



saison  
24-25

**Formations**  
*conte et arts de la parole*

## C'est quoi La Maison du Conte ?

La Maison du Conte est un lieu de fabrique, de transmission et de croisements artistiques, dédié au conte et aux arts de la parole.

Un lieu contemporain d'accueil, d'accompagnement et de formation, en lien avec de multiples partenaires franciliens et nationaux.

Un lieu vivant d'infusion de la parole, un espace où se cultive la relation aux publics, adultes et enfants, aux habitant·es et aux territoires.

Que vous soyez amateur·es, professionnel·les souhaitant intégrer le conte dans votre métier ou artistes intéressé·es par les arts de la parole, la porte de La Maison vous est ouverte.

Et à l'intérieur, vous y trouverez :

- Un atelier à l'année, des ateliers à la journée, des formations thématiques, pour les artistes ou sur mesure
- Des artistes pédagogues
- Une pratique collective de l'écriture orale  
*histoire / corps / voix / espace*
- Des expérimentations en public
- Un fonds conte de 1400 ouvrages
- Un jardin, une yourte et des espaces de travail multiples
- Une équipe engagée, prête à vous accompagner



📍 La Maison du Conte



À chaque formation son fragment, à retrouver sur les fiches formation et sur le site.

**notice**

## 1 L'atelier à l'année

Pratiquer de manière régulière

calendrier



animé par  
**Philippe Imbert**  
avec la participation  
d'Hélène Palardy



**11 séances** (soit 42h)  
dont une scène ouverte  
**+ 3 spectacles de la saison**

**Tarifs individuel 400€**  
réduit 345€ | pro 900€

« Contes, récits, légendes : qu'ils soient merveilleux, de sagesse ou facétieux, vous aimez les écouter ou les lire... et vous adoreriez les raconter !  
Tranquillement, sans pression, à partir de jeux, d'exercices, d'échanges, de « racontages » individuels et collectifs, vous apprendrez à rythmer un récit, à fluidifier votre parole, à vous approprier une histoire, trouver sa musicalité orale et élaborer une gestuelle personnelle pour raconter « à votre façon ». Comme on trouve son clown, on trouve son conteur ; je vous propose de le chercher ensemble.  
Pour clôturer l'atelier et faire le chemin jusqu'au bout, vous pourrez raconter lors d'une scène ouverte les histoires que vous aurez travaillées tout au long de l'année. »

*Philippe Imbert*

### Trois samedis de 10h à 18h

- 28 septembre
- 5 avril
- 17 mai

### Mardi 8 octobre de 19h à 21h

Séance autour du fonds conte et du répertoire à la médiathèque de Chevilly-Larue

### Sept mardis de 19h à 22h

- 19 novembre
- 17 décembre
- 14 janvier
- 11 février
- 18 mars
- 17 juin
- 24 juin (scène ouverte)

### Trois spectacles inclus dans l'atelier à l'année

- Vendredi 18 octobre à 19h  
Soirée « D'ici et d'ailleurs »  
**Françé** de Lamine Diagne et Raymond Dikoumé  
**On n'a pas pris le temps de se dire au revoir** de Rachid Bouali
- Mercredi 12 février à 19h30  
**Rhapsodes - Œdipe**, collectif TDP



## 2 Les ateliers à la journée

À la découverte d'un·e artiste et de son univers

 **La langue du conteur**  
animé par **Pépito Matéo**  
Mardi 22 octobre 2024

1 jour

de 10h à 18h | 7h  
**Tarifs individuel 85€**  
réduit 70€ | pro 200€

 **Osez raconter !**  
animé par **Clara Guenoun**  
Samedi 16 novembre 2024

 **Jouer avec sa voix**  
animé par **Hélène Palardy**  
Samedi 24 mai 2025

 **Les mains qui content**  
animé par **Agnès Hollard**

parcours  
sur 2 jours

de 10h à 18h | 14h  
**Tarifs individuel 170€**  
réduit 140€ | pro 400€

**#1 Des histoires au creux  
de la main et sur le bout  
des doigts**  
Mardi 26 novembre 2024

**#2 Raconter des histoires  
avec les mains**  
Mardi 21 janvier 2025

## 3 Les formations thématiques

En immersion sur plusieurs jours



animée par  
**Cécile Morelle**

## Récit de vie et paysages



du sam. 11 au dim. 12 janvier 2025

**2 jours** | de 10h à 18h | 14h  
**Tarifs individuel 250€**  
réduit 210€ | pro 600€

« Comment les paysages traversés dans l'enfance sont-ils ancrés en nous ? Qu'est ce qui fait qu'ici c'est chez-moi ? Du paysage intime au paysage citoyen, quelles sont les zones de rencontre ? Y a-t-il une figure locale ? Quelle vue j'ai depuis ma fenêtre ? Est-ce possible d'user le paysage, de ne plus avoir de mots pour le décrire tellement on l'a exploré ? Quels sont les goûts, les couleurs, les sons, les mots de mon ici ?

Durant ces deux jours d'écriture (orale comme écrite) ludique, nous allons explorer l'espace public, travailler à partir de photos, d'audio sur la notion de corps-paysage. »

*Cécile Morelle*



animée par  
**Agnès Hollard**

## Première parole

Entrer dans le récit  
avec les tout-petits  
de la naissance à 3 ans



du lun. 7 au jeu. 10 avril 2025

4 jours | de 10h à 18h | 28h

Tarifs individuel 500€  
réduit 420€ | pro 1200€

« Nous pouvons raconter aux très jeunes enfants, et même aux bébés, sans le support de livres ou d'accessoires. Nous savons le faire sans jamais l'avoir appris, en nous appuyant sur notre puissante aptitude humaine à communiquer.

Où commence le récit ? À partir de quand et de quelle manière devient-il une expérience partagée avec un enfant ?

Les traditions orales offrent des réponses inspirantes à ce questionnement et proposent une multitude de modèles qui condensent avec force et poésie les savoirs transmis.

Depuis les tout premiers bercements jusqu'aux contes, nous nous laisserons guider dans l'aventure de ces premiers partages d'histoires où le corps et les mots dialoguent intimement pour faire image et créer du sens. La formation se clôturera par la rencontre avec un petit groupe d'enfants de moins de trois ans et la préparation de cette séance. »

*Agnès Hollard*

initiation



animée par  
**Julien Tauber**

## Se frayer un chemin dans la forêt des contes



du lun. 14 au mer. 16 avril 2025

3 jours | de 10h à 18h | 21h

Tarifs individuel 375€  
réduit 315€ | pro 900€

« Conter peut être très intimidant.

Pourtant c'est un exercice que nous pratiquons tous les jours : quand nous relatons notre journée, quand nous évoquons un souvenir lointain ou proche, quand nous construisons un petit mensonge ou quand nous racontons une blague. Nous nous appuyerons sur cette expérience simple et quotidienne pour plonger dans l'étrange forêt de la littérature orale.

Nous jouerons à nous y promener, à l'explorer, toujours sur le mode du jeu, et nous apprendrons petit à petit à domestiquer un conte. »

*Julien Tauber*



animée par  
**Rachid Bouali**



## Conter le savoir



du lun. 23 au jeu. 26 juin 2025

4 jours | de 10h à 18h | 28h

Tarifs individuel 500€  
réduit 420€ | pro 1200€

À destination de toute personne porteuse d'un projet lié à un savoir (scientifique, historique, etc.).

« Posez vos stylos, fermez vos cahiers, j'ai quelque chose à vous raconter... disait mon professeur d'histoire-géo. Puis s'appuyant sur le silence qui s'imposait, il usait de ses talents de conteur pour nous raconter un pan de la guerre 39-45. S'aidant du tableau noir et des quelques accessoires qui lui passaient sous la main, il se mettait littéralement en scène pour nous le transmettre. »

Durant cette formation, il s'agira dans un premier temps de bien choisir et définir son sujet. Puis, nous essaierons de structurer un schéma de pensée pour concevoir des modalités de représentations adaptées à la transmission de l'objet de connaissance. Cela demandera aux participant-es de venir à la formation avec un sujet de savoir précis et de la matière pour l'agrémenter. »

*Rachid Bouali*

## 4 Les formations pour artistes professionnel-les



animée par  
**Rachid Bouali et  
Manu Domergue**



## Conte et musique



du lun. 24 au jeu. 27 février 2025

4 jours | de 10h à 18h | 28h

Modalités d'inscription  
disponibles en ligne.

À destination des artistes de la parole ainsi qu'aux artistes du spectacle vivant intéressés par le sujet.  
Pas de pré-requis musical.

« Si, dans une histoire, les mots définissent des situations, dessinent des espaces et sont porteurs de sens et d'émotion, qu'en est-il de la place de la musique, du bruitage et des sons ? Accompagné du chanteur et musicien Manu Domergue, je vous propose de trouver le juste équilibre entre parole et musique, de travailler chacun-e sur ses points d'ancrage, de creuser sa propre langue, tout en explorant divers univers sonores, propices à renforcer le récit. Ainsi sur la base des histoires traversées pendant la formation, nous bâtirons ensemble, l'architecture de ce qui donnera lieu, au final, à une restitution devant un public. »

*Rachid Bouali*



animée par  
**Juliette Morel** et  
**Olivier Villanove**

## Conte et scénographie



du mar. 25 au sam. 29 mars 2025

5 jours | de 10h à 18h | 35h

Modalités d'inscription  
disponibles en ligne.

À destination des artistes de la parole ainsi qu'aux artistes du spectacle vivant intéressés-es par le sujet.

« Cette formation est une invitation à découvrir le monde de la scénographie et de tous les possibles que vous pourriez imaginer pour accompagner une histoire, et cela, dans une diversité de lieu.

Notre objectif, c'est que vous repartiez avec des outils concrets et des savoir-faire pour imaginer une scénographie qui vous ressemble. Nous apprendrons à définir la typologie d'espace adaptée à votre histoire. Nous chercherons à comprendre comment lier l'écriture d'une histoire à l'écriture d'un espace. Nous partagerons des outils pour apprendre à raconter dans l'espace public. Enfin, nous nous interrogerons sur la place du spectateur. »

*Juliette Morel et Olivier Villanove*

## 5 La formation longue pour artistes de la parole

### Le Labo

Formation-recherche en collectif

sept. 2024 à juin 2025

9 sessions de 5 jours

Direction pédagogique

**Rachid Bouali** | **Annabelle Sergent** | **Marien Tillet**

S'appuyant sur l'écriture orale, le répertoire, la mise en corps et en espace de la parole, ce parcours vise à développer en collectif les identités artistiques de chacun-e.  
→ Infos sur la prochaine édition à partir de juin 25.

**Les rendez-vous du Labo** Ouvert au public

- Mercredi 6 novembre à 19h | **table-ronde** | **5€**  
*Qu'est-ce que raconte une histoire traditionnelle aujourd'hui ?*  
**Marien Tillet** conteur • **Émilie Daniel** inspectrice à la Veille de l'Inclusivité dans les Contenus Culturels  
**Inès Cazalas** enseignante-chercheuse en littérature comparée à l'Université Paris Cité
- Lundi 9 décembre à 19h | **conférence** | **5€**  
*Conte et récits de vie : entrelacs*  
**Inès Cazalas** enseignante-chercheuse en littérature comparée à l'Université Paris Cité
- Vendredi 13 juin à 15h30 et à 19h30 | **Gratuit sur réservation**  
*L'envol du Labo*  
Avec les artistes du Labo 7

**Réservation** 01 49 08 50 88 – [resa@lamaisonduconte.com](mailto:resa@lamaisonduconte.com)

## 6 Les formations sur mesure

À construire ensemble

La Maison du Conte organise des formations sur mesure, au plus proche de vos besoins et de vos attentes (thématique, durée, etc.). Ces formations, peuvent se dérouler à La Maison du Conte ou dans vos locaux.

Nous pouvons dupliquer une formation déjà existante ou en créer une spécialement pour votre équipe. **Parlons-en !**

### Ils ont fait appel à nous :

Universcience (conte et médiation scientifique) ; réseau des médiathèques de Saint-Quentin-en-Yvelines (raconter en médiathèque) ; crèche parisienne MBB (raconter en crèche) ; Lire et faire lire Val-de-Marne (le goût des livres de contes) ; le rectorat de Créteil (l'écriture orale) ; le CMPSI – Fondation Bellan (conter le savoir)...

*contactez-nous*

### Renseignements, inscriptions et prise en charge professionnelle

**Sonia Berqia** assistante formation  
sonia.berqia@lamaisonduduconte.com – 01 49 08 08 54  
de 10h à 13h et de 14h à 17h sauf mercredi

### Pour les formations artistes, sur mesure et adaptées

**Julie Roy** responsable formation / transmission et référente handicap  
julie.roy@lamaisonduduconte.com – 01 49 08 08 51

Philippe Imbert © DR / Hélène Palardy © DR / Cécile Morelle © DR / Agnès HOLLARD © DR / Julien Tauber © Philippe Rappeneau / Rachid Bouali © Fabien de Bradandere © Mathias Bouali / Manu Domergue © DR / Juliette Morel © DR / Olivier Villanove © Agence de géographie affective

## Informations pratiques

### Accessibilité

Si vous avez des besoins spécifiques ou si vous êtes en situation de handicap, contactez Julie Roy pour préparer au mieux votre venue. Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

### Déroulement des inscriptions

- Les inscriptions seront traitées trois mois avant le début de chaque formation.
- Pré-inscription par téléphone ou par mail.
- Inscription définitive à réception du bulletin d'inscription et d'un chèque d'arrhes.

### Financement

Nos formations peuvent être prises en charge au titre de la formation professionnelle (AFDAS, Uniformation, France Travail, etc.) hors CPF ou par votre employeur. Pour obtenir un devis, contactez Sonia Berqia.

Les tarifs réduits s'adressent aux étudiant·es, demandeur·euses d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, personnes en situation de handicap, chevillais·es.

Le logement et les repas sont à la charge des participant·es, avec possibilité de prise en charge par l'organisme financeur agréé ou l'employeur.



La Maison du Conte est certifiée Qualiopi pour ses actions de formation.

Numéro de déclaration d'activités : 11940317294



*Retrouvez le programme détaillé  
de chaque formation ainsi que  
le parcours des formateur·trices  
sur notre site → [lamaisonduconte.com](http://lamaisonduconte.com)*

📍 **La Maison du Conte**  
8 rue Albert Thuret  
94550 Chevilly-Larue



**Comment venir ?** → Arrêt Jean Mermoz

**nou-  
veau**

→ **Métro ligne 14** arrêt L'Haÿ-les-Roses  
+ bus 286 ou marche

→ Métro ligne 7 arrêt Villejuif Louis Aragon + bus 286

→ RER B arrêt Bourg La Reine + bus 192

→ Bus 186 ou 131 depuis la porte d'Italie

→ Vélos : stationnement sécurisé

→ Voiture : stationnement gratuit dans la rue