à trois ans



du lundi 7 au jeudi 10 avril 2026

4 jours
de 9h30 à 17h30
28h

📍 La Maison du Conte

La Formatrice

Après des études de Droit et de théâtre, Agnès fait son apprentissage auprès de Bruno de la Salle au Centre de Littérature Orale. Elle conte à partir des années 1990, des récits le plus souvent traditionnels, dans des formes intimistes ou à la radio.

Pédagogue, elle se passionne très tôt pour la question du langage et de sa transmission à travers les toutes premières formes du récit. Elle collecte depuis des années un vaste répertoire, et multiplie les expériences sur le terrain. Elle crée les Cafés Biberons dans les médiathèques, premiers rendez-vous dédiés à la transmission de ces enfantines aux parents et aux bébés. Elle mène des actions contre l'illettrisme et conçoit les *Enfants conteurs*, une méthode, basée sur une pratique orale du conte à l'école maternelle et primaire. Parallèlement, elle écrit des scénarios et met son expérience de la narration au service du partage de l'Histoire (expositions, parcours de mémoire).

Elle collabore avec La Maison du Conte depuis son origine, et anime partout en France de nombreux stages et conférences où elle transmet sa propre méthode à partir de ces expériences fondatrices du corps et de la parole.

« Nous pouvons raconter aux très jeunes enfants, et même aux bébés, sans le support de livres ou d'accessoires. Nous le faisons naturellement, sans même l'avoir appris, en nous appuyant sur notre puissante aptitude à communiquer.

Où commence le récit ? À partir de quand et de quelle manière devient-il une expérience partagée avec un enfant ? Qu'est-ce qui, en moi, raconte, donne du sens, fait image... ?

C'est par le corps et le rythme puis avec les mots, que nous irons à la rencontre des bébés et des premiers partages émotionnels du récit.

Depuis les premiers bercements jusqu'aux contes, nous explorerons et expérimentons les structures narratives traditionnelles pour ensuite ouvrir la voie à l'adaptation et à l'invention. La formation se clôturera avec la venue d'un petit groupe d'enfants de moins de trois ans et la préparation à cette rencontre. »

Publics concernés

À destination de toute personne souhaitant s'ouvrir à l'univers des racontées pour les enfants d'âge de crèche ou du début de la maternelle, dans un cadre professionnel ou dans une démarche personnelle.

Pré-requis

Pas de pré-requis pour cette formation.



Objectifs de la formation

- Découvrir des traditions orales de l'enfance, à travers un répertoire qui suit l'évolution de l'enfant de sa naissance jusqu'à 3 ans, depuis les berceuses et comptines, jusqu'aux premiers contes.
- Réfléchir aux sens et à la portée de ces premières formes de communication.
- Raconter sans le support d'accessoires ou de livres.
- Ouvrir les possibilités d'adaptation, de personnalisation, d'invention à partir de ces modèles qui ont fait leurs preuves.
- Mettre en pratique en se préparant ensemble à accueillir et à raconter à un groupe d'enfants.

Compétences visées

- Découvrir la richesse de la tradition orale enfantine et les enjeux de sa transmission.
- Se préparer à aborder le public particulier des très jeunes enfants.
- Acquérir un répertoire en lien avec le développement des enfants depuis la naissance à trois ans.
- Découvrir les structures narratives des premiers récits et les expérimenter.
- Prendre confiance dans sa prise de parole et sa faculté d'inventer, renouer avec son imaginaire.
- Prendre conscience de sa relation au corps, à l'espace et au public.

Méthodologie

Nous explorerons le répertoire, depuis les premiers échanges avec le bébé : balancements, formulettes, gestuelles, comptines, jeux de doigts, jeux de mains, de rythmes, pour arriver étape par étape jusqu'aux premiers contes.

Nous travaillerons les exercices collectivement et par petits groupes, en aidant chacun·e dans la recherche de sa propre expression, en explorant les ressources du corps, de la parole, de la voix, des mains.

Déroulement de la formation

jour 1

Entrer dans le récit avec les tout-petits

- Présentation de la formation.
- Travail sur l'attention. Les rythmes, la répétition, la surprise.
- Gestuelle, imitation. Berceuses, comptines.

jour 2

Des jeux de doigts aux premiers contes

- L'imaginaire du corps, les jeux de doigts, du modèle traditionnel à l'invention.
- Des jeux de doigts aux contes.

jour 3

Premiers contes

- Dans le prolongement des jeux de doigts, et de leur structure rythmée et répétitive, nous arrivons aux premiers contes.
- Travail de création à partir des premières structures de contes.
- Raconter avec le support des mains, du corps, des ressources de la voix et de la musique de la parole.

jour 4

Approfondissement

- Raconter en situation, auprès d'un petit groupe d'enfants : préparation, déroulement de la séance, questions pratiques.
- Bilan collectif oral / Bilan «à chaud» individuel écrit.

Des échanges permanents avec les participant·es permettront d'ajuster à tout moment les contenus de la formation selon leur rythme, leurs besoins, leur sensibilité. L'objectif est de les motiver à prendre la parole, et les personnes les plus réservées sont encouragées et mises en confiance.

Moyens Pédagogiques et Techniques

Ressources Pédagogiques

La bibliothèque de La Maison du Conte sera en accès libre pendant toute la durée de la formation. Par ailleurs, La Maison du Conte dispose de diverses ressources disponibles sur son site internet.

Ces ressources recensent des articles, des vidéos, des documents sonores mettant en perspective le paysage du conte et son histoire.

Elles donnent également à rencontrer des artistes et à découvrir les projets menés tout au long de nos saisons :

lamaisonduconte.com → ressources → le-fonds-conte
lamaisonduconte.com → ressources → a-voir

lamaisonduconte.com → ressources → a-lire
lamaisonduconte.com → ressources → a-ecouter

Locaux

La Maison du Conte dispose d'une salle adaptée au travail en collectif et en petits groupes et d'une bibliothèque avec un fond conte de 1400 ouvrages.



Modalités d'évaluation

Les modalités d'évaluation de cette formation comprennent :

- Une évaluation des participant·es par des mises en situation pratiques collectives et individuelles tout au long de la formation ainsi qu'une racontée devant un public d'enfant en fin de formation.
- Un bilan collectif oral en fin de formation avec les participant·es et la formatrice.
- Une fiche d'évaluation à chaud de la formation elle-même, remplie par les participant·es à l'issue de la formation.
- Une fiche d'évaluation à froid envoyée à chacun·e, trois mois après la fin de la formation.

Modalités Pratiques

Dates

du lundi 7 au jeudi 10 avril 2026

Durée totale de la formation : **28h**

Horaires : **9h30-17h30**

Effectif maximum : **12 personnes**

Lieu de formation

La Maison du Conte
8 rue Albert Thuret
94550 Chevilly-Larue

Restauration et hébergement

Non compris dans la formation.

Possibilité de déjeuner sur place.

Informations complémentaires disponibles dans le livret d'accueil formation.

Accessibilité

Si vous avez des besoins spécifiques ou si vous êtes en situation de handicap, contactez Julie Roy pour préparer au mieux votre venue. Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Tarifs

Financement pro : 1200€ TTC
OPCO, employeur ou France Travail

Financement individuel : 500€ TTC

Tarif réduit* : 420€ TTC

* étudiant·es, demandeur·euses d'emploi, minima sociaux, personnes en situation de handicap et Chevillais·es.

Modalités de financement

Pour les financements professionnels, nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, France Travail...).

Formation non éligible au CPF. Nous contacter pour plus d'informations.

Modalités d'inscription

Les inscriptions seront traitées trois mois avant le début de chaque formation.

- Pré-inscription par téléphone ou par mail.
- Un bulletin d'inscription vous sera envoyé afin de comprendre vos attentes et d'adapter la formation à vos besoins.
- Une fois le bulletin d'inscription renvoyé avec les arrhes vous recevrez une confirmation de votre inscription et l'ensemble des documents nécessaires pour la finaliser.

Toutes les informations d'inscription sont disponible sur le site internet de La Maison du Conte, onglet FORMATION.

📍 La Maison du Conte ↘



Renseignements et Inscription

Sonia Berqia

Chargée de formation

sonia.berqia@lamaisonducle.com
01 49 08 08 54

Julie Roy

Responsable formation / transmission
Référente handicap

julie.roy@lamaisonducle.com
01 49 08 08 51