

4 FORMATIONS POUR ARTISTES PROFESSIONNEL·LE·S

Conteuses et conteurs, formez-vous!

Et pensez à faire financer vos formations professionnelles par l'AFDAS ou Pôle Emploi.

Architecte de la langue Travail autour de l'écriture orale et de la narration

Animé par **Pépito Matéo**, conteur

7 jours | en deux parties

Du 9 au 12 mars et du 3 au 5 mai (49h)

À destination des artistes de la parole ainsi qu'aux artistes du spectacle vivant intéressé·e·s par le sujet.

« Avec cette formation en deux temps, je propose à des artistes professionnel·le·s de mettre en recherche un morceau de spectacle-récit en cours ou un projet de création à venir, autour de l'écriture orale et de sa mise en jeu.

Après un entraînement collectif visant à trouver un langage commun appartenant à l'imaginaire propre au travail des conteurs et conteuses, chacun·e se mettra « à son conte » avec la complicité des autres. Dans un premier temps en abordant la question de l'architecture du récit, dans la perspective du projet dans son ensemble. Dans un deuxième temps, en confrontant ce travail d'écriture orale à sa mise en jeu et en espace face aux autres. »

Pépito Matéo

Tarifs et modalités d'inscription sur demande.

Du texte à la musique, de la musique au texte

Animé par **Abdelwaheb Sefsaf**, directeur artistique de la cie *Nomade in France*, metteur en scène, auteur, compositeur et interprète et **Malik Richeux**, musicien, compositeur multi-instrumentiste

5 jours | Du 26 au 30 avril (35h)

Au Théâtre des Sources, Fontenay-aux-Roses

À destination des artistes de la parole ainsi qu'aux musicien·ne·s intéressé·e·s par le sujet.

« Ce stage se propose d'aborder la matière textuelle sous l'angle de sa musicalité. Histoire, poésie, théâtre, écriture personnelle : chacun·e apportera un matériau qui lui tient à cœur. Avec l'accompagnement d'un musicien multi-instrumentaliste, nous travaillerons à ouvrir des espaces dans ces textes et nous amènerons les stagiaires à y découvrir leur musicalité.

À partir d'une première approche instinctive, il s'agira d'apprendre à fixer des repères pour pouvoir ensuite jouer avec en toute liberté.

Cette formation ne nécessite aucun pré-requis de connaissances musicales. »

Abdel Sefsaf

Tarifs et modalités d'inscription sur demande.

Co-organisé avec Le Théâtre des Sources (Fontenay-aux-Roses, 92) dont Abdel Sefsaf est l'un des artistes associés dans le cadre du projet Conteur au plateau !

SURPRISE !



INFORMATIONS PRATIQUES

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret — 94550 Chevilly-Larue | www.lamaisonduconte.com

Contact — Julie Roy | julie.roy@lamaisonduconte.com

Renseignements au 01 49 08 50 85 | du lundi au vendredi de 14h à 17h30

Inscription

—Se préinscrire par téléphone ou par courriel auprès de La Maison du Conte.

—Télécharger le bulletin d'inscription sur le site internet www.lamaisonduconte.com

—Envoyer le formulaire dûment complété, accompagné d'un chèque d'arrhes, à l'ordre de La Maison du Conte (tableau détaillé des tarifs et versements disponibles sur le site de La Maison, onglet Formations).

Tarif réduit

Il s'adresse aux étudiant·e·s, demandeur·euse·s d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux et chevillais·e·s sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

Financement des formations

Les stages et ateliers proposés par La Maison du Conte, organisme de formation référencé Datadock, peuvent être pris en charge au titre de la formation professionnelle hors CPF (AFDAS, Uniformation, Pôle Emploi,...) ou par l'employeur.

N'hésitez pas à nous contacter pour vous accompagner dans vos démarches et vos demandes de financement.



Formations sur mesure

La Maison du Conte peut organiser des formations sur mesure à la demande de groupes ou de structures. Elles peuvent se dérouler à La Maison du Conte ou dans vos locaux.

N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus.



Design graphique — Emmanuelle Roule | Photos — La Trocambulante

IL S'EN PASSE

formations 2020-2021

DES CHOSES



À BIEN Y REGARDER

Il s'en passe des choses... dans ce programme et dans les mois à venir. Que ce soit pour une entrée en matière ou une envie d'aller plus loin, laissez-vous surprendre!

1 ATELIERS À LA JOURNÉE

Une journée à la découverte d'un-e artiste et de son univers

ouvert à tou-te-s

Ateliers de pratique

—*Les mains qui content* | Animé par Agnès Hollard, conteuse
Samedi 14 novembre | de 10h à 18h (7h)

—*Du souvenir au récit* | Animé par Sergio Grondin, conteur
Samedi 6 février | de 10h à 18h (7h)

—*Ces lieux qui nous habitent* | Animé par Amandine Orban de Xivry, conteuse
Samedi 29 mai | de 10h à 18h (7h)

Tarifs | réduit 70€ / perso 85€ / pro 170€

Formule atelier de pratique + spectacle

—*La science fiction par la face nord* – atelier d'écriture
Animé par Léo Henry, écrivain

Samedi 5 décembre | de 10h à 18h (7h)
+ spectacle *Sous les ciels de synthèse* de Fred Pougeard & Renaud Collet à 19h30
Tarifs | réduit 75€ / perso 90€ / pro 180€

—*Poème parlé à plusieurs voix* | Animé par Thomas Suel, poète
Samedi 6 mars | de 10h à 18h (7h)
+ spectacle *[KØR]* de Thomas Suel & Gaëlle-Sara Branthomme,
vendredi 5 mars à 20h

Dans le cadre du festival *Les Échappées*, atelier et spectacle gratuits sur réservation

Plus d'informations sur www.lamaisonduconte.com – onglet Formations

2 ATELIERS À L'ANNÉE

Pratiquer de manière régulière

ouvert à tou-te-s

L'atelier

Animé par Rachid Bouali et Manu Domergue

10 séances dont un temps public
+ 2 spectacles (45h)

« Je vous propose de retrouver la jubilation de l'enfance en plongeant dans le joyeux bain des histoires, contes, mythes, récits ou fabulations en tout genre... »

Pour se faire, nous travaillerons sur l'authenticité et la justesse du conteur qui constituent le socle sur lequel se raconte une histoire. Trouver « sa terre du calme », son point d'ancrage, s'interroger sur la symbolique des contes et sur le regard porté sur l'histoire qu'on raconte, seront différentes pistes que nous explorerons. Pour cela, nous nous appuyerons sur les différents répertoires existants.

Ces temps d'atelier seront également l'occasion de tenter l'écriture orale : à travers des jeux et exercices individuels et/ou collectifs, nous nous amuserons à créer des accidents de langage, des glissements de terrain, des dérapages incontrôlés dans le but de faire dérailler le train de la parole convenue. »

Rachid Bouali

Tarifs | réduit 300€ / perso 350€ / pro 700€

Calendrier

—3 journées de 10h à 18h — dimanche 4 octobre, samedi 20 mars et samedi 5 juin
—7 mardis de 19h à 22h — 24 novembre, 15 décembre, 5 janvier, 2 février, 6 avril, 18 mai, 8 juin

Spectacles

— *Fleuve* de Amandine Orban de Xivry et Marie Vander Elst
Vendredi 23 octobre au Théâtre 13 | Seine (Paris)
— *Braslavie Bye Bye* de Rachid Bouali
Vendredi 9 avril au Théâtre Chevilly-Larue

L'atelier raconter aux tout-petits

Animé par Praline Gay-Para et Catherine Dubois

9 séances sur l'année (54h)

À La Maison du Conte, à la médiathèque Boris Vian et dans les structures petite enfance de Chevilly-Larue.

À destination des personnes souhaitant raconter aux plus petites personnes, dans un cadre professionnel ou dans une démarche personnelle.

« Un atelier mensuel proposant des outils pour raconter aux enfants de 0 à 5 ans. Nous explorerons le répertoire qui correspond à cette classe d'âge par un travail pratique sur les images, le rythme, les mots, la musicalité, le corps dans l'espace et la relation à l'audio-troisième. Un travail de groupe qui favorise les échanges et la transmission. »

À partir de janvier, celles et ceux qui le souhaitent, iront raconter dans les crèches de la ville, pour une mise en pratique avec les tout-petits.

L'atelier proposera également *Le jardin des tout-petits* le 5 juin, un temps de racontées pour enfants et parents à La Maison du Conte. »

Praline Gay-Para

Tarifs | réduit 370€ / perso 435€ / pro 870€

Calendrier

—9 jeudis de 9h à 16h — 1^{er} octobre, 19 novembre, 17 décembre, 28 janvier, 4 février, 18 mars, 15 avril, 20 mai, 10 juin
—Jardin des tout-petits — samedi 5 juin

3 STAGES

3 jours en immersion

ouvert à tou-te-s

Premiers contes, conter aux enfants de 3 à 6 ans

Animé par Agnès Hollard

3 jours | 25, 26 et 27 janvier de 10h à 18h (21h)

« L'âge de la maternelle, c'est l'âge des *pourquoi*. Pendant ces trois premières années, les enfants ont soif de récits proches d'eux, dans lesquels ils peuvent s'identifier, vivre des expériences fortes, partager leurs émotions, s'ouvrir au monde. »

Les contes et leur structure interne les aident à trouver leurs repères dans le temps et dans l'espace, à organiser leur pensée et à maîtriser progressivement le langage.

Raconter des histoires aux enfants de 3 à 6 ans, c'est partager intimement cette aventure passionnante en prenant appui sur un répertoire adapté aux étapes de leur évolution. »

Agnès Hollard

Tarifs | réduit 310€ / perso 370€ / pro 740€

Mon histoire, son histoire, notre histoire

Animé par Clara Guenoun

3 jours | 15, 16 et 17 mars de 10h à 18h (21h)

« Cette formation sera l'occasion de se questionner sur ce qu'on appelle le *récit de vie*. Appréhender ce qui nous anime dans cette forme de récit, qui peut être liée ou non à du collectage de paroles. »

Nous traverserons une série de jeux pour échauffer la voix, travailler le rapport à l'autre, le rapport à la parole et faire groupe.

En fonction des envies et des projets des participant-e-s, nous travaillerons à partir de nos histoires personnelles mais aussi de matières audios, écrites ou vidéos.

Ces trois jours permettront à chacun-e d'avancer dans ses propres questionnements mais aussi dans sa prise de parole en tant que conteur et dans sa position de collecteur. »

Clara Guenoun

Tarifs | réduit 310€ / perso 370€ / pro 740€

Se frayer un chemin dans la forêt des contes

Animé par Julien Tauber

3 jours | 19, 20 et 21 avril de 10h à 18h (21h)

« Conter peut être très intimidant. Pourtant c'est un exercice que nous pratiquons tous les jours : quand nous relatons notre journée, quand nous évoquons un souvenir lointain ou proche, quand nous construisons un petit mensonge ou quand nous racontons une blague. »

Nous nous appuyerons sur cette expérience simple et quotidienne pour plonger dans l'étrange forêt de la littérature orale. Nous jouerons à nous y promener, à l'explorer, toujours sur le mode du jeu, et nous apprendrons petit à petit à domestiquer un conte. »

Julien Tauber

Tarifs | réduit 310€ / perso 370€ / pro 740€

initiation

Qui du conte ou du conteur raconte l'autre?

Animé par Frédéric Naud

3 jours | 21, 22 et 23 juin de 10h à 18h (21h)

« Chacun-e raconte à sa façon. Chacun-e sait raconter depuis toujours, simplement, spontanément, dans son style. Lors de ce stage, je m'appuierai sur votre savoir-faire spontané et vous ramènerai sans cesse vers lui pour que vous preniez conscience de *votre conteur*. Pour autant, celui-ci n'est pas figé et immuable. Il est changeant et multiple car il se laisse enrichir, entre autre, par l'histoire qu'il raconte. »

Ensemble nous regarderons ce qui, dans la structure, l'univers, la chute d'une histoire, impose au conteur un rythme, un lexique, des silences. Par des exercices corporels et vocaux, par des jeux en solo ou en groupe, par des racontées et des échanges, nous explorerons ce dialogue entre le conteur et le conte. »

Je vous transmettrai ce que j'ai appris auprès de mes maître-conteurs et découvert en plus de 20 ans de pratique. »

Frédéric Naud

Tarifs | réduit 340€ / perso 400€ / pro 880€

perfectionnement