



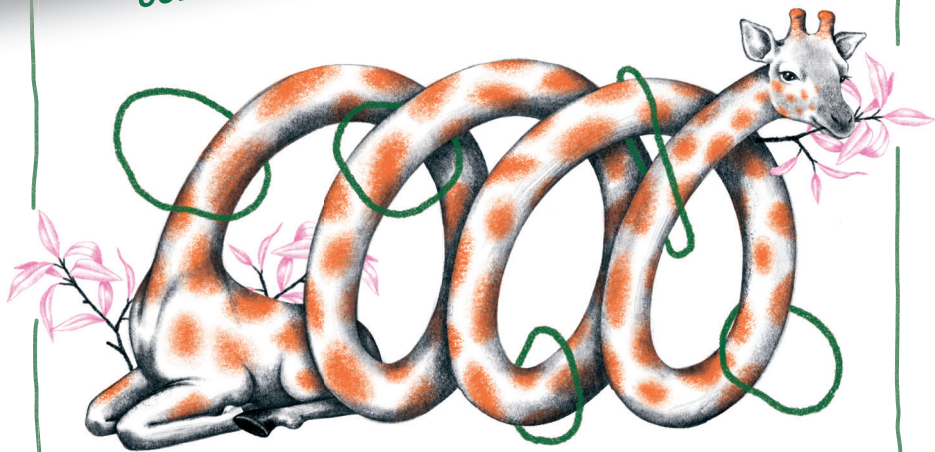
JOURNÉE PROFESSIONNELLE

HISTOIRES PROVISOIRES

CONTE ET ART DU RÉCIT



20 OCTOBRE 2023
À L'ÉTOILE DU NORD
À PARIS



**RUMEURS URBAINES
&
LA MAISON DU CONTE**
DE CHEVILLY-LARUE



COMPAGNIE THÉÂTRALE
LE TEMPS DE VIVRE
(RACHID AKBAL)





6 ANS

CONTE / RÉCIT

EN TOURNÉE

LE CHAT ET LE BOL DE PORRIDGE

ALEX PATTIE – COMPAGNIE ENFIN DU TANGIBLE

Île-de-France (77)

Alex Pattie a une théorie pour expliquer l'origine du monde : « Nous sommes nés d'une étincelle d'étoile et nous vivons sur un grumeau de porridge, dans le ventre d'un chat ». Dans cette histoire à l'humour so british, tout commence par un chaton très mignon... qui croque tout ce qui l'entoure ! Mythes fondateurs, récits scientifiques, comptines de l'enfance, tout y passe... Une fringale de merveilleux qui questionne aussi notre place dans le monde et notre rapport prédateur à l'environnement.

Récit et jeu : Alex Pattie - Accompagnement artistique : Odile Burley - Créateur son : Clément Roussillat - Créateur lumières : Hervé Bontemps.

Co-production : La Maison du Conte à Chevilly-Larue (94), Rumeurs Urbaines / Cie Le Temps de Vivre (92), Le Théâtre des Sources à Fontenay-aux-Roses (92).

→ **Création : 28 nov → 1er déc. 2023** à La Maison du Conte de Chevilly-Larue (94)

Dans le cadre de *Rumeurs Urbaines* :

21 oct. 2023 à 16h à la médiathèque Pierre et Marie Curie à Nanterre (92)

25 oct. 2023 à 15h30 à la médiathèque de la Marine à Colombes (92)

27 oct. 2023 à 10h30 à la médiathèque André Malraux à Gennevilliers (92)

✔ lieux équipés

✔ tout-terrain

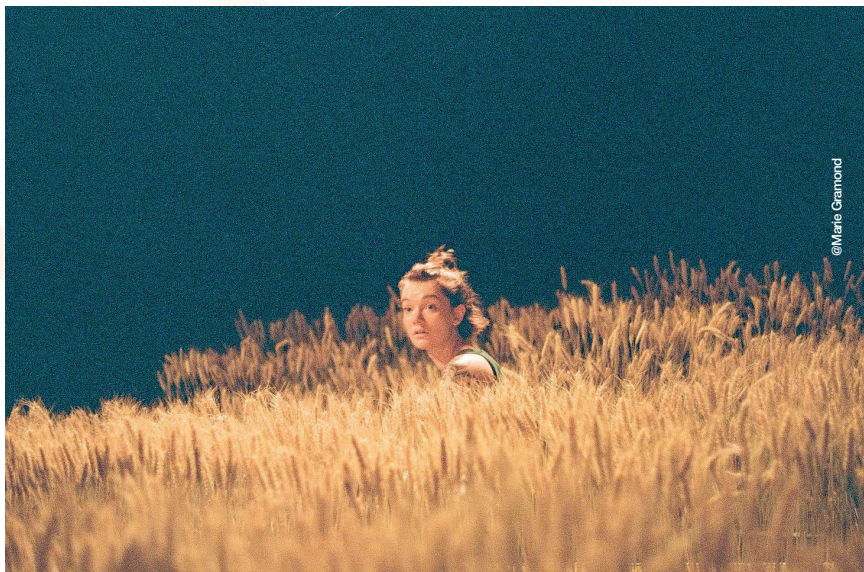
→ **En diffusion**

dans le cadre du Festival Histoires Communes :

29 oct. 2023 : *Le jour des morts* (titre provisoire), histoires autour de la peur à la médiathèque Elsa Triolet à Bobigny (93)

8 déc. 2023 : *Le Prince Pudding et d'autres histoires* (titre provisoire), contes bilingues anglais-français, à la médiathèque Aimé Césaire de La Courneuve (93)

Contact prod/diff (en cours) > Alex Pattie
enfindutangible@outlook.com - 06 78 60 01 22



12 ANS

THÉÂTRE - ART DU RÉCIT

EN CRÉATION

COUPER LES STEAKS HACHÉS EN DEUX AVEC PANACHE

TOM LEJARS - THÉÂTRE NOX

Île-de-France (77)

Couper les steaks hachés en deux avec panache est un monologue, le long souffle d'un être en fuite. C'est le récit d'un départ amorcé, d'un bouleversement familial provoqué. C'est la voix d'une humanité classée moyenne, nourrie à la peur et à la culpabilité. C'est l'histoire d'une adolescente qui promet un départ sans rupture.

Écriture et mise en scène : Tom Lejars - Interprétation : Hélène Humblot – Création lumière : Marie Gramond – Création sonore : Léo Perlot-Lhuillier

Production : Théâtre NOX

Coproduction : Rumeurs Urbaines / Cie Le Temps de Vivre

Soutiens : DRAC Île-de-France - aide à la résidence tremplin, L'Azimut - Théâtre de la Piscine (92), L'Étoile du Nord (75), Le Lieu (78), le Théâtre du Damier (77), le Théâtre du Donjon (45), soutien en résidence de VPK au Volapük (37)

→ **Création : Automne 2024**



lieux équipés



tout-terrain

→ **Autres RDV 23-24**

Mars 24 : résidence au Théâtre du Donjon, Pithiviers

Contact prod/diff (en cours) > Tom Lejars

contact.theatrenox@gmail.com - 07 86 75 42 36



© Fouchala King Massuezy

10 ANS

RÉCITS DE VIE CONTÉS

EN CRÉATION

AU PETIT GRAND SOIR

VINCENT LOISEAU / KWAL - COMPAGNIE ANORA

Pays de la Loire (49)

Entre Bamako et Dublin, une chronique parlée-jouée-slamée par un passionné de récits d'écrivains-voyageurs. Qu'ils soient issus de lointaines médinas, du village d'enfance vendéen ou croisés sur les routes de France, le conteur-slameur Kwal n'a pas son pareil pour croquer les portraits touchants et pétillants de ces artistes « sans-faire-express ».

Récit : Vincent Loiseau – Musique : Hervé Moquet.

Soutiens : Château du Plessis-Macé (49), Espace Senghor au May-Sur-Evre (49), Espace Jargot à Crolles (38), Théâtre des Dames aux Ponts-De-Cé (49), compagnie Loba à Angers (49), Département du Maine-et-Loire (49).

→ Création : en tournée à partir de l'automne 2023

✔ lieux équipés

✔ tout-terrain

→ En création

Les contes du cottage dès 6 ans, en tournée à partir de jan. 2024.

Rumbadagio, album musical, sortie 2024.

Contact prod/diff

Perrette Vicelot : diffusion.kwal@gmail.com

Vincent Loiseau : vincent_loiseau@hotmail.com



@Pauline Legoff

12 ANS

RÉCIT-CONCERT DANSE

EN TOURNÉE

VENISE, UN CORPS À SOI

COMPAGNIE LA VOLIGE / FANNY CHÉRIAUX

Nouvelle Aquitaine (79)

Venise, c'est l'histoire d'une femme qui est amenée, sans trop l'avoir décidé, à danser sur ses propres chansons. Devant les difficultés qu'elle rencontre, devant l'appréhension de présenter son corps de quarantenaire devant un public, elle tente de se remémorer si ce rapport à son corps a toujours été compliqué, ou s'il y a eu un âge d'or ?

Écriture, conception et musique : Fanny Chériaux - **Interprétation :** Fanny Chériaux, Thomas Coupepy, Sébastien Dalloni - **Mise en scène :** Fanny Chériaux, Nicolas Bonneau - **Initiateur et regard extérieur :** Eliakim Senegas-Lajus - **Regard extérieur - danse :** Suzanne Dubois - **Son :** Gildas Gaboriau - **Création lumière :** Stéphanie Petton - **Création costumes :** Cécile Pelletier - **Scénographie :** Gaëlle Bouilly - **Direction de production et diffusion :** Noémie Sage - **Administration :** Rosalie Laganne - **Communication :** Lila Gaffiero - **Photos :** Pauline Legoff.

Coproductions et soutiens : Théâtre Jean Lurçat, Scène nationale d'Aubusson (23), OARA à Bordeaux (33), Quai des rêves à Lamballe (22), Centre Culturel de la Ville Robert à Pordic (22) dans le cadre de l'aide régionale à la production mutualisée, Théâtre des Sources à Fontenay-aux-Roses (92), le CRÉA à Saint George de Didonne (17), Cie Le Pas de l'Oiseau à Veynes (05), Théâtre l'Aire Libre / CPCC à Saint-Jacques-de-la-Lande (35).

La Volige est conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, et soutenue au fonctionnement par la Région Nouvelle-Aquitaine, et le Département des Deux-Sèvres.

→ **Créé le 30 mars 2023** à la Scène Nationale d'Aubusson



lieux équipés



tout-terrain

→ **En diffusion**

Venise, un corps à soi

21 oct. 2023 au festival Voix et danses à Mauléon (79)

23 nov. 2023 au Quai des rêves à Lamballe (22)

16 fév. 2024 au Petit Echo de la mode à Chatelaudren (22)

Juil. 2024 - Festival d'Avignon

Monte-Cristo récit musical dès 10 ans, en tournée 23-24 : www.lavolige.fr/calendrier

→ **En création**

Les disparu.e.s de Nantes, Nicolas Bonneau et Sylvain GirO, récit et chant dès 12 ans

19 oct. 2023, création au Nouveau pavillon à Bouguenais (44)

19 déc. 2023 aux Scènes de Pays à Chemillé (49)

Contact prod/diff > Noémie Sage - dir. prod
noemie.sage@lavolige.fr - 06 82 25 94 12



12 ANS

RÉCIT CASSETTE

EN CRÉATION

ZOLA... PAS COMME EMILE !!!

FORBON N'ZAKIMUENA – COMPAGNIE MANTRAP

Hauts-de-France (59)

Forbon s'intéresse à la question de la naturalisation française d'enfants nés en France de parents étrangers. Il fait se télescoper les récits de jeunes gens ayant vécu la même expérience que lui à 13 ans : l'entretien individuel de naturalisation. Une autofiction où des liens se tissent entre rap, récits de vie et parcours initiatiques, en quête de sens face aux concepts d'identité et d'intégration.

Direction artistique, interprétation, récit & création musicale : Forbon N'Zakimuena
Régie, création sonore & musicale : Nicolas Tarridec / Adam Carpels

Production déléguée : L'illaque - Lille (59)

Coproduction : Cie Le temps de Vivre / Festival Rumeurs Urbaines à Colombes (92) , Cie Superamas / Plateforme Happynest #7 2023/2024 à Amiens (80)

Soutiens : Le Vivat, Scène conventionnée danse & théâtre à Armentières (59), Le Grand Bleu à Lille (59), La Cave aux poètes à Roubaix (59), Le Tetris au Havre (76)

→ **Création : automne 2025**

✔ lieux équipés ✔ tout-terrain

→ **En diffusion**

Tu mues, tu meurs !(?)

7 nov. 2023 à l'ASCA à Beauvais (60)

9 nov. 2023 au Crossroads Festival à Roubaix (59)

16 nov. 2023 à l'Astrolabe à Orléans (45)

5 déc. 2023 à Bonjour Minuit à Saint-Brieuc (22)

13 & 14 déc. 2023 au Brise-glace à Annecy (74)

28 & 29 mars 2024 à 10h & 14h à l'Odéon à Tremblay-en-France (93)

20 avril > 4 mai 2024 à L'Arctipel, Scène nationale de Guadeloupe (971)

Contact prod/diff (en cours) > Forbon N'Zakimuena
forbonzakimuena@gmail.com - 06 13 81 94 51

LA MAISON DU CONTE DE CHEVILLY-LARUE

Lieu de création, de recherche et de formation référent, La Maison du Conte accompagne les artistes de la parole dans leur parcours professionnel et oeuvre à leur rayonnement. Elle accueille des résidences de création, autour du conte et des arts du récit, dans un nouvel espace scénique équipé, inauguré en 2018. Cette Maison est également un lieu vivant de relation avec des habitants et un territoire, en lien avec de nombreux partenaires, franciliens et francophones. Ainsi, elle propose une programmation d'un ou deux événements par mois en Île-de-France (spectacle, conférence, chantier, performance...), des formations amateurs et des actions de sensibilisation pour tous les publics.

La Maison du Conte est subventionnée par la Ville de Chevilly-Larue / Le Conseil Général du Val-de-Marne / Le Conseil Régional d'Île-de-France / La DRAC Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication.

Direction : Isabelle Aucagne

8. rue Albert Thuret. 94550 Chevilly-Larue - 01 49 08 50 85

laimaisonduconte.com

L'ÉTOILE DU NORD

L'étoile du nord est une scène dédiée à la jeune création et aux artistes émergents. Ce lieu place l'expérimentation au cœur de sa programmation, que ce soit en théâtre, danse ou littérature.

L'équipe du théâtre s'engage auprès des créateurs, elle les accompagne des prémices de leurs projets jusqu'à leur diffusion sur le plateau, elle soutient la jeune création pour l'aider à affirmer son identité artistique et montrer la nécessité de cette effervescence créative.

L'étoile du nord - scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse et les écritures contemporaines, reçoit le soutien de la Ville de Paris, de la Région Île-de-France, et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture. Pour ses actions artistiques et culturelles, L'étoile du nord reçoit le soutien de la DRAC Île-de-France, de la Ville de Paris, de la Mairie du 18e, du Rectorat de l'Académie de Paris, et de la Région Île-de-France. Dans le cadre de sa politique du développement des publics, L'étoile du nord est en partenariat avec Île-de-France Mobilités, le CRT et la Région Île-de-France.

Direction : Jean-François Munnier

16. rue Georgette Agutte. 75018 Paris - 01 42 26 47 47

contact@etoiledunord-theatre.com - etoiledunord-theatre.com

Rumeurs Urbaines, La Maison du Conte et L'étoile du nord sont financés par

Soutenu
par



RUMEURS URBAINES.

FESTIVAL ET FABRIQUE DU CONTE ET DES ARTS DU RÉCIT

Imaginé par la compagnie Le Temps de Vivre depuis 2000, Rumeurs Urbaines est un festival et une fabrique du conte et des arts du récit irriguant quinze villes et quatre départements, de Colombes (92) à Argenteuil (95) en passant par Houilles (78) et Paris (75). Chaque année en octobre, le festival œuvre à la diffusion, la sensibilisation et la formation. Toute l'année, Rumeurs Urbaines s'engage dans le soutien à la création. La fabrique est un outil important dans le processus de création de nombreux conteur-se-s.

COMPLICES ET COMPAGNONS 2023

Couper les steaks hachés en deux avec panache | Théâtre NOX
Zola... Pas comme Émile ! | Forbon N'Zakimuena | Cie Mantrap
Hors sol ou la femme sanglier | Alexandra-Shiva Mélis | Cie It's Ty Time
Philoskoupidia | Mathilde Van den Boom | Cie KOKKINO

Merci aux lieux partenaires qui accueillent les résidences



Rumeurs Urbaines, festival et fabrique du conte et des arts du récit, est produit par la compagnie Le Temps de Vivre, conventionné par le Conseil Départemental des Hauts-de-Seine et soutenu par le ministère de la Culture, l'Agence nationale de la cohésion des territoires, l'Office national de diffusion artistique (Onda), la Région Île-de-France, la Ville de Colombes, la Fondation du Crédit Mutuel, la Fondation La Poste, la Fondation BNP Paribas et la Fondation de France.

Direction : Rachid Akbal - Cie Le Temps de Vivre - direction adjointe : Emmanuelle Germain
9 rue de Strasbourg. 92700 Colombes - 01 47 60 00 98
direction@le-temps-de-vivre.info
rumeursurbaines.org

