



Le conte comme outil de médiation



Jeudi 6 et vendredi 7 novembre 2025

2 jours
de 9h30 à 17h30
14h

📍 Abbaye de Noirlac

Une formation de La Maison du Conte
en partenariat avec l'Abbaye de Noirlac.

↩ Animé par
Olivier Villanove

Le Formateur

Olivier Villanove explore l'univers du conte entre le traditionnel et le contemporain, l'urbain et l'univers des mille et une nuits depuis 1999. Auteur/interprète, conteur, il fouille dans le terreau des contes et de son territoire, dans sa mythologie intime pour faire naître sa prise de parole. Il aime travailler avec des artistes d'horizons différents et aiguiser son verbe en expérimentant diverses pratiques : clown, chant, improvisation, mouvement, danse.

Au sein de l'agence de géographie affective fondée en 2009, ses spectacles prennent place dans l'espace public.

Il a participé à des expériences de transmission. Entre autres, le laboratoire des conteurs à La Maison du Conte de Chevilly-Larue, l'observatoire du silence avec Didier Kowarsky, un fondamental avec le théâtre de la cité sur les écritures du réel à Marseille. Suite à sa formation de deux ans à la FAI-AR (Formation Avancée et Itinérante dans les Arts de la Rue) achevée en 2013, il s'intéresse à la question du récit en mouvement.

Olivier Villanove vous propose une formation où le conte sera à la fois un outil de récit et d'ouverture vers un imaginaire, mais aussi un outil de rencontre et de partage de savoir autour d'une pratique. Vous travaillerez à partir de vos histoires et de vos connaissances pour les faire se rencontrer.

Comment répondre à une question par un conte ? Comment créer un parcours et/ou une déambulation en créant un récit cadre qui permettra ensuite de répondre à des questions précises ? Comment inviter les spectateur·ices à vivre une proposition originale, instructive et poétique.

Objectifs de la formation

- Utiliser le conte comme outil de médiation et à des fins pédagogiques pour mieux capter les publics (notamment les jeunes et les scolaires en maternelle) et faciliter la transmission et l'apprentissage de connaissances.
- Il s'agira d'une découverte du métier de conteur et de voir comment certains éléments sont adaptables en médiation : choix des contes, posture, intonation de la voix, interaction avec le public.
- Cette formation permettra également de voir comment élargir le champ de l'utilisation du conte.

Publics concernés

Les médiateurs et médiatrices des Centres Culturels de Rencontre ainsi que toute personne intéressée par le sujet.

Pré-requis

Pas de pré-requis pour cette formation.



Méthodologie

Cette formation alterne entre l'écoute et l'expérimentation. L'accent est mis sur l'interactivité entre les participant-es intégrant ainsi la possibilité de progresser en équipe et de réussir ensemble.

La formation proposera une alternance entre le travail individuel et collectif pour tenir compte des acquis de chacun-e et des difficultés particulières rencontrées dans l'appropriation des contes.

La formation sera ajustée tout au long des deux jours au moyen d'échanges permanents avec les stagiaires et en fonction de leur rythme, de leurs besoins et leur sensibilité.

Compétences visées

À l'issue de cette formation, les stagiaires auront la capacité de :

- Porter un regard critique sur un territoire pour savoir comment le raconter.
- Intégrer l'espace et les éléments du paysage dans leur écriture.
- Jouer avec le vivant dans le lieu, prendre l'espace, révéler leur histoire dans l'endroit.
- Adapter leur adresse au public et savoir gérer le déplacement et placement du public.

Déroulement de la formation

jeudi

Matinée

- Rencontre des participant-es
- 1er atelier de mise en pratique et en situation
- Restitution et retour

Après-midi

- Atelier de mise en pratique et en situation
- Restitution et retour

vendredi

Matinée

- Échauffements / expérimentations
- Atelier collectif création balade contée

Après-midi

- Atelier solo
- Monstration devant public
- Bilan

Moyens Pédagogiques et Techniques

Ressources Pédagogiques

Quelques ouvrages seront présentés sur le temps de la formation.

Par ailleurs, La Maison du Conte dispose de diverses ressources disponibles sur son site internet.

Ces ressources recensent des articles, des vidéos, des documents sonores mettant en perspective le paysage du conte et son histoire.

Elles donnent également à rencontrer des artistes et à découvrir les projets menés tout au long de nos saisons :

lamaisondconte.com → ressources → le-fonds-conte

lamaisondconte.com → ressources → a-lire

lamaisondconte.com → ressources → a-voir

lamaisondconte.com → ressources → a-ecouter

Modalités d'évaluation

Les modalités d'évaluation de cette formation comprennent :

- Une évaluation des participant-es par des mises en situation pratiques collectives et individuelles tout au long de la formation.
- En fin de formation, un bilan collectif oral avec les participant-es et le formateur ainsi qu'une fiche d'évaluation à chaud de la formation à remplir par les participant-es.

Modalités Pratiques

Dates : Jeudi 6 et vendredi 7 novembre 2025
Durée totale : **14h**
Horaires : **9h30-17h30**
Effectif maximum : **12 personnes**

Lieu de formation

Abbaye de Noirlac
18200 Bruère-Allichamps

Restauration et hébergement

Peut être compris dans la formation (sur demande).
Possibilité de déjeuner sur place.

Accessibilité

Si vous avez des besoins spécifiques ou si vous êtes en situation de handicap, contactez Julie Roy pour préparer au mieux votre venue. Les locaux pour la formation sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Tarifs et financements

Financement professionnel : 700€ TTC + *frais annexes (hébergement/ restauration)*

Nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, France Travail...).

Formation non éligible au CPF. Nous contacter pour plus d'informations.

Modalités d'inscription

- Pré-inscription auprès de Sonia Berqia.
- Un bulletin d'inscription vous sera envoyé afin de comprendre vos attentes et d'adapter la formation à vos besoins.
- Une fois le bulletin d'inscription renvoyé avec les arrhes vous recevrez une confirmation de votre inscription et l'ensemble des documents nécessaires pour la finaliser.

📍 La Maison du Conte →



Renseignements et Inscription

Sonia Berqia

Chargée de formation
sonia.berqia@lamaisonduconte.com
01 49 08 08 54

Julie Roy

Responsable formation / transmission
Référente handicap
julie.roy@lamaisonduconte.com
01 49 08 08 51