



RACONTER AUX TOUT-PETITS DE LA NAISSANCE À 3 ANS Animé par la conteuse Agnès Hollard

Du 26 au 28 février 2020
Formation de 10h à 18h (21h)

+ **SIMPLE ?**, spectacle de Forbon N'Zakimuena - mercredi 26 février à 19h30

« Comment dialoguer avec les tout-petits, avant même qu'ils ne maîtrisent le langage des mots ?
Que peut leur apporter notre parole ? À quel moment naît le récit ? Quelles qualités développer
pour capter l'attention de ce très jeune public ?

Sans livre ni objet, nous travaillerons sur les supports dont dispose le conteur pour entrer dans
l'imaginaire avec les jeunes enfants.

Nous aborderons le rôle de la voix, du corps, de la gestuelle, de l'expression, mais aussi du
rythme et de la musicalité de la parole. ».

Agnès Hollard

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- **Découvrir** des traditions orales de l'enfance, à travers un répertoire qui suit l'évolution de l'enfant de sa naissance jusqu'à 3 ans, depuis les berceuses et comptines, jusqu'aux premiers contes.
- **Réfléchir** aux sens et à la portée de ces premières formes de communication. Ouvrir les possibilités d'adaptation, de personnalisation, d'invention à partir de ces modèles qui ont fait leurs preuves.
- **Créer** des conditions favorables pour une mise en pratique par les stagiaires.
- **Raconter** sans le support d'accessoires ou de livres.

PUBLICS CONCERNÉS

À destination de toute personne souhaitant s'ouvrir à l'univers des racontées pour les enfants d'âge de crèche ou du début de la maternelle, dans un cadre professionnel ou dans une démarche personnelle.

MÉTHODOLOGIE

Nous explorerons le répertoire, depuis les premiers échanges avec le bébé : balancements, formulettes, gestuelles, comptines, jeux de doigts, jeux de mains, de rythmes, pour arriver étape par étape jusqu'aux premiers contes.

Nous travaillerons les exercices collectivement et par petits groupes, en aidant chacun dans la recherche de sa propre expression, en explorant les ressources du corps, de la parole, de la voix, des mains.

COMPÉTENCES VISÉES

Cet atelier donne des bases pour permettre aux stagiaires de repartir avec un premier répertoire, directement utilisable auprès des tout petits. Il permet d'être sensibilisé à la tradition orale, à l'importance de ces échanges précoces avec le jeune enfant.

Les stagiaires développeront les ressources du langage et du corps nécessaires pour capter et retenir l'attention des tout-petits, les attirer dans l'espace d'un récit et les entraîner dans une aventure partagée.

DÉROULEMENT DE LA FORMATION

Journée 1 : Entrer dans le récit avec les tout-petits

- L'attention. Les rythmes, la répétition, la surprise.
- Gestuelle, imitation. Bercements, comptines.

Journée 2 : Des jeux de doigts aux premiers contes

- L'imaginaire du corps, les jeux de doigts, du modèle traditionnel à l'invention.
- Des jeux de doigts aux contes

Journée 3 : Premiers contes

- Dans le prolongement des jeux de doigts, et de leur structure rythmée et répétitive, nous arrivons aux premiers contes.
- Travail de création à partir des premières structures de contes.
- Raconter avec le support des mains, du corps, des ressources de la voix et de la musique de la parole.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Échanges permanents avec les stagiaires permettant d'ajuster à tout moment les contenus de la formation selon le rythme des stagiaires, leurs besoins, leur sensibilité. L'objectif est de les motiver à prendre la parole, et les personnes les plus dans la réserve et la retenue sont encouragées et mises en confiance.

BIOGRAPHIE

Agnès Hollard est conteuse, spécialiste des traditions orales de l'enfance. Elle raconte depuis 1985, et concentre ses recherches et son expérience de conteuse sur le très jeune public et la « première parole » depuis 1994.

Elle collecte et travaille à la mise en place d'un répertoire du premier âge qu'elle transmet dans de nombreux stages, conférences, colloques à travers la France et la Francophonie.

Elle a créé à partir de 1995 le concept des « Café Biberons » à la rencontre des parents et de leurs bébés. Elle a créé et anime la rubrique « parole » dans le journal des professionnels de la petite enfance Infocrèche Pro.

Elle a publié *Petite Fille et le Loup* chez Didier Jeunesse, *Contes et paroles du café* au Cherche Midi (3 vol) et *Les Enfants conteurs* pour la Ville de Calais.

SIMPLE ? de Forbon N'Zakimuena

Mercredi 26 février à 19h30

Pour sa première création, Forbon N'Zakimuena est parti d'une collecte de berceuses et de témoignages de pères, avec l'idée de faire naître de cette matière sonore et sensible une performance poétique et musicale qui abordera la question de la paternité. Rap, récit intime, beat-box et fragments documentaires, une alternance de genres pour relier son histoire à celle des autres papas d'aujourd'hui.

« C'est l'histoire d'un enfant qui devient parent... et qui apprend à rassurer l'enfant qu'il est pour consoler l'enfant qu'il a.

Sur son chemin d'enfant-parent, il rencontre des hommes qui lui parlent, lui chantent, le rassurent, l'aide à trouver un sens à sa paternité et mettent en perspective son vécu... »

Forbon N'Zakimuena

MODALITÉS PRATIQUES

Dates : 26, 27 et 28 février 2020

Durée totale de l'atelier : 21h

Horaires : 10h – 18h

Effectif maximum : 12 personnes

*+ le spectacle **SIMPLE ?** de Forbon N'Zakimuena
mercredi 26 février à 19h30*

Lieu de formation :

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

Tarifs Formation + apéro-spectacle du 26 février

Prise en charge personnelle : 380€ TTC

> Tarif réduit* : 320€ TTC

Prise en charge professionnelle : 760€ TTC

* étudiant·e·s, demandeur·euse·s d'emploi, minima sociaux
et Chevillais·e·s.

Modalités d'inscription

- Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée.

- Pour les prises en charges professionnelles, un entretien exploratoire téléphonique sera effectué pour vérifier l'adéquation entre vos attentes et les objectifs de la formation.

Puis validation de l'inscription et établissement du dossier de prise en charge.

Nous contacter pour plus d'informations.

Modalités de financement

Nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, ...).

Nous contacter pour plus d'informations.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION

Julie Roy - Chargée de projets

La Maison du Conte

01 49 08 50 85 - julie.roy@lamaisonduconte.com