

Pour plus d'informations :



Conseil départemental du Val-de-Marne - Direction de la communication / studio graphique - Certifié PFCO 10-31-1544 - Imprimerie Genier - Février 2020.



Les échappées



PROGRAMME **MARS 2020** FESTIVAL POÉSIE MUSIQUE NUMÉRIQUE



Dédié à la poésie sous toutes ses formes, le festival les Échappées n'aurait pu voir le jour sans l'engagement de nombreux lieux culturels de proximité du territoire.

Aux côtés du Département, ces espaces de création, de production ou de diffusion mais aussi ces médiathèques et ces bibliothèques partagent tous l'idée que l'art et la culture sont des vecteurs de l'émancipation individuelle et collective.



ANIS GRAS
LE LIEN BEL ARTISTE

le
comptoir



Christian Favier
Président du Conseil
départemental
du Val-de-Marne

La poésie : un exercice de liberté

Terre de culture, de création et d'innovation, le Val-de-Marne est particulièrement heureux d'inviter petits et grands à explorer la richesse de la poésie contemporaine en découvrant les relations qu'elle entretient avec la musique et le numérique lors d'un festival d'un nouveau genre, organisé en complicité avec de très nombreux équipements culturels du département.

Durant près d'un mois, ces premières Échappées offriront l'occasion de partir à la rencontre des formes hybrides de la poésie contemporaine, en permettant à chacun et chacune – quels que soient son histoire, sa sensibilité, sa culture et son rapport au langage – de s'approprier un art qui exprime conscience et sensibilité, reflète l'état du monde et de l'esprit humain, nous aide à mieux nous découvrir et à découvrir les autres, à partager leurs vies, leurs émotions et leurs rêves...

En prenant l'initiative de cet événement, dans un contexte de contraintes financières inédites imposées à toutes les collectivités, le Département du Val-de-Marne poursuit ainsi son engagement historique et volontaire en faveur de la création sous toutes ses formes, et continue de soutenir avec force l'accès de toutes et tous à la culture, vecteur essentiel d'émancipation individuelle et collective.

Nous demeurons en effet convaincus que la poésie participe à la vitalité de la langue et constitue un exercice de liberté pour la parole et pour l'imaginaire dont nous avons plus que jamais besoin aujourd'hui.

À tous et à toutes, je souhaite de prendre beaucoup de plaisir en vivant de très belles Échappées !

18 heures

Cabinet de poésie générale

Spectacle - 1 h 30 - tout public

Compagnie TéATR'ÉPROUVÈTe



VENDREDI
06 MARS 2020

**Bibliothèque
Nelson-Mandela**

26-34, avenue Maximilien-
Robespierre
Vitry-sur-Seine

La poésie est vitale... Il en va de la santé publique! La compagnie TéATR'ÉPROUVÈTe est connue pour ses brigades d'interventions poétiques, ses commandos délurés, ses flashmobs et ses happenings et, aujourd'hui, ses Cabinets de poésie générale. À une époque où l'on parle de déserts médicaux apparaissent de toute évidence et, de manière tout aussi insidieuse, des déserts poétiques.

Si vous souffrez d'une infection poétique grave, ou même d'un tout petit manque, plus d'inquiétude, rendez-vous au Cabinet

pour vous faire prescrire une ordonnance. Le Cabinet est joignable de jour comme de nuit au 03 71 42 00 77 (numéro non surtaxé). Décalée et iconoclaste, l'ouverture de ce cabinet, ouvert à toutes et à tous, est l'occasion de faire entrer une poésie pleine d'humour dans notre quotidien.

Inscription : 01 47 18 58 90.

Café des enfants 1,2,3 Poème



15 h 15 - 17 heures

Les passeurs de silence

Spectacle musical - 40 minutes - tout public

Compagnie D'A...!

DIMANCHE
08 MARS 2020
8 événements

Anis Gras

55, avenue Laplace
Arcueil

Lucile désire partager, échanger, vivre dans la société, alors elle a décidé d'écrire, de chanter, de monter sur scène et de montrer à tous que c'est possible. Lucile est une jeune adulte porteuse de plusieurs handicaps. Elle va avoir 22 ans. Entourée d'artistes confirmés, bouleversés par la qualité de ses textes, elle s'applique à bousculer les barrières et les préjugés pour construire un projet artistique ambitieux confronté aux grands mythes

fondateurs et aux croyances populaires qui donnera matière à ses improvisations. Une création très attendue, Clotilde est une artiste bâtisseuse qui n'a d'égal à son tempérament... que sa voix!

Lucile Vialard, poète; Albine Sueur, comédienne-chanteuse; Luigi Rignanese, conteur; Julien Baudry, multi-instrumentiste; Yor Pfeiffer, chanteur-compositeur; Nicolas-Malik Saadane, chanteur, pianiste, ingénieur du son.

15h20

L'imaginaire au travail

Installation poétique, vidéo, sonore et atelier

30 minutes - tout public

Anne Mulpas et Rym Debbarh-Mounir

Sur les murs, le plafond, des écrans ou des draps tendus, sont projetés des portraits de « délinquants poétiques » aux métiers étranges : gynécologue des vortex, jardinier de la lune, mécanicien du souvenir... Peu importe l'âge, le sexe, les croyances, les origines : nous sommes tous des homo faber. Nous fabriquons et créons notre devenir. Participez à un atelier qui vous propose d'inventer nos identités de demain.

à partir de 15h20

L'office du tourisme avec un chapeau sur la tête

Atelier créatif - en continu - tout public

C'est un office de tourisme un peu particulier : un espace ressource et d'information sur le patrimoine poétique du territoire.

15h30 - 16h20 - 17h20

Sens-non-sense : jeux de sons, jeux de mots

Performance vocale avec le public - 40 minutes

tout public

Jean-Christophe Marti, compositeur

Au menu, des poèmes de Gherasim Lucas et d'Alexander Dickow, dits, chantés, slamés, scandés. La lecture à voix haute fait valser les mots. Les jeux d'onomatopées deviennent jeux de mots, constructions et délitements, coq-à-l'âne et quiproquos. Ouvrez vos oreilles.

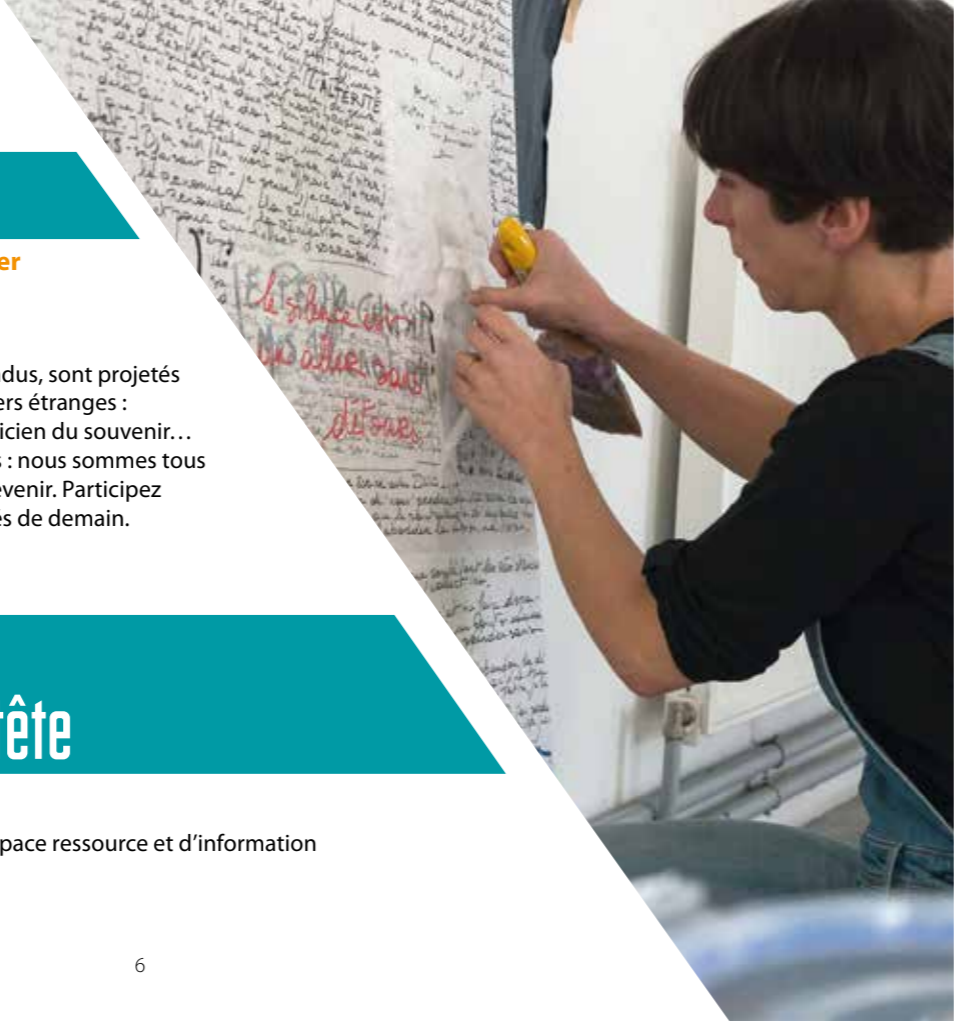
15h30 - 16h20 - 17h20

Corps poétiques

Atelier - 30 minutes - tout public

Mounia Raoui et Nil Bosca

« Jouer avec le réel est la meilleure manière de l'habiter ». Cet atelier invite donc à jouer : danser, rêver, imaginer, rire, écrire et dire des poèmes.



à partir de 15 h 30

Atelier d'illustration poétique

Atelier de dessin et peinture - en continu
tout public

Laurent Melon

Cet artiste plasticien, à l'univers foisonnant et inclassable, propose de partager un temps de dessin et de peinture où tout est permis.

à partir de 15 h 30

Le typomatic

Installation numérique - en continu
tout public

Pierre Fourny, Alis et Buzzer light

Une installation pour jouer avec les mots.

17 h 30

Le cirque des mots 2.0

Spectacle numérique - 1 heure
tout public

Pierre Fourny, Alis

Dans son cirque, Pierre Fourny manipule les mots : demi-saut périlleux, contorsions (méta)physiques, funambulisme. Les mots sont prêts à tout pour qu'on ne les regarde jamais plus comme avant.



MERCREDI
11 MARS
2020

Médiathèque
de Limeil-Brévannes
27 quater, avenue de la Sablière
Inscription au 01 41 94 32 30

SAMEDI
14 MARS
2020

Médiathèque
d'Ivry-sur-Seine
152, avenue Danielle-Casanova
Inscription au 01 56 20 25 30

MERCREDI
18 MARS
2020

Médiathèque Bernard-Ywane
Bonneuil-sur-Marne
1, rue de la Commune
Inscription au 01 56 71 52 00

VENREDI
20 MARS
2020

Médiathèque Simone-Veil
Alfortville
82-86, rue Marcel-Bourdarias
Inscription au 01 43 75 10 01

SAMEDI
21 MARS
2020

Médiathèque Germaine-Tillon
Saint-Maur-des-Fossés
23, avenue Henri-Martin
Inscription au 01 48 86 74 44

de 11 heures à 17 heures

Chapitre

Atelier, installation interactive
tout public
Collectif N2U Art

Et pour vous, qu'est-ce que c'est la poésie ? *Chapitre* est une installation participative et interactive où l'on questionne notre rapport à la lecture et à la poésie : conçu comme un cadavre exquis sonore et visuel, les participants sont invités à dire des extraits de poème, des confidences et des histoires, mais aussi à mixer des images à partir de différents éléments audiovisuels projetés sur un grand écran. Chaque atelier donnera naissance à une œuvre poétique, fruit d'une expérience unique dévoilant des voix, des visages et des anecdotes qui se cachent parfois derrière les mots.

un jour
parfois

Mon silence s'appelle Ariane.
— iel tire le fil, je minotaure
l'abandon.

#lecorpsbousier



VENDREDI
13 MARS
2020
2 événements

**La Maison
du Conte**
8, rue Albert-Thuret
Chevilly-Larue

19 heures

Les désobéissant·e·s

Lecture - 30 minutes
à partir de 12 ans

Atelier de lecteurs

Une invitation à entrer dans la danse des mots,
de ceux qui font face à l'oppression et qui prennent
des chemins de traverse, l'indiscipline en bandoulière.

Contact réservation : le Théâtre de Chevilly-Larue,
01 41 80 69 69, resa@theatrechevillylarue.fr

20 heures

Fleuve

Conte électro (création) - 1 heure
à partir de 12 ans

Amandine Orban de Xivry et Marie Vander Elst

Une conteuse et une musicienne nous embarquent au cœur
d'une étrange forêt habitée par un groupe de femmes tyranniques.
Dans cette traversée sonore et narrative, le conte électro tresse le poétique,
l'arbre et la politique avec une grande virtuosité d'origine contrôlée belge.

Production, La Grande Nelle asbl et Les PPP;
coproduction La Maison du Conte;
Le Festival Rumeurs urbaines (Cie Le temps de Vivre);
coréalisation dans le cadre de la saison Conte
en complicité avec le Théâtre Chevilly-Larue.

Contact réservation : le Théâtre de Chevilly-Larue,
01 41 80 69 69, resa@theatrechevillylarue.fr





SAMEDI
14 MARS 2020
2 événements

Le Générateur
16, rue Charles-Frérôt
Gentilly

20 heures

Vie, vite, vitre, vitrier !

Performance - 30 minutes

François Durif et Sig Valax

L'irruption d'un vitrier au cœur du Générateur : sa déambulation, d'abord silencieuse, sera peu à peu accompagnée par les sons sinueux de Sig Valax : ceux-ci se mêleront à son chant, soutiendront son discours, avant de le recouvrir tout à fait ou de l'interrompre dans sa course. Une joute, un jeu.

François Durif, écrivain performeur; Sig Valax, musicienne, mixeuse de sons.

21 heures

Elektrisch

Performance - 1 h 15

Christophe Imbs

Un Fender Rhodes (modèle de synthé fabriqué entre 1969 et 1975) poussé dans ses derniers retranchements, un rappeur américain, un batteur complètement fou, des machines, des morceaux hypnotiques teintés d'électro, de l'improvisation surinvestie... voici les ingrédients d'Elektrisch, version 2.0.

Eli Finberg alias Mr. E, voix, textes;
Christophe Imbs, Fender Rhodes, synthétiseurs,
boîte à rythme, compositions; Cyril Atef, batterie.





DIMANCHE
15 MARS
2020
3 événements

Le Générateur
16 Rue Charles Frérot
Gentilly

17 heures

Attentats sonores

Performance (création) - 30 minutes
tout public

Cyril Leclerc et les participants

Durant quatre jours, dix apprentis couturiers ont fabriqué des « costumes-vêtements-instruments » qui réagissent aux mouvements, au son et à la lumière. Au menu, découpe, bricolage et soudure à partir de cartons, de matériaux en tout genre et d'accessoires. Ils vous présentent leur œuvre sous forme de performance contée et poétique.

17 h 45

Nul chemin dans la peau que saignante étreinte

Lecture musicale - 45 minutes

Jean d'Amérique

Ce texte naît parce que saturation de fêlures. Parce que plaies et déchirements. Il peut s'entendre comme une marche, une marche pour dire le chaos de l'être mais aussi sa profonde humanité, son amour et son espérance. C'est un poème à fleur de peau, porté par une musique aux couleurs blues et rock.

Jean d'Amérique, lecture ; Lucas Prêleur, guitare.

19 h 15

Je veux rester un étranger

Performance - 45 minutes

David Noir et Christophe Imbs

« Étranger à tout, étranger à toi. J'aime les choses incomplètes ; les fossiles animaux auxquels manque le squelette et les trous dans le texte. Le remplissage des espaces vides porte en lui une forme de bêtise angoissée qui voudrait nous expliquer la vie mais empêche de l'imaginer. Les bonnes réponses n'est-ce pas ? On en a, on en trouve tellement, on est pétri de trouille. »

Christophe Imbs,
compositeur, pianiste,
guitariste ; David Noir,
auteur, performeur,
chanteur.



MERCREDI
18 MARS 2020

Médiathèque
d'Ivry-sur-Seine
152, avenue Danielle-Casanova
Inscription au 01 56 20 25 30

SAMEDI
21 MARS 2020

Médiathèque Aragon
Choisy-le-Roi
17, rue Pierre-Mendès-France
Inscription au 01 75 37 60 40

15 heures

Robot mon amour

Spectacle suivi d'une rencontre
1 h 15- tout public
Compagnie Sylvie Santi

Joutes poétiques, ritournelles, répétitions, langages sonores, mouvements se mêlent pour créer un univers intimiste et ludique avec un robot parfois fripon, toujours proche de l'humain. *Robot mon amour* explore nos relations ambivalentes avec les machines, à la fois utiles, fascinantes et inquiétantes. À la frontière de la fiction, absurde, drôle et irrévérencieuse, l'artiste crée du lien, émeut, questionne.

En partenariat avec Société Robo Lounge et Staübli.



JEUDI
19 MARS
2020

de 9 h 30
à 16 h 30
Prévoir un pique-nique

Médiathèque l'Écho
Le Kremlin-Bicêtre
53, avenue de Fontainebleau
Inscription au 01 49 60 15 25
ou sur lecho.kremlinbicetre.fr

JEUDI
26 MARS
2020

de 15 heures
à 18 heures

Médiathèque René-Fallet
Villeneuve-Saint-Georges
Val Saint-Georges, allée Mozart
Inscription au 01 56 87 13 40

Bot poétique

**Atelier - une demi-journée ou une journée
à partir de 10 ans**
Atelier Canopé 94

À la manière du cadavre exquis imaginé les Surréalistes, cet atelier propose de réinventer l'univers d'un poète à partir d'une machine à réécrire, où les vers se composent de manière aléatoire. Jeu collectif, l'idée est de réunir autour de la table des collégiens, des étudiants et des usagers de la médiathèque. Ensemble, ils choisiront un corpus littéraire, élaboreront une machine à réécrire et réaliseront la programmation du bot qui diffusera des poèmes remixés sur Twitter. Les dimensions d'un tel projet sont nombreuses : littéraires, syntaxiques, grammaticales, numériques et permettront aux participants d'expérimenter la construction d'une œuvre collaborative.

En partenariat avec l'Atelier Canopé 94.



20h45

« XXY » [eks/eks/wai]

Film suivi d'un concert - 1 h 15
(film 30 minutes, concert 45 minutes)

Clotilde Rullaud

VENDREDI
27 MARS 2020

Le Comptoir

Halle Roublot
95, rue Roublot
Fontenay-sous-Bois

À la première seconde de projection de XXY, nous sommes saisis par une sensation d'immersion, d'emprise et de liberté, d'instabilité et d'harmonie, tout à la fois. Véritable choc esthétique d'images-musiques-danse qui interroge en sept portraits le féminin, son déséquilibre avec le masculin et leur nécessaire réconciliation. Clotilde Rullaud transforme ses interrogations par une création musicale avec ses compagnons de route.

Une création très attendue, Clotilde est une artiste bâtisseuse qui n'a d'égal à son tempérament... que sa voix!

Clotilde Rullaud, écriture, composition, chant, flûte et effets; Gregory Dargent, direction artistique, musique, composition, guitare et oud; Joce Mienniel, flûte, clavier et effets; Anil Eraslan, violoncelle et effets; Fanny Lasfargues, basse électrique et électroacoustique et effets.

15 heures

Fake


Performance électro-contée
1 heure - à partir de 7 ans

La Compagnie du cercle

SAMEDI
28 MARS 2020

Centre commercial de la Vache noire

place de la Vache-Noire
Rendez-vous : enseigne artistique L'Autre lieu, niveau 1, n° 63
Arcueil



Fake est une performance électro-contée. Les auditeurs-spectateurs seront équipés de casques audio. Ils déambuleront librement dans le centre commercial au son d'une fresque musicale composée en live. La pièce d'Henrik Ibsen, *Peer Gynt*, librement (ra)contée, constitue la trame principale de ce spectacle. Chacun choisit son trajet, son rythme, son attention. Au cœur de ce dispositif, en permanence entre le faux et le vrai, les sons électroniques font basculer dans une expérience sonore inouïe et déroutante.

Wilfried Wendling, conception et musique électronique live; Abbi Patrix, conteur; Linda Edsjö, percussionniste; Anne Alvaro, voix irréelles. Participation possible de Julien Desprez, Louis Laurain, musiciens de l'ONDIF, Cyprien Busolini, Carola Shaal, Maguelone Vidal, Julia Robert.

Production déléguée : La Muse en circuit, centre national de création musicale; coproduction la Compagnie du cercle, centre national de création en espace public; soutien : Anis Gras, le lieu de l'autre; partenaires : Mix Up #Conteurs en scène / Abbi Patrix - Compagnie du cercle, www.compagnieducercle.fr.

Infos et réservations sur www.alamuse.com / www.billetweb.fr
Réservation fortement conseillée (places limitées).
Pour retirer un casque audio, apporter une carte d'identité.

20h 45

Ibrahima Jam & contest

Concert

Rap jam / Open mic & rappeur invité



SAMEDI
28 MARS 2020

Le Comptoir

Halle Roublot
95, rue Roublot
Fontenay-sous-Bois

La Ibrahima jam présentera le résultat de cinq mois d'heureux, de prolifiques bricolages et malaxages, menés avec des jeunes du lycée Pablo-Picasso de Fontenay-sous-Bois autour du rap, de la danse hip-hop et contemporaine et de la musique électro live. À l'issue de ce concert, les rappeurs de Fontenay et des alentours – et pourquoi pas vous ? – sont invités à participer à une scène ouverte en compagnie d'un invité surprise.

Hubert Dupont, basse; Enzo Petit, machine; Théo Fisher, électronique live; Smail Kanoute, danse contemporaine; Alwin Baccily, danse hip-hop; Milouch, rap; un invité surprise.

17 heures

Les étrangers familiers un salut à Georges Brassens

Concert - 2 heures

tout public

Compagnie des Musiques à ouïr



DIMANCHE
29 MARS 2020

Le Comptoir

Halle Roublot
95, rue Roublot
Fontenay-sous-Bois

Ah, quel bonheur, quel bonheur de le redécouvrir, notre Georges, avec cette bande de géniaux illuminés ! Pour une création, c'est une alchimie rare ! À l'origine, un projet magique, riche et totalement surprenant. Les musiciens présents sur scène réinventent ensemble Brassens, entre imagination, invention et respect. Euh, respect ? Totalement irrespectueux ! Et l'on se surprend à découvrir des musiques mille fois entendues, et l'on entend pour la première fois des textes si souvent écoutés. Entre

étrangeté et familiarité, les arrangements musicaux font voler la poussière du temps.

Loïc Lantoine, chant; Éric Lareine, chant; Denis Charolles, chant, direction artistique, clavier, guitare; Claude Delrieu, chant; Julien Eil, flûte traversière, clarinette basse, saxophone baryton, synthétiseur; Élodie Pasquier, clarinette; François Pierron, contrebasse; Claude Delrieu, accordéon, guitares.

Il est possible de se restaurer sur place après le spectacle :
petits plats maison, circuits courts. Dîner dès 19 h 30

Spectacles, performances, ateliers...

Date	Nom de l'événement	Lieu	Ville	page
6 mars	<i>Cabinet de poésie générale</i>	Bibliothèque Nelson-Mandela	Vitry-sur-Seine	4
8 mars	<i>Café des enfants - 1, 2, 3 Poème</i>	Anis Gras	Arcueil	5
	<i>Les passeurs du silence</i>	Anis Gras		5
	<i>L'imaginaire au travail</i>	Anis Gras		6
	<i>L'office du tourisme avec un chapeau sur la tête</i>	Anis Gras		6
	<i>Sens-non-sens : jeux de sons, jeux de mots</i>	Anis Gras		7
	<i>Corps poétiques</i>	Anis Gras		7
	<i>Atelier d'illustrations poétique</i>	Anis Gras		8
	<i>Le typomatic</i>	Anis Gras		8
	<i>Le cirque des mOts 2.0</i>	Anis Gras		9
11 mars	<i>Chapitre</i>	Médiathèque	Limeil-Brévannes	11
13 mars	<i>Les Désobéissant-es</i>	La Maison du Conte	Chevilly-Larue	12
13 mars	<i>Fleuve</i>	La Maison du Conte	Chevilly-Larue	13
14 mars	<i>Chapitre</i>	Médiathèque	Ivry-sur-Seine	11
14 mars	<i>Vit, vite, vitre, vitrier!</i>	Le Générateur	Gentilly	14
14 mars	<i>Elektrisch</i>	Le Générateur	Gentilly	15

Date	Nom de l'événement	Lieu	Ville	page
15 mars	<i>Attentats sonores</i>	Le Générateur	Gentilly	16
15 mars	<i>Nul chemin dans la peau que saignante étreinte</i>	Le Générateur	Gentilly	17
15 mars	<i>Je veux rester un étranger</i>	Le Générateur	Gentilly	17
18 mars	<i>Chapitre</i>	Médiathèque Bernard-Ywane	Bonneuil-sur-Marne	11
18 mars	<i>Robot mon amour</i>	Médiathèque	Ivry-sur-Seine	19
19 mars	<i>Bot poétique</i>	Médiathèque l'Écho	Le Kremlin-Bicêtre	21
20 mars	<i>Chapitre</i>	Médiathèque Simone-Veil	Alfortville	11
21 mars	<i>Chapitre</i>	Médiathèque Germaine-Tillon	Saint-Maur-des-Fossés	11
21 mars	<i>Robot mon amour</i>	Médiathèque Aragon	Choisy-le-Roi	19
26 mars	<i>Bot poétique</i>	Médiathèque René-Fallet	Villeneuve-St-Georges	21
27 mars	<i>XXY [eks/eks/wɛli]</i>	Le Comptoir	Fontenay-sous-Bois	22
28 mars	<i>Fake</i>	Centre commercial de la Vache noire	Arcueil	23
28 mars	<i>Ibrahima Jam & contest</i>	Le Comptoir	Fontenay-sous-Bois	24
29 mars	<i>Les étrangers familiers, un salut à Georges Brassens</i>	Le Comptoir	Fontenay-sous-Bois	25

Entrée gratuite. Certains lieux nécessitent une inscription.

Photos : Olivier Perriraz (p. 4), Djamilia Calin (p. 5, 6, 7, 8, 9, 11, 21), Emmanuelle Roule (p. 12), La Maison du Conte (p. 13), Bea Borgers (p. 14), Cyril Leclerc (p. 17), Christophe Raynaud de Lage (p. 23), Francis Verhnet (p. 25), DR (p. 15, 16, 19, 22, 23)