

3 FORMATIONS POUR ARTISTES PROFESSIONNEL·LE·S

Conteuses et conteurs, formez-vous!

Et pensez à faire financer vos formations professionnelles par l'AFDAS.

LA DYNAMIQUE DU RÉCIT : À LA CROISÉE DU CONTE ET DU MOUVEMENT

Animé par Florence Desnouveaux
(conteuse, autrice) et Claire Heggen
(directrice artistique du Théâtre
du Mouvement)

5 jours | 15 au 19 juin (56h)

À destination des artistes de la parole
et du mouvement ainsi qu'aux artistes
du spectacle vivant intéressé·e·s par le sujet.

« Ce stage propose d'observer le chemin
de la parole et celui du geste pour jouer à
expérimenter divers types de rencontres
entre ces deux disciplines.
Nous partirons des éléments fondamentaux
du conte et du mouvement pour les mettre
en relation dynamique.

Chaque stagiaire pourra ainsi conscientiser
ses « habitudes d'expression » pour élargir
son jeu de façon ludique et/ou en découvrir
de nouvelles possibilités. Nous évoluerons
entre composition, improvisation,
interprétation de textes et mouvements. »

Florence Desnouveaux et Claire Heggen

Tarifs et modalités d'inscription sur demande.

Ça se passe aussi à La Maison

LE LABO 2020/21

La Maison du Conte a lancé un nouveau Labo
concentré sur une année, qui accueillera de
janvier 2020 à janvier 2021, 15 nouveaux
laborantin·e·s.

Ce parcours de recherche-formation profes-
sionnelle met l'accent sur des fondamentaux :
appréhender le métier de conteur dans ses
dimensions d'oralité et de répertoire.

Conçue et accompagnée par Rachid Bouali,
Annabelle Sergent et Marien Tillet, cette année
d'expérimentation pratique sera également
nourrie d'apports scientifiques « sur mesure ».

*En savoir plus sur le programme et les laborantin·e·s
de cette saison :
www.lamaisondconte.com - onglet LABOS

Gardez l'œil ouvert, certaines conférences seront
ouvertes au public.

Formations
avec vue

INFORMATIONS PRATIQUES

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret – 94550 Chevilly-Larue | www.lamaisondconte.com

Contact – Julie Roy | julie.roy@lamaisondconte.com

Renseignements au 01 49 08 50 85 | du lundi au vendredi de 14h à 17h30

Inscription

–Se préinscrire par téléphone ou par courriel auprès de La Maison du Conte.

–Télécharger le bulletin d'inscription sur le site internet
www.lamaisondconte.com

–Envoyer le formulaire dûment complété, accompagné d'un chèque d'arrhes,
à l'ordre de La Maison du Conte (tableau détaillé des tarifs et versements
disponibles sur le site de La Maison, onglet Formations).

Tarif réduit

Il s'adresse aux étudiant·e·s, demandeur·euse·s d'emploi et bénéficiaires des
minima sociaux sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

Financement des formations

Les stages et ateliers proposés par La Maison du Conte, organisme de formation
référencé Datadock, peuvent être pris en charge au titre de la formation
professionnelle hors CPF (AFDAS, Uniformation, Pôle Emploi,...).

N'hésitez pas à nous contacter pour vous accompagner dans vos démarches
et vos demandes de financement.



Formations sur mesure

La Maison du Conte peut organiser des formations sur mesure à la demande
de groupes ou de structures. Elles peuvent se dérouler à La Maison du Conte
ou dans vos locaux. N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus.



Design graphique – Emmanuelle Roule | Photos – Renaud Skyronka

UN PROGRAMME

AU GRAND AIR

formations 2019/2020



LE GRAND SAUT

Plongez dans le programme de nos formations, stages et autres ateliers.

Plage ouverte, vent modéré, ensoleillement parfait.

Tout est réuni pour vous garantir le meilleur et nager dans ce grand bain d'oralité.

1

FORMATIONS OUVERTES À TOU-TE-S
ADULTES DÉBUTANT-E-S ET CONFIRMÉ-E-S

LES ATELIERS À LA JOURNÉE

À la découverte d'un conteur ou d'une conteuse et de son univers

Formule atelier de pratique

Tarifs | réduit 70€ / perso 85€ / pro 170€

—Atelier *Les mains qui content* | Animé par Agnès Hollard
Samedi 16 novembre | de 10h à 18h (7h)

—Atelier *Conter vrai* | Animé par Rachid Bouali
Samedi 7 mars | de 10h à 18h (7h)

—Atelier *Ces lieux qui nous habitent* | Animé par Amandine Orban de Xivry
Samedi 16 mai | de 10h à 18h (7h)

Formule atelier de pratique + spectacle

Tarifs | réduit 75€ / perso 90€ / pro 180€

—Atelier *Raconter un roman* | Animé par Frédéric Pougeard et Christian Tardif
Samedi 7 décembre | de 10h à 18h (7h)
+ spectacle *Une nuit à travers la neige* de Ariane Pawin à 19h

—Atelier *Voyage autour de la langue* | Animé par Pépito Matéo
Samedi 11 janvier | de 10h à 18h (7h)
+ spectacle *La leçon de français* de Pépito Matéo à 20h30

Plus d'informations sur www.lamaisonduconte.com – onglet Formations

L'ATELIER À L'ANNÉE

Animé par Rachid Bouali
avec la participation de Manu Domergue

10 séances dont un temps public + 2 spectacles (45h)

«Je vous propose de retrouver la jubilation de l'enfance en plongeant dans le joyeux bain des histoires, contes, mythes, récits ou fabulations en tout genre...

Pour se faire, nous travaillerons sur l'authenticité et la justesse du conteur qui constituent le socle sur lequel se raconte une histoire. Trouver «sa terre du calme», son point d'ancrage, s'interroger sur la symbolique des contes et sur le regard que l'on porte sur l'histoire qu'on raconte, seront différentes pistes que nous explorerons. Pour cela, nous nous appuierons sur les différents répertoires existants.

Ces temps d'atelier seront également l'occasion de tenter l'écriture orale : à travers des jeux et exercices individuels et/ou collectifs, nous nous amuserons à créer des accidents de langage, des glissements de terrain, des dérapages incontrôlés dans le but de faire dérailler le train de la parole convenue».

Rachid Bouali

Une restitution en public sera proposée en fin de saison.

Cet atelier est accompagné d'un parcours de spectateur, comprenant 2 spectacles dans l'année pour allier pratique et découverte du conte (compris dans les frais d'inscription).

Tarifs | réduit 300€ / perso 350€ / pro 700€

Calendrier

3 samedis de 10h à 18h — 5 octobre, 16 mai et 30 mai

7 mardis de 19h à 22h — 19 novembre, 10 décembre, 7 janvier, 25 février, 17 mars, 21 avril, 9 juin

Spectacles

—Mardi 17 décembre à 20h30 au Théâtre Chevilly-Larue

Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour de Yannick Jaulin

—Vendredi 13 mars à 20h à La Maison du Conte

Fleuve de Amandine Orban de Xivry et Marie Vander Elst

RACONTER AUX TOUT-PETITS DE LA NAISSANCE À 3 ANS

Animé par Agnès Hollard

3 jours | 26 au 28 février de 10h à 18h (21h)

+ le spectacle **SIMPLE?**
de Forbon N'Zakimuena

Mercredi 26 février à 19h30

«Comment dialoguer avec les tout-petits, avant même qu'ils ne maîtrisent le langage? Que peut leur apporter notre parole? À quel moment naît le récit? Quelles qualités développer pour capter l'attention de ce très jeune public?

Sans livre ni objet, nous travaillerons sur les supports dont dispose le conteur pour entrer dans l'imaginaire avec les jeunes enfants. Nous aborderons le rôle de la voix, du corps, de la gestuelle, de l'expression, mais aussi du rythme et de la musicalité de la parole. Nous partirons à la découverte du répertoire de tradition orale relié à l'évolution des enfants au fil des mois.

À partir d'exercices collectifs et individuels, nous travaillerons la disponibilité du conteur, sa faculté d'invention, sa relation avec son histoire et son très jeune auditoire».

Agnès Hollard

Tarifs | réduit 320€ / perso 380€ / pro 720€

*place de spectacle et apéro dinatoire du
26 février compris dans les frais d'inscription

QUI DU CONTE OU DU CONTEUR RACONTE L'AUTRE?

Animé par Frédéric Naud

3 jours | 1^{er} au 3 juillet de 10h à 18h (21h)

«Chacun-e raconte à sa façon : chacun-e sait raconter depuis toujours, simplement, spontanément, dans son «style». Lors de ce stage, je m'appuierai sur votre savoir-faire spontané et vous ramènerai sans cesse vers lui pour que vous preniez conscience de «votre conteur». Pour autant, celui-ci n'est pas figé et immuable. Il est changeant et multiple car il se laisse enrichir, entre autre, par l'histoire qu'il raconte.

Ensemble nous regarderons ce qui dans la structure, l'univers, la chute d'une histoire imposent au conteur un rythme, un lexique, des silences. Par des exercices corporels et vocaux, par des jeux en solo ou en groupe, par des racontées et des échanges, nous explorerons ce dialogue entre le conteur et le conte. Je vous transmettrai ce que j'ai appris auprès de mes maître-conteurs et découvert en plus de 20 ans de pratique».

Frédéric Naud

Tarifs | réduit 320€ / perso 380€ / pro 720€

Calendrier

—9 jeudis de 9h à 16h : 3 octobre,
14 novembre, 12 décembre, 30 janvier,
27 février, 19 mars, 23 avril, 14 mai, 4 juin

Spectacle

—jeudi 27 février à 14h30
SIMPLE? de Forbon N'Zakimuena

2

FORMATIONS POUR PUBLICS SPÉCIFIQUES

L'ATELIER RACONTER AUX TOUT-PETITS

Animé par Praline Gay-Para
et Catherine Dubois

9 séances sur l'année + 1 spectacle (54h)

À La Maison du Conte, à la médiathèque Boris Vian et dans les structures petite enfance de Chevilly-Larue (94)

À destination des personnes souhaitant raconter aux plus petites personnes, dans un cadre professionnel ou dans une démarche personnelle.

Un atelier mensuel proposant des outils pour raconter aux enfants de 0 à 5 ans. Nous explorerons le répertoire qui correspond à cette classe d'âge par un travail pratique sur les images, le rythme, les mots, la musicalité, le corps dans l'espace et la relation à l'auditoire. Un travail de groupe qui favorise les échanges et la transmission.

À partir de janvier, celles et ceux qui le souhaitent, iront raconter dans les crèches de la ville, pour une mise en pratique avec les tout-petits.

Tarifs | réduit 370€ / perso 435€ / pro 870€

Calendrier

—9 jeudis de 9h à 16h : 3 octobre,
14 novembre, 12 décembre, 30 janvier,
27 février, 19 mars, 23 avril, 14 mai, 4 juin

Spectacle

—jeudi 27 février à 14h30
SIMPLE? de Forbon N'Zakimuena

LE CONTE AU SERVICE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE ÉTRANGÈRE

Animé par Jacques Combe

2 jours | 28 et 29 mars de 10h à 18h (14h)

À destination des professionnel.le.s et bénévoles engagé-e.s auprès de personnes allophones apprenant le français.

+ le spectacle **Maloya**
de Sergio Grondin

Samedi 28 mars à 20h30

à La Grange d'Imière - Théâtre de Fresnes

Ce stage permettra d'expérimenter les différentes facettes du conte en tant qu'outils complémentaires dans l'apprentissage d'une langue étrangère.

Par le biais de jeux, d'exercices et de protocoles d'improvisation autour du langage et des récits, nous comprendrons comment l'oralité traditionnelle, contemporaine et le recours à l'imaginaire sont complémentaires à une pédagogie classique et peuvent faciliter l'apprentissage d'une langue étrangère. Autant de nouvelles approches à cultiver et exploiter dans vos processus d'accompagnement auprès des apprenant-e-s allophones et FLE (français langue étrangère).

Tarifs | réduit 225€ / perso 265€ / pro 570€

*place de spectacle et dîner du 28 mars
compris dans les frais d'inscription