## Conte et musique

Du vendredi 23 octobre à 17 h au samedi 24 octobre 2020 à 23 h Théâtre 13 / Seine

30 rue du Chevaleret - 75013 Paris (M) Bibliothèque F. Mitterrand

Déambulation dans le monde de l'imaginaire

# Les **Passeurs** d'histoires

9ème collaboration avec La Maison du Conte de Chevilly-Larue, avec cette déambulation insolite à travers tous les espaces du Théâtre 13 / Seine, et quelques escapades secrètes et surprenantes hors-les-murs.

Un joyeux marathon à composer avec 1, 2, 3, 4 ... jusqu'à 10 spectacles, à partir de 7, 10, 14, 40 ou 90 ans!

Un rendez-vous exceptionnel avec 10 passeurs d'histoires, diseurs et diseuses de bonne aventure en tout genre, conteurs, artistes de rue, musiciens... d'ici et d'ailleurs.



aut dans le temps et tectonique des plaques, les raconteurs nous invitent à prendre des airs de liberté. D'Iran en Algérie, de France au Kurdistan, de La Réunion aux pays celtes, au cœur du Poitou ou encore de l'autre côté du miroir, là où l'on a tellement envie d'aller.

Une invitation à traverser les frontières de l'imaginaire, entre récits personnels, légendes ou grande œuvre littéraire, pour faire le plein de paroles vivantes, d'émotions, d'humour et de légèreté. Prenez vos sacs à dos et enfilez vos chaussures de marche virtuelles! Dans le monde des *Passeurs d'histoires*, d'un spectacle à l'autre, le réel se transforme et les imaginaires l'emportent. Et ça fait du bien!

**Un événement co-organisé** par le Théâtre 13, La Maison du Conte de Chevilly-Larue et le Festival Le Mois Krevol, en partenariat avec le festival Rumeurs Urbaines / Cie Le Temps de Vivre à Colombes. le Nombril du Monde à Pougne-Hérisson et la Cité du Refuge / Armée du Salut de Paris.

Pour tous les spectacles, rendez-vous au Théâtre 13 / Seine et laissez-vous guider...

**Réservations:** voir infos pratiques

**Tarification spéciale** 

Spectacles à l'unité :

Plein tarif : 16€ Tarif réduit : 12 € Tarif moins de 15 ans : 7 €

#### Vendredi 23 octobre 2020

17 h ► Fleuve - Amandine Orban de Xivry et Marie Vander Elst

Effrayé par un grondement inconnu, un petit groupe de femmes se réfugie dans une forêt. Jusqu'à ce que l'une d'entre elles ose enfin affronter sa peur... Dans cette traversée récit et électro, conteuse et musicienne sont virtuoses et nous embarquent dans un spectacle d'une grande émotion, d'origine contrôlée belge!



18h15 • Quand même ca Éric Lauret

Issu du vivier miraculeux de la ligue d'impro réunionnaise, figure montante du one-man-show d'humour, Éric Lauret appartient à l'espèce rare des saltimbanques touche-à-tout capables de traverser tous les registres et toutes les histoires avec la même aisance tranquille. Il est né d'un mouchoir et d'une gousse d'ail. Il nous raconte comment.



19 h ▶ Pause

19h30 **La lecon** de francais - Pépito Matéo

Avec Pépito Matéo, tout commence toujours par un quiproquo et le passeur de mots devient cette fois, sans le vouloir, passeur de clandestins! Un véritable voyage « en absurdie » et l'occasion d'un rendez-vous émouvant avec le français et ses subtilités.

Une rencontre avec tous les citoyens du monde qui partagent cette langue.



21h ► Pause repas

# 21h45 > Celt'nKa en concert

Celt'n Ka est la rencontre musicale entre la Guadeloupe et l'Irlande, une création collective originale issue d'un partage entre deux équipes situées sur deux territoires, parlant deux langues différentes, mais partageant quatre grands thèmes communs aux deux cultures : le chant. les tambours, la danse et le conte.



#### Samedi 24 octobre 2020

14h30 > L'oiseau de feu (création) - Frédéric Naud

En écoutant les adolescents, Frédéric Naud a été surpris par la proximité entre le jeu vidéo et le conte. Dans ce nouveau spectacle à la croisée des chemins entre littérature russe et réalité virtuelle, il imagine deux collégiens, Sonia et Martin, plongés dans un étrange jeu. La jeune fille disparaît dans la toile et Martin part à sa recherche...



15h30 • Une nuit à travers a neige - Ariane Pawin

Extrait de L'Homme qui rit de Victor Hugo

Ariane Pawin, comédienne et conteuse. est un livre-audio vivant à elle toute seule. Elle nous plonge ici dans la langue du grand Hugo et dans l'hiver de 1690. un hiver si froid qu'on a pu allumer un grand feu sur la Tamise glacée et y faire cuire un bœuf. Un soir de janvier, nous suivons le parcours courageux d'un enfant traversant seul la neige et la tempête.



16 h 45 ▶ Nenna - Morgane Audoin Déambulation en intérieur et extérieur

Morgane Audoin part en quête des msemens parfaits, ces galettes de semoule que lui confectionne sa grand-mère depuis l'enfance. Quand les souvenirs s'imprègnent de cuisine familiale, des morceaux de mémoire jaillissent : ceux d'une grand-mère, et de tout un pan d'une histoire commune entre l'Algérie et la



17 h 40 ▶ Pause

### 18h **- Le retour des rois d'lran** – Olivier Villanove

Remonter le cours d'un voyage en Iran, rencontrer les rois persans... et se retrouver dans le petit théâtre d'Olivier Villanove. Ce conteur-voyageur mêle le récit fondateur de l'empire Perse au récit de sa propre découverte de l'Iran. Où l'on parle de religion, de nucléaire, de pétrole et de tous les enjeux géopolitiques qui secouent aujourd'hui notre planète. Un récit sensible, pimenté d'éclats sonores, visuels et poétiques.



une histoire kūrde

Aram Tastekin / Neset Kutas Écriture et mise en scène **Elie Guillou** (Dernière étape avant création)

Le regard à hauteur d'enfant puis d'adolescent, Aram Tastekin se livre avec délicatesse. Comédien kurde, artiste associé à l'atelier des artistes en exil, il nous raconte son parcours de jeune garcon découvrant le coca ou fuguant à Antalya, révélant pas à pas toute la complexité politique de son pays et l'immense gourmandise de vivre de ses habitants



21h30 ► Malangue maternelle vå mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour Yannick Jaulin

Voici le joyeux pari que s'est fixé Yannick Jaulin en compagnie du musicien Alain Larribet : parler, disserter, digresser sur la fabrication du français siècle après siècle. Et, à travers cette fabuleuse histoire des langues, trouver le chemin de sa propre identité. Une vibrante déclaration d'amour à la parole et aux mots.

