



MON HISTOIRE, SON HISTOIRE, NOTRE HISTOIRE Animé par la conteuse Clara Guenoun

Du 15 au 17 mars 2021

3 jours de 10h à 18h (21h)

« Cette formation sera l'occasion de se questionner sur ce qu'on appelle le récit de vie. Appréhender ce qui nous anime dans cette forme de récit, qui peut être lié ou non à du collectage de paroles. Nous traverserons une série de jeux pour échauffer la voix, travailler le rapport à l'autre, le rapport à la parole et faire groupe. En fonction des envies et des projets des participant·e·s, nous travaillerons à partir de nos histoires personnelles mais aussi de matières audios, écrites ou vidéos.

Ces trois jours permettront à chacun·e d'avancer dans ses propres questionnements mais aussi dans sa prise de parole en tant que conteur et dans sa position de collecteur. »

Clara Guenoun

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- **Découvrir** le collectage à partir de différentes expériences racontées par la formatrice et les participant·e·s.
- **Réfléchir** à la place que l'on donne à notre parole, à celle des autres.
- **Raconter** à plusieurs un récit ou des récits qui se croisent.
- **Appréhender** le passage de l'incarnation de personnages à la parole du conteur.
- **Être sensibilisé** à la part de parole symbolique qu'on peut introduire dans un récit de vie.
- **Prendre conscience** et définir nos intentions de ce qu'on souhaite dire avec cette forme.
- **Apprendre** à se laisser influencer par la voix de celui qui parle, qui raconte son histoire.

PUBLICS CONCERNÉS

Toute personne désirant travailler le récit de vie, qu'elle ait ou pas le projet d'utiliser cet outil avec d'autres personnes.

Ouvert à toutes et tous.

Pré-requis

Le désir de se lancer dans ce stage en y mettant de soi et en ayant l'envie de construire avec d'autres. Les personnes qui ont déjà des thématiques ou des matières qu'elles souhaiteraient travailler durant le stage devront les envoyer avant le début de la formation.

MÉTHODOLOGIE

Nous travaillerons les exercices collectivement et par petits groupes en aidant chacun·e à trouver sa place, sa propre expression, en explorant les ressources du corps, de la parole, des enregistrements, mais aussi des récits de vie écrits.

Il y aura des temps de partage d'expériences ainsi que des temps personnels de documentation (livres, audio, vidéos) et de prise de notes du contenu de la formation.

COMPÉTENCES VISÉES

- **Découvrir et développer** les différents modes de collectage.
- **Improviser et développer** son imaginaire, à partir d'un récit de vie.
- **Développer** l'écoute pour collecter des morceaux de récit à l'intérieur de notre groupe.
- **Savoir se positionner** dans un temps de collectage.
- **Accepter** de laisser sortir ses émotions dans le cadre sécurisant de la formation, pour ensuite pouvoir prendre la distance nécessaire avec l'histoire racontée et à raconter.

DÉROULEMENT DE LA FORMATION

Chaque journée commencera par des échauffements et exercices sur la confiance, la prise de parole, la voix parlée, chantée, le rapport à l'autre.

La première journée devra permettre à chacun·e de collecter la parole d'une personne du stage, de commencer à raconter et de chercher une thématique ou un fil qu'elle souhaiterait tirer sur les deux autres jours.

Les jours suivants se construiront à partir des échanges vécus dans le groupe : le cadre proposé étant celui d'un travail à partir de récits de vie et des protocoles d'improvisation de manière à ce que les stagiaires puissent raconter à plusieurs des morceaux de récits de vie qui les touchent. Un temps d'échange à la fin de chaque journée est prévu pour permettre à chacun·e de s'exprimer et à la formatrice de continuer à construire la journée du lendemain.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Échanges permanents avec les stagiaires permettant d'ajuster à tout moment les contenus de la formation selon le rythme des stagiaires, leurs besoins, leur sensibilité. L'objectif est de motiver chacun·e à prendre la parole, et les personnes les plus dans la réserve et la retenue sont encouragées et mises en confiance.

BIOGRAPHIE

Enseignante pendant 25 ans, formatrice aux CEMEA mouvement d'éducation populaire, comédienne et formatrice de théâtre de l'Opprimé à la Cie NAJE depuis 20 ans, **Clara Guenoun** a toujours baigné dans le conte. C'est depuis une dizaine qu'il est au centre de sa vie.

En 2011, elle participe au Grand Prix des conteurs et entre au Labo de La Maison du Conte de Chevilly-Larue où elle restera 7 ans. Elle s'est formée notamment avec Abbi Patrix, Florence Desnouveaux, Marien Tillet, Pépito Matéo, Gigi Bigot, Praline Gay-Para, Muriel Bloch, Rachid Bouali, Olivier Letellier.

En 2018, elle crée « La Compagnie Des Gens qui Content » avec l'objectif de :

Raconter pour tous les publics et dans tous les lieux, avec une affinité particulière pour les ados et adultes. Le récit de vie est la base des ces deux dernières créations : *chut..e !* et *Requin-Chagrin* comme de la prochaine *F...et mères*. Clara Guenoun cherche à mêler dans ses histoires, celles de ceux et celles qu'elle a rencontrés et collectés, la parole symbolique mais aussi des histoires plus traditionnelles qui font échos à ces récits de vie.

Donner la parole à des adolescents, des adultes ou des familles, lors d'ateliers ou de séjours spécialisés avec des familles et des éducatrices. L'idée étant de renouer les liens parents-enfants par l'intermédiaire du conte.

Collecter des paroles d'habitants, d'une même ville, d'un même foyer, en faire une création individuelle ou collective.

Transmettre l'art du conte, dans l'esprit du Labo de La Maison du Conte, à tout type de public.

Depuis 5 ans, Clara Guenoun anime des week-end end sur des thématiques diverses et des stages à l'étranger.

MODALITÉS PRATIQUES

Dates : 15, 16 et 17 mars 2021

Durée totale de l'atelier : 21h

Horaires : 10h – 18h

Effectif maximum : 14 personnes

Lieu de formation :

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

Tarifs

Prise en charge personnelle : 370€ TTC

> Tarif réduit* : 310€ TTC

Prise en charge professionnelle : 740€ TTC

* étudiant·e·s, demandeur·euse·s d'emploi, minima sociaux et Chevillais·e·s.

Modalités d'inscription

• Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée.

• Pour les prises en charges professionnelles, un entretien téléphonique sera effectué pour vérifier l'adéquation entre vos attentes et les objectifs de la formation.

Puis validation de l'inscription et établissement du dossier de prise en charge.

Nous contacter pour plus d'informations.

Modalités de financement

Nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, pôle emploi, ...).

Nous contacter pour plus d'informations.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION

Julie Roy - Chargée de projets

La Maison du Conte

01 49 08 50 85 - julie.roy@lamaisonduconte.com